



Saison théâtrale

2017 | 2018

L'Atrium de **Chaville** | Le Sel de **Sèvres**



Nomination Molière
Révélation féminine

La peur

Théâtre • Sel

Ven. 29 sept. à 20h45 • 1h25 • TJ : 10€ / TA : 22€ / TR : 25€ / TP : 27€

De **Stefan Zweig** • Mise en scène et adaptation **Élodie Menant**

Au rythme haletant des angoisses d'Irène, jeune femme adultère traquée par l'étrange compagne de son amant, on assiste au vacillement d'un couple qui ne se comprend plus... jusqu'au dénouement final, véritable coup de théâtre. Un thriller palpitant à la Hitchcock !

Admirable. **Europe 1**

Un grand moment. **Le Parisien**



Best of Avignon



Dans la peau de Cyrano

Théâtre • Sel

Ven. 6 oct. à 20h45 • 1h20 • TJ : 10€ / TU : 15€

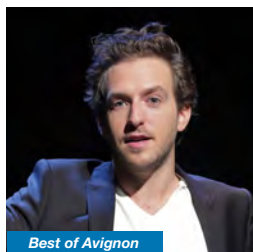
Dès 8 ans

De et avec **Nicolas Devort**

Colin fait sa rentrée au collège. Pas facile de passer de l'enfance à l'âge adulte, surtout quand on est "différent". Entrer dans la peau de *Cyrano*, grâce à un professeur de théâtre, va permettre à Colin de s'accepter et de prendre son envol.

Un spectacle drôle et poétique où chacun trouve un écho à sa propre différence.

Une histoire sensible et un très bon jeu de comédien dans cette alternance virtuose des rôles. **Télérama**



Best of Avignon

Michaël Hirsch, Pourquoi ?

Humour • Sel

Mer. 11 oct. à 20h45 • 1h10 • TJ : 10€ / TU : 15€

Entre **Devos** et **Desproges**

De la petite enfance au troisième âge, Michaël Hirsch suit le parcours d'un personnage qui s'interroge sur le monde qui l'entoure : comment trouver le sens de sa vie ? L'amour ? Le sommeil ? Et dans quel ordre ? Un réjouissant voyage existentiel d'où émanent une subtile impertinence et d'attachants portraits.

Un jongleur de mots qui touche le cœur et l'esprit. **Le Figaro**
Jubilatoire. Un final inoubliable. **Le Monde**



Rencontres de l'Atelier

1300 grammes

Théâtre • Atrium

Ven. 13 oct. à 20h45 • 1h50 • TJ : 12€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

De **Léonore Confino** • Mise en scène **Catherine Schaub**

Avec **T. Volkine, B. Cadillon, O. Faliez**

1300 grammes, c'est le poids de notre cerveau, c'est une plongée dans le fonctionnement de notre cerveau : son développement, de la naissance à la mort, la circulation des pensées, l'organisation de notre mémoire, le parcours chimique du bonheur, du désir, de l'attachement, de la rupture... comment s'orchestre un organe qui porte la trace de tout ce que nous vivons ?



Best of Avignon

Ma Class' Hip Hop

Danse • Sel

Dim. 15 oct. à 15h • 55 mn • TJ : 10€ / TU : 15€

Dès 7 ans

À travers une conférence dansée aux faux airs de stand-up, Céline Lefèvre retrace quarante ans d'histoire de la danse Hip Hop. Elle nous raconte avec humour les origines et l'esprit de ce mouvement, passant en revue ses principaux courants avec un plaisir de transmettre communicatif. Un seul en scène pétillant et très éclairant !

*Une pêche d'enfer, remplie d'humour. **Télérama***

*Une leçon de Hip Hop sur-vitaminée. **CultureBox***



Christian Morin, Jazz Quintet

Musique classique • Sel

Jeu. 19 oct. à 20h45 • 1h45 avec entracte • TJ : 18€ / TP : 33€

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Piano **Patrice Authier**

Contrebasse **Patricia Lebeugle**

Batterie **Laurent Bataille**

Guitare **Christophe Davot**



♥ Rencontres de l'Atelier

Michel-Ange ou les fesses de Dieu

Théâtre • Atrium

Jeu. 9 nov. à 20h45 • 1h10 • TJ : 12€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

De **Jean-Philippe Noël** • Mise en scène **Jean-Paul Bordes**

Avec **J-P. Bordes, F. Siener, J-P. Comart**

En 1508, le pape Jules II ordonne au sculpteur Michel-Ange de peindre la voûte de la Chapelle Sixtine. Durant 4 ans, la confrontation des deux hommes va donner naissance à l'un des chefs d'œuvre de l'histoire de l'art.



Best of Avignon

Foutue guerre

Théâtre • Sel

Dim. 12 nov. à 15h • 1h10 • TJ : 10€ / TU : 15€

Dès 9 ans

Par la **Compagnie Le Jeu du Hasard** • Mise en scène **Chloé Froget**

Trois comédiens incarnent douze personnages dans un huis clos inattendu, retraçant une page héroïque de la Première guerre mondiale : la prise du Fort de Vaux.

