

FORUM DES SAVOIRS

SAISON

22

23



Mieux comprendre
le monde, ses évolutions
et ses interrogations

FORUM DES SAVOIRS - Édition 2022-2023

Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Contact

Sophie Brault, responsable de la programmation

Renseignements

Téléphone : 01 41 15 99 11 - 01 47 09 70 70

Courriel : forumdessavoirs@ville-chaville.fr

www.ville-chaville.fr

Pour chaque série, les dates des conférences sont données sous toutes réserves. En effet, des impératifs majeurs peuvent nous obliger à reporter une conférence ou à en modifier l'horaire. Vous en serez alors préalablement informés (sauf cas exceptionnels).

Les renseignements concernant le Forum des savoirs peuvent être consultés sur le site :

www.ville-chaville.fr rubrique "Culture & Patrimoine / La vie culturelle / Le Forum des savoirs".

Vous y trouverez le programme des conférences, ainsi que le détail des formalités d'inscription et la fiche d'inscription à télécharger et à envoyer par la Poste ou à déposer à l'accueil de l'Atrium avec votre règlement.

Les inscriptions au forfait ou à un cycle de conférences sont nominatives, non remboursables et dans la limite des places disponibles. Cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.



Jeudi 6 octobre à 20h30 : Pascal Boniface

Quelles recompositions géopolitiques après la guerre en Ukraine ?

Directeur de l'Institut de relations internationales et stratégiques (IRIS) et enseignant à l'Institut d'Études européennes de l'Université Paris 8, Pascal Boniface dirige également *La Revue internationale et stratégique* et *L'Année stratégique*. Il a écrit ou dirigé la publication d'une soixantaine d'ouvrages. Il intervient régulièrement dans les médias, nationaux ou internationaux, écrits ou audiovisuels et anime de nombreuses conférences en France et à l'étranger. La guerre lancée par la Russie contre l'Ukraine a suscité un choc terrible en Europe et au-delà, au niveau mondial. Les images des destructions et des souffrances en Ukraine, le martyr du peuple et du pays ont ému et révoltent les consciences.

Au-delà de l'émotion morale se pose la question des recompositions géopolitiques qui vont découler de cette guerre. Quelle sera la place de la Russie dans le futur et la place de Poutine en Russie ? L'Ukraine pourra-t-elle se relever de ses blessures ? L'Europe s'est-elle renforcée face au surgissement d'une menace qu'elle croyait disparue ? Les États-Unis ont-ils restauré leur leadership sur le monde occidental et sont-ils les véritables vainqueurs de cette guerre à laquelle ils n'ont pas directement participé ? La Chine appartient-elle à un axe des pays autoritaires aux côtés de la Russie, contre lequel il convient de former une vaste coalition des démocraties ? En dehors du monde occidental, les perceptions sont-elles les mêmes que celles qui sont en cours dans ce dernier ?

Pascal Boniface, dont on connaît les qualités pédagogiques et la faculté d'expliquer simplement des événements qui paraissent complexes, viendra mettre en perspective l'impact stratégique de cette guerre sur notre environnement.

ENTRÉE LIBRE

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

CHANGEMENT CLIMATIQUE

De son observation aux stratégies d'adaptation et d'atténuation

Le changement climatique que nous observons depuis l'ère préindustrielle est aujourd'hui généralisé, rapide et il s'intensifie. Ses impacts sont visibles chaque année un peu partout dans le monde, en particulier en raison de l'intensification d'événements extrêmes.

Le cycle de conférences permettra de présenter les changements déjà observés, de réaliser un point sur l'état de nos connaissances sur ce changement et d'aborder les projections climatiques les plus récentes pour le XXI^e siècle. Ces conférences seront aussi l'occasion de se pencher sur les enjeux et les stratégies d'adaptation, ainsi que sur les solutions qui peuvent être mises en place pour limiter l'ampleur du changement climatique en cours.

Il s'agira également de comprendre les multiples leviers à actionner pour conduire les transitions économiques, sociales et politiques nécessaires aux transitions environnementales et climatiques.

Françoise Vimeux *

Directrice de Recherche à l'Institut de Recherche pour le Développement (IRD), climatologue

Solange Martin *

Sociologue au secrétariat du Haut Conseil pour le Climat (HCC)



La Mer de Glace à Chamonix ©Edwin - 2008



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Dernières nouvelles du changement climatique : où en sommes-nous ? Vers où allons-nous ?*
Mardi 4 octobre 2022
- S'adapter à un climat qui change : quelles solutions ? Quelles opportunités ? Quelles limites ?*
Mardi 11 octobre 2022
- Opérer une transition climatique et environnementale : oui ! Mais comment faire évoluer les comportements, les pratiques et les sociétés ?*
Mardi 18 octobre 2022

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

AUX CONFINS EST DE L'EUROPE

Repères d'histoire

Depuis la nuit de temps, autour de la mer Noire, la civilisation porte les traits de l'Europe. Les Empires de jadis - romain et byzantin, ottoman, russe et soviétique - ou les nations riveraines d'aujourd'hui (abkhaze, bulgare, géorgienne, roumaine, russe, turque et ukrainienne) se sont tous arrogé des droits sur cet espace maritime.

Malgré l'arbitrage franco-anglais au XIX^e siècle, l'hégémonie russe puis soviétique pèse encore à ce jour sur le destin géopolitique de cette mer, située aux confins est de notre continent.

À notre époque, il devient urgent de trouver les moyens d'assurer le plus équitablement possible le partage des bénéfices de la mer Noire dans un climat de bonne entente et de paix.

André Paléologue

Docteur en Histoire, expert consultant auprès du Centre du patrimoine mondial et membre de l'AIAP (UNESCO)



Opérations militaires sur la mer Noire ©Département de Défense des États-Unis - 2014



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- La mer Noire est-elle européenne ?
Jeudi 13 octobre 2022
- Panslavisme et pan-orthodoxie russes
de Pierre le Grand à la Révolution de 1917
Jeudi 20 octobre 2022

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16,80€ ■ Couple 25,20€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

MOLIÈRE

L'illustre inconnu

Molière est l'archétype de l'homme de théâtre : homme de scène, de plume et de cour, sa vie est vouée au théâtre sous toutes ses formes. Il gravit les échelons de la carrière, du saltimbanque à l'artiste pensionné, favori de Louis