De découvertes en émotions, ils nous racontent comment une poignée d'hommes a fait douter, quelques jours, la grande armée allemande.

*Magnifique et poignant ! **La Provence***

*Enfin une pièce originale sur le sujet. À ne pas manquer ! **La Marseillaise***



Popeck, C'est la dernière fois... !

Théâtre • Sel

Mer. 15 nov. à 20h45 • 1h30 • TJ : 10€ / TA : 22€ / TR : 25€ / TP : 27€

Son personnage est un vrai succès populaire ! Ses airs grognons, son côté râleur, son accent yiddish et son humour jamais vulgaire ont conquis le public. Il fait passer à travers les continents de la francophonie, toutes religions confondues, un courant de sympathie et de bonne humeur.

Indémoudable. **Le Parisien**

On ne voit pas le temps passer. **Le Canard Enchaîné**



Marielle Nordmann et l'Orchestre Padeloup

Ven. 17 nov. à 20h45 • 1h10 • TJ : 18€ / TP : 36€

Musique • Atrium

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Direction **Jean-François Verdier**

Soliste harpe **Marielle Nordmann**

Solistes flûtes **Clément Dufour et Thomas Saulet**

Œuvres de **Boieldieu, Haendel, Doppler, Mendelssohn**



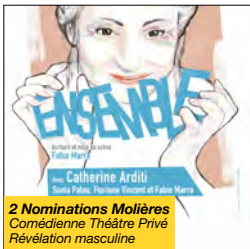
La légende d'une vie

Théâtre • Atrium

Jeu. 23 nov. à 20h45 • 1h40 • TJ : 20€ / TA : 30€ / TR : 40€ / TP : 45€

De **Stefan Zweig** • Adaptation **Michael Stampe** • Mise en scène **Christophe Lidon**
Avec **Bernard Allane, Nathalie Dessay, Macha Meryl, Gaël Giraudeau**

Vienne 1919. Un jeune auteur cherche à s'extirper du souvenir de son père, poète devenu icône nationale. Le jeune homme étouffe dans la maison familiale où tout est organisé par sa mère autour du culte du grand homme. C'est alors que revient au sérail une femme dont le secret pourrait libérer le jeune homme de son carcan.



Ensemble

Théâtre • Sel

Ven. 24 nov. à 20h45 • 1h20 • TJ : 10€ / TA : 24€ / TR : 27€ / TP : 29€

Mise en scène **Fabio Marra** • Avec **Catherine Arditi**

Isabella vit avec son fils Miquélé, jeune homme simple d'esprit, une relation fusionnelle et exclusive. Jusqu'au jour où Sandra, sa fille, revient après dix années d'absence. Cette comédie familiale émouvante nous parle d'attachement, de sacrifice, avec un mélange de tendresse et d'ironie.

Une vraie réussite. **Culture Box**

On applaudit à tout rompre. **La Marseillaise**





Sans le savoir

Théâtre et Danse • Sel

Ven. 1^{er} déc. à 20h45 • 1h • TJ : 10€ / TA : 20€ / TR : 23€ / TP : 25€

Dès 8/9 ans

Chorégraphie et mise en scène **Messaoud Azerou**

Coup de cœur du public en 2016, lors des *48h au Sel*, cette création mêlant slam et break dance évoque l'impact des nouvelles technologies sur l'homme. Elle interroge notre rapport aux écrans et suscite une réflexion sur leurs effets au quotidien.

Ce spectacle est un instrument citoyen et éducatif ouvrant une réflexion pour mieux appréhender ces nouveaux instruments de communication.



Michel Drucker... seul avec vous

Théâtre • Atrium

Sam. 2 déc. à 20h45 • 1h30 • TJ : 15€ / TA : 25€ / TR : 30€ / TP : 35€

Mise en scène **Steve Suissa**

"J'avais cette envie depuis longtemps : d'être seul avec vous l'espace d'une soirée, pour évoquer mes souvenirs accumulés au cours d'une carrière, dont la longévité n'en finit pas de m'étonner. Rendez-vous compte cinquante ans !! Cinquante ans de complicité avec trois générations de stars, chanteurs, acteurs, sportifs, hommes politiques, vedettes de télévision... Mais surtout cinquante ans de complicité... avec vous !" Michel Drucker



La mouette et le chat

Théâtre • Atrium

Dim. 17 déc. à 15h • 45 mn • TJ : 6€ / TA : 6€ / TR : 8€ / TP : 12€

Dès 4 ans

Inspiré de *"L'histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler"* de Luis Sepúlveda. Zorba, un gros chat noir rencontre Kengah, une mouette mazoutée qui est venue mourir sur son balcon. Elle va pondre un oeuf. Zorba lui fait alors trois promesses : couvrir son oeuf, protéger le poussin et... lui apprendre à voler. Tous les chats du port vont se mobiliser pour l'aider à tenir ces trois promesses insolites. A travers les aventures de Zorba et d'afortunada le poussin, on découvre des thèmes comme celui de la solidarité, du respect de la différence et de la nature.



Orchestre National d'Ile de France, Petrouchka

Mar. 19 déc. à 20h45 • 1h50 • TJ : 18€ / TP : 36€

Musique • Atrium

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Un concert de Noël magique.

Direction **Enrique Mazzola**

Violon **Stefan Jackiw**

Ouverture de Noël : **Dai Fujikura**

Concerto pour violon en ré maj op 35 : **Tchaïkovsky**

Feu d'artifice et Petrouchka : **Stravinsky**





Les Joyeux Urbains

Concert • Sel

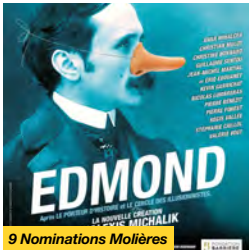
Jeu. 21 déc. à 20h45 • 1h30 • TJ : 10€ / TA : 20€ / TR : 23€ / TP : 25€

Irrévérencieux, hilarants et infiniment talentueux, les terribles Joyeux Urbains reviennent en force pour fêter vingt années de spectacles loufoques et de chansons acides. Dans ce "Best Of", ils déclinent leur pop satirique rehaussée d'une bonne dose d'absurde et de surprises. Entre java et rock, rire jaune, humour noir ou poésie, ils amusent, déconcertent et séduisent.

*Ils ont la banane, et la partagent. **Télérama***

*Quatre bombes acoustiques. **Les Nouvelles de Versailles***

2 places achetées
un CD offert



Edmond

Théâtre • Atrium

Mar. 16 jan. à 20h45 • 1h50 • TJ : 20€ / TA : 30€ / TR : 40€ / TP : 45€

De **Alexis Michalik** • Mise en scène **Alexis Michalik** • Assistante mise en scène **Aida Asgharzaden** • Avec **G. Sentou, P. Forrest, K. Garnichat**
Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, une comédie héroïque, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite.
Le succès de l'année !



Barber Shop Quartet, Opus 3

Humour musical • Sel

Ven. 19 jan. à 20h45 • 1h15 • TJ : 10€ / TA : 20€ / TR : 23€ / TP : 25€

Avec un humour échevelé et une technique irréprochable, *Barber Shop Quartet* revisite un répertoire original. Dans un rythme à couper le souffle, une mise en scène inventive et sur des textes irrésistibles, le joyeux groupe vocal s'affirme comme un quartet atypique, aussi déjanté que virtuose.

*L'art sublimé et désopilant de la chanson a cappella ! **France 5***

*Jubilatoire ! **France Bleu***



Alix Pot'erre

Théâtre • Atrium

Dim. 21 jan. à 15h • 1h • TJ : 6€ / TA : 6€ / TR : 8€ / TP : 12€

Dès 7 ans

Après le succès d'"Alix au pays des Merveilles" et d'"Alix Baba et les quarante Voleurs" Alix nous plonge cette fois dans une histoire mystérieuse et drôle où Magie, Apprentis Sorciers, Personnages Imaginaires, Animaux Étranges se côtoient !

Toujours dans la même veine que les spectacles précédents : interactivité avec le public dont certains seront les personnages principaux aux côtés d'Alix.

Chemise blanche pour les filles et les garçons souhaitée (le mystère commence déjà chez vous...)



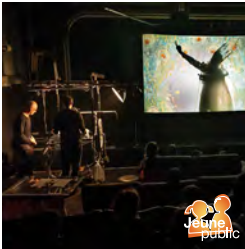
Péguy le visionnaire

Théâtre • Atrium

Ven. 26 jan. à 20h45 • 1h15 • TJ : 12€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

Mise en scène **Laetitia Gonzalbes** • Écriture **Samuel Bertholin** • Avec **B. Constant**
Un comédien seul en scène, nous fait vivre une mosaïque de moments du destin extraordinaire de Charles Péguy ! Une épopée en écho avec notre actualité mettant en évidence le cœur des maladies de notre société.

Août 1914. Charles Péguy s'apprête à rejoindre son régiment et partir en guerre. Alors qu'il ferme le siège de sa revue, les *Cahiers de la Quinzaine*, un jeune journaliste se présente à lui, disant chercher à rédiger un portrait du poète...



Un roi sans réponse

Théâtre • Sel

Dim. 28 jan. à 15h • 45 mn • TJ : 6€ / TA : 8€ / TR : 10€ / TP : 12€

Dès 5/6 ans

D'après un conte de **La légende du roi Arthur** • Par la **Compagnie XouY**

Il était une fois un roi qui entra par mégarde dans le royaume voisin, aussi terrorisant que le sien était doux et beau. Le roi voisin accepta de lui laisser la vie sauve à condition qu'il réponde à cette question : que désirent les femmes le plus au monde ?

Le magique et le merveilleux côtoient le moderne, grâce à une mise en scène inventive où le théâtre d'ombre domine.



Orchestre de chambre Franz Liszt de Budapest

Mer. 31 jan. à 20h45 • 1h45 avec entracte • TJ : 18€ / TP : 33€ *Musique classique* • Sel

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Notturmo : **M. Haydn**

Symphonie en fa mineur n° 29 "la passion" : **J. Haydn**

Symphonie en la majeur n° 29 K201 : **Mozart**

Danses hongroises, n° 2, 4 et 6 : **Brahms**



Le chien

Théâtre • Atrium

Sam. 3 fév. à 20h45 • 1h20 • TJ : 12€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

De **Eric-Emmanuel Schmitt** • Mise en scène **M-F. et J-C. Broche**

Avec **M. Barbier** et **P. Dehent**

"Si les hommes ont la naïveté de croire en Dieu, les chiens ont la naïveté de croire en l'homme." Quel est donc le secret qui cadenasse l'âme de Samuel Heymann, ce médecin apprécié de tous mais qui reste un inconnu même aux yeux de sa fille ? Quelle est l'admirable relation qui le lie depuis 40 ans à ses chiens ?

Succès du festival off d'Avignon 2016.



Cyrano de Bergerac

Théâtre • Sel

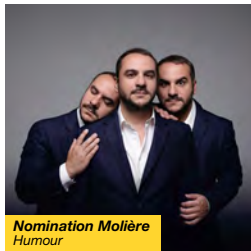
Mer. 7 et jeu. 8 fév. à 20h45 / Sam. 10 et dim. 11 fév. à 15h

1h30 • TJ : 10€ / TA : 20€ / TR : 23€ / TP : 25€

Dès 9/10 ans

D'après **E. Rostand** • Par la **Cie Les Echappés de La Coulisse** en résidence au Sel
Un monument du théâtre, une épopée géniale servie par plus de 50 personnages...
Venez ainsi (re)découvrir ce chef d'œuvre de manière totalement inédite dans tout le Sel qui sera le théâtre de cette aventure.

Préparez-vous à une immersion totale dans ce monde de duels, de romances croisées, de belles lettres et de panache !



Nomination Molière
Humour

François Xavier Demaison

Humour • Atrium

Ven. 9 fév. à 20h45 • 1h30 • TJ : 20€ / TA : 30€ / TR : 40€ / TP : 45€

Qu'il y a t-il de commun entre la Corse, une Américaine, des parents bio, une séance de massage et une chèvre ? Rien ? Si ! Le tout nouveau spectacle de **François-Xavier Demaison** ! Il y a dix ans, il montait sur scène pour la première fois... Dix années de rires qu'il va nous raconter, ses dix ans à lui. En 1h30 François-Xavier, en virtuose, incarne une galerie de personnages toujours plus drôles et étonnants. Comédien génial, entre sketch et stand-up, il crée une complicité unique avec son public.



François Salque et l'Orchestre de violoncelles

Mar. 13 fév. à 20h45 • 1h30 • TJ : 10€ / TA : 14€ / TR : 14€ / TP : 21€ **Musique • Atrium**

Oeuvres **J-S. Bach, G. Verdi, P-I. Tchaïkovski, H. Villalobos, C. Monteverdi...**

Dans le cadre de Musiques à Versailles.

L'Orchestre de Violoncelles est une formation rassemblant l'élite de la jeune école française sous la direction du violoncelliste François Salque. Reconnu par Pierre Boulez comme un interprète "à la virtuosité et au charisme exceptionnels" alliés "à la noblesse et la sensibilité de son jeu", ses enregistrements ont été unanimement salués par la presse.



Caroline Vigneaux

Humour • Sel

Mer. 14 fév. à 20h45 • 1h30 • TJ : 10€ / TA : 22€ / TR : 25€ / TP : 27€

Après avoir "quitté la robe" devant 250 000 spectateurs, l'ex avocate revient avec un nouveau show. On y retrouve son style : un humour intelligent, une plume acérée et originale, un don pour composer des personnages, et une aptitude jubilatoire pour l'improvisation et l'interaction avec le public.

À découvrir... EN AVANT-PREMIÈRE !



Contes Tsiganes

Conte • Atrium

Dim. 4 mars à 15h • 55 mn • TJ : 6€ / TA : 6€ / TR : 8€ / TP : 12€

Dès 6 ans

Le spectacle commence sur "La prière de la femme tzigane pour ses enfants", puis se poursuit avec deux contes. Conte long avec beaucoup de rebondissements comme "Yachko et la Mort", ou conte plus simple et plus ludique, comme "Dilino et le violon magique" ou "Kalebala", l'univers extrêmement riche des contes tziganes, ou le merveilleux le plus débridé côtoie les situations les plus prosaïques. Mais que ce soit au fond d'une forêt de diamants ou autour d'une soupe d'épluchures de pommes de terre l'humour et la malice ne font jamais défaut.



Rupture à domicile

Comédie • Sel

Mer. 7 mars à 20h45 • 1h30 • TJ : 10€ / TA : 24€ / TR : 27€ / TP : 29€

Mise en scène **Tristan Petitgirard**

Eric, fondateur de l'agence "Rupture à domicile", a été mandaté par Hyppolite pour annoncer à sa compagne qu'il la quitte. Lorsque celle-ci lui ouvre la porte, il découvre avec stupeur Gaëlle, son ex petite amie. Un trio amoureux inédit se met en place : c'est le début d'un poker menteur explosif !

Cynique, moderne et plein d'humour. France 2

Une rythmique et une folie à la Feydeau. Pariscope



Le Quatuor Debussy

Musique classique • Sel

Ven. 9 mars à 20h45 • 1h30 • TJ : 18€ / TP : 33€

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Jeux d'ombres

Quatuor n° 7 et l'élégie : **Chostakovitch**

Quatuor opus 95 : **Beethoven**

Quatuor en fa majeur opus 35 : **Ravel**



François Morel • La vie (titre provisoire)

Théâtre • Atrium

Mar. 13 mars à 20h45 • 1h30 • TJ : 15€ / TA : 25€ / TR : 30€ / TP : 35€

Mise en scène **Juliette**

"La vie (titre provisoire)", il s'agit bien du titre définitif. "La vie" ne peut être qu'un titre provisoire car inéluctable. **François Morel** a écrit pratiquement tous les textes. La plupart fin 2015 "suite à la gravité des événements que nous avons subis". C'est **Antoine Sahler**, musicien fidèle avec lequel il collabore depuis 6 ans, qui a écrit la plupart des musiques, arrangé et réalisé les 18 chansons originales.



Le roman de Monsieur Molière

Théâtre • Sel

Ven. 16 mars à 20h45 • 1h10 • TJ : 10€ / TA : 20€ / TR : 23€ / TP : 25€ Dès 9/10 ans

D'après **Boulgakov** • Mise en scène **Ronan Rivière**

Boulgakov nous livre une vision ébouriffante de la vie de Molière. On assiste aux débuts chaotiques de l'illustre-Théâtre et à son ascension fulgurante dans une version très rythmée, entrecoupée de morceaux de Lully transposés au piano.

Formidable. **Radio Classique**

Un pur bonheur. **France 3**

Terriblement attachant et surtout très vivant. **Le Monde**



Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Théâtre • Atrium

Sam. 17 mars à 20h45 • 1h30 • TJ : 15€ / TA : 20€ / TR : 25€ / TP : 30€

Mise en scène **Anne Bourgeois** • De et avec **Eric-Emmanuel Schmitt**

Paris, les années 60. Momo un garçon juif de douze ans, devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue pour échapper à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : M. Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire peut-être pas si ordinaire...

Du grand théâtre. **Le Figaro**



La framboise frivole fête son centenaire

Humour musical • Sel

Mer. 21 mars à 20h45 • 1h20 • TJ : 10€ / TA : 24€ / TR : 27€ / TP : 29€

Sous le nom de "Framboise Frivole", Peter Hens et Bart Van Caenegem mettent en musique les liens imaginaires entre le chat de la mère Michel et l'œuvre de Salieri, entre le loup de Pierre et les menuets de Beethoven...

Cette fois, c'est Léonard de Vinci le chef d'orchestre !

Le duo belge survitaminé n'a pas pris une ride et déride sans faillir. **La Terrasse**

Les deux comparses n'ont rien perdu de leur vitalité comique et de leur virtuosité musicale.

Rue du Théâtre



Standing Women Rioult Dance NY

Danse • Atrium

Ven. 23 mars à 20h45 • 1h45 • TJ : 12€ / TA : 25€ / TR : 30€ / TP : 35€

Compagnie **Pascal Rioult** • Récitante **Nathalie Roussel**

Trois héroïnes oubliées de la Guerre de Troie, c'est un triptyque centré sur trois femmes, héroïnes surprenantes des tragédies d'Euripide. Les thèmes éternels de l'absurdité de la guerre et de ses conséquences dans l'œuvre d'Euripide sont traduits chorégraphiquement pour mettre en lumière les défis psychosociologiques relevés avec courage, force et élégance par les femmes en temps de conflits.

En partenariat avec le **Conservatoire de Chaville**.



Peau d'âne

Conte musical • Sel

Dim. 25 mars à 15h • 50 mn • TJ : 6€ / TA : 8€ / TR : 10€ / TP : 12€

Dès 5 ans

Par la **Compagnie La Savaneskise**

Il était une fois une princesse qui, pour échapper à la folie de son père, quitte son palais revêtue d'une peau d'âne. Musique et chants l'accompagnent dans sa course effrénée vers l'amour et la liberté. Une invitation à vivre ce moment poétique et féérique comme un rite initiatique.

Excellente adaptation qui mêle merveilleux et humour dévastateur. La Muse



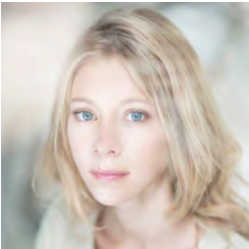
Charles de Foucauld, frère universel

Théâtre • Sel

Mer. 28 mars à 20h45 • 1h • TJ : 10€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

De **Francesco Agnello** • Avec **Gérard Rouzier**

Charles de Foucauld a été l'un des premiers à donner son temps et sa personne, pour découvrir, puis créer du lien entre les musulmans et les chrétiens. C'est également, à travers la proximité fraternelle et solidaire avec les plus pauvres et les plus abandonnés, qu'il grandit en humanité. Pendant une heure, les mots de Charles de Foucauld font résonner les étapes de sa vie.



La Mort de Tintagiles

Théâtre • Atrium

Jeu. 5 avril à 20h45 • 1h30 • TJ : 13€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

De **Maurice Maeterlinck, prix Nobel de littérature en 1911**

Mise en scène **Géraldine Martineau** • Avec **O. Kolb, S. Dieuaide, A. L'Huillier**

Une aube. Tintagiles est de retour. La joie des retrouvailles avec ses soeurs Ygraine et Bellangère et Aglovale leur protecteur, se mêle à un angoissant pressentiment. Sur cette île, le silence règne et la mort rode depuis toujours. Ils veilleront toute la nuit, prêts à lutter contre la menace de mort avec les armes dont ils disposent.



Scène ouverte à Dominique Fillon

Musique • Atrium

Sam. 7 avril à 20h45 • 2h • TJ : 15€ / TA : 20€ / TR : 25€ / TP : 30€

Dans le cadre de la semaine **CHAVILLE EN MUSIQUES** et en partenariat avec la **MJC de la Vallée, le conservatoire** et le **Forum des savoirs**, scène ouverte à **Dominique Fillon** avec en première partie le duo "Akedo", entre jazz et musique classique.

Puis une seconde partie "Tribute to **Al Jarreau**" en hommage à cet artiste disparu en février 2017, qui représente à lui seul, une grande source d'inspiration. **D. Fillon** sera accompagné de grands musiciens français et internationaux.



Les soliloques de Mariette

Théâtre • Sel

Mar. 10 avril à 20h45 • 1h15 • TJ : 10€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

D'après **Albert Cohen** • Mise en scène **Anne Quesemard**

Tout en "brillant" l'argenterie, Mariette livre ses réflexions sur la société et raconte ce qu'elle vit de sa place de domestique. Elle analyse avec son cœur et sa profonde humanité les amours d'Ariane, sa jeune maîtresse qu'elle considère comme sa fille : celle qui va devenir *Belle du Seigneur*...

Le sommet de la perfection. Le Nouvel Observateur

Un spectacle à déguster. Le Figaro



Orchestre du Palais Royal, les passions de Haendel

Jeu. 12 avril à 20h45 • 1h45 avec entracte • TJ : 18€ / TP : 33€ *Musique classique* • Sel

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Direction **Jean-Philippe Sarcos** • Baryton **Clément Dionet**

Mezzo-soprano **Charlotte Mercier**

Une promenade qui donne le goût d'explorer l'œuvre de Haendel, à travers des airs d'opéra et d'oratorio, tour à tour tendres, espiègles, martiaux, désespérés et fougueux.



Quintette de cuivres Magnifica, héroïne de l'opéra

Ven. 25 mai à 20h45 • 1h30 • TJ : 18€ / TP : 33€

Musique classique • Sel

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Œuvres **Paul Dukas, Vivaldi, Caccini, Boieldieu, Offenbach, Bizet, Debussy, Gounod, Arban et Catalani**

Interprètes **Michel Barré, Adrien Ramon**

Michel Torrelles (trompettes), **Camille Lebréquier** (cor),

Pascal Gonzales (trombone), **Benoit Fourreau** (tuba),

Shigeko Hata (soprano)



Conservatoire de Chaville • Les Misérables

Sam. 26 mai à 20h30 et dim. 27 mai à 16h

2h • TR : 10€ / TP : 15€

Comédie musicale • Atrium

Mise en scène **Natacha Wassilief** • Direction musicale **Cédric Perrier**

Production **Accords Majeurs**

La comédie musicale adaptée de l'œuvre de Victor Hugo par A. Boublil et C.M. Schonberg. L'action se déroule, entre la bataille de Waterloo et les émeutes de juin 1832 et retrace la vie de Jean Valjean et de Cosette, Marius, Eponine, Fantine, les Thénardier, Javert. Avec 70 chanteurs, comédiens, musiciens et plus de 150 costumes !

Bulletin de réservations

- Ouverture des abonnements **vendredi 16 juin à partir de 17h**
- Ouverture des réservations au tout public **mercredi 28 juin à partir de 14h30**

Abonnement

Les cartes

SOLO : 25€

DUO : 40€

QUATRO : 55€

Les avantages

- Des tarifs préférentiels sur tous les spectacles.
- Une priorité de réservation.
- Le choix de vos places, en fonction des disponibilités.
- La possibilité de régler en trois fois par carte bancaire.

Comment réserver

- Sur place ou par téléphone, aux horaires d'ouverture des billetteries.
 - En ligne 24h/24h : www.atrium-chaville.com ou www.sel-sevres.org.
- Les meilleures places vous sont proposées d'office.*

Les modes de règlement

- Par chèque à l'ordre du Trésor Public
- Par carte bancaire
- En espèces
- En prélèvement 3 fois

Les tarifs

- TJ : Tarif jeune (moins de 18 ans).
- TA : Tarif abonné.
- TR : Tarif réduit (étudiants*, demandeurs d'emploi*, seniors, carte cotorep, carte d'invalidité, carte famille nombreuse).
- TP : Tarif plein.

NOUVEAU

* Un tarif à 10€ est proposé 48h avant la représentation, aux étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif et dans la mesure des places disponibles.

Formulaire (à remplir en lettres capitales)

Nom :

Prénom :

Adresse :

Code Postal

Ville :

Tél. fixe :

Tél. mobile :

Courriel :

@

Je m'abonne Carte SOLO Carte DUO Carte QUATRO

Calendrier →



Lieux	Dates	Spectacles	TJ	Qté	TA	Qté	TR	Qté	TP	Qté	Total €
Sel	Ven. 29 septembre	20h45 La peur	10		22		25		27		
Sel	Ven. 6 octobre	20h45 Dans la peau de Cyrano	10		15		15		15		
Sel	Mer. 11 octobre	20h45 Michaël Hirsch	10		15		15		15		
Sel	Dim. 15 octobre	15h Ma Class' Hip Hop	★	10	15		15		15		
Sel	Jeu. 19 octobre	20h45 Christian Morin Jazz Quintet		18					33		
Sel	Dim. 12 novembre	15h Foutue guerre	★	10	15		15		15		
Sel	Mer. 15 novembre	20h45 Popeck		10	22		25		27		
Sel	Ven. 24 novembre	20h45 Ensemble		10	24		27		29		
Sel	Ven. 1 ^{er} décembre	20h45 Sans le savoir	★	10	20		23		25		
Sel	Jeu. 21 décembre	20h45 Les joyeux urbains	★	10	20		23		25		
Sel	Ven. 19 janvier	20h45 Barber Shop Quartet		10	20		23		25		
Sel	Dim. 28 janvier	15h Un roi sans réponse	★	6	8		10		12		
Sel	Mer. 31 janvier	20h45 Orchestre de chambre Franz Liszt...		18					33		
Sel	Mer. 7 février	20h45 Cyrano de Bergerac	★	10	20		23		25		
Sel	Jeu. 8 février	20h45 Cyrano de Bergerac	★	10	20		23		25		
Sel	Sam. 10 février	15h Cyrano de Bergerac	★	10	20		23		25		
Sel	Dim. 11 février	15h Cyrano de Bergerac	★	10	20		23		25		
Sel	Mer. 14 février	20h45 Caroline Vigneaux		10	22		25		27		
Sel	Mer. 7 mars	20h45 Rupture à domicile		10	24		27		29		
Sel	Ven. 9 mars	20h45 Quatuor Debussy		18					33		
Sel	Ven. 16 mars	20h45 Le roman de Monsieur Molière		10	20		23		25		
Sel	Mer. 21 mars	20h45 La framboise frivole		10	24		27		29		
Sel	Dim. 25 mars	15h Peau d'âne	★	6	8		10		12		
Sel	Mer. 28 mars	20h45 Charles de Foucauld, frère universel		10	15		18		20		
Sel	Mar. 10 avril	20h45 Les soliloques de Mariette		10	15		18		20		
Sel	Jeu. 12 avril	20h45 Orchestre du Palais Royal...		18					33		
Sel	Ven. 25 mai	20h45 Quintette de cuivres Magnifica...		18					33		

Chèque CB Espèces Prélèvement 3 fois

TOTAL SPECTACLES SEL

Lieux	Dates	Spectacles	TJ	Qté	TA	Qté	TR	Qté	TP	Qté	Total €
Atrium	Ven. 13 octobre	20h45 1300 grammes	12		15		18		20		
Atrium	Jeu. 9 novembre	20h45 Michel-Ange ou les fesses de Dieu	12		15		18		20		
Atrium	Ven. 17 novembre	20h45 M. Nordmann & l'Orchestre Padeloup	18						36		
Atrium	Jeu. 23 novembre	20h45 La légende d'une vie	20		30		40		45		
Atrium	Sam. 2 décembre	20h45 Michel Drucker... seul avec vous	15		25		30		35		
Atrium	Dim. 17 décembre	15h La mouette et le chat	★	6	6		8		12		
Atrium	Mar. 19 décembre	20h45 Orchestre National d'IDF • Petrouchka	18						36		
Atrium	Mar. 16 janvier	20h45 Edmond	20		30		40		45		
Atrium	Dim. 21 janvier	15h Alix Pot'Terre	★	6	6		8		12		
Atrium	Ven. 26 janvier	20h45 Péguy le visionnaire	★	12	15		18		20		
Atrium	Sam. 3 février	20h45 Le chien	12		15		18		20		
Atrium	Ven. 9 février	20h45 François Xavier Demaison	20		30		40		45		
Atrium	Mar. 13 février	20h45 F. Salque et l'Orch. de violoncelles	10		14		14		21		
Atrium	Dim. 4 mars	15h Contes Tsiganes	★	6	6		8		12		
Atrium	Mar. 13 mars	20h45 François Morel • La vie	15		25		30		35		
Atrium	Sam. 17 mars	20h45 Monsieur Ibrahim et les fleurs...	15		20		25		30		
Atrium	Ven. 23 mars	20h45 Standing Women Rioult Dance NY	12		25		30		35		
Atrium	Jeu. 5 avril	20h45 La Mort de Tintagiles	★	13	15		18		20		
Atrium	Sam. 7 avril	20h45 Scène ouverte à Dominique Fillon	15		20		25		30		
Atrium	Sam. 26 mai	20h30 Conservatoire de Chaville...	10						15		
Atrium	Dim. 27 mai	16h Conservatoire de Chaville...	10						15		

Chèque CB Espèces Prélèvement 3 fois

TOTAL SPECTACLES ATRIUM

Carte SOLO 25€ Carte DUO 40€ Carte QUATRO 55€ ★ Spectacle en placement libre

Merci d'effectuer un paiement par lieu et d'ajouter le prix de la carte à l'un des deux règlements.



L'Atrium et le Sel, c'est aussi...

L'Atrium



• Salon de la biographie de Chaville (4^e édition)

Sous le parrainage de **Dominique Bona**, membre de l'Académie Française, plus de 80 auteurs présents. Entrée libre de 14h à 19h. Retrouvez le programme complet sur salonbiographie-chaville.com ou facebook.com/salonbiographie.chaville.



♥ Rencontres de l'atelier

• Découvrir, échanger, apprendre et transmettre pour aimer encore plus le théâtre.

Retrouvez nos vidéos et nos dates des Rencontres de l'atelier sur notre site www.atrium-chaville.fr



• Conservatoire

Les Misérables.
Samedi 26 mai à 20h30
et dimanche 27 mai à 16h



• Forum des savoirs

Soirée inaugurale
le jeudi 28 septembre 2017
Histoire et géopolitique, sciences...
(voir brochure)
Conférences les mardis à 15h
et les jeudis à 18h30



Le Sel

• Le Off du Sel **NOUVEAU**

Découvrez les créations de jeunes compagnies tout au long de l'année.

• Soirées Happy Hour

Des scènes ouvertes dans une ambiance conviviale, tous les premiers jeudis du mois.



• Opéras et ballets

Des représentations exceptionnelles en direct de prestigieux Opéras internationaux.

• Conférences

Un mardi par mois, retrouvez Lauranne Corneau pour tout savoir sur les grandes expositions parisiennes.

• Expositions

Peintres, sculpteurs, photographes, céramistes : ils font du Sel un espace haut en couleurs !

• Ateliers artistiques

Initiez-vous aux arts de la scène, laissez libre cours à vos émotions à travers la danse, le théâtre ou la méditation.

• École du spectateur

Des rencontres et *Master Class* autour de spectacles de la saison : *Ensemble, Sans le savoir, Barber Shop Quartet, Cyrano de Bergerac, Le roman de Monsieur Molière, Peau d'âne, Charles de Foucauld, Les soliloques de Mariette.*



Les 48h au Sel

Sam. 16 et dim. 17 décembre • Réservation à partir du 9 septembre

Présenté par la **Compagnie EDLC** en résidence au Sel
Pour cette nouvelle édition toujours dédiée au spectacle vivant, chaque espace du Sel se trouvera investi et revisité de jour comme de nuit. Découvrez de nombreuses performances, créations et ateliers artistiques pour adultes et enfants. À partager en famille ou entre amis !

Infos pratiques

L'Atrium de Chaville

3 parvis Robert Schuman 92370 Chaville
(à la hauteur du 925 avenue de l'Europe)
Renseignements ☎ 01 47 09 70 70
Réservations ☎ 01 47 09 70 75
www.atrium-chaville.fr

Horaires de billetterie

Mercredi, vendredi, samedi : de 14h30 à 18h30
Ces horaires sont susceptibles de varier en fonction des manifestations et en période de vacances scolaires.

Le Sel de Sèvres

47 Grande rue 92310 Sèvres
Renseignements ☎ 01 41 14 32 17
Réservations ☎ 01 41 14 32 34
Courriel : sel@sel-sevres.org
www.sel-sevres.org

Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche
à partir de 14h30
Ces horaires sont susceptibles de varier en fonction des manifestations et en période de vacances scolaires.

Horaires de billetterie

Lundi, mercredi, vendredi, dimanche : de 14h30
à 18h30 et 3/4 d'heure avant chaque spectacle.
À partir du 13 avril, la billetterie sera fermée les vendredis et dimanches.



Les personnes à mobilité réduite sont les bienvenues.
Un dispositif d'assistance aux personnes malentendantes est installé dans nos salles.
Nos équipes se tiennent disponibles sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.



L'Atrium de Chaville et le Sel de Sèvres sont membres de l'Association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en île-de-France.



Nous remercions nos partenaires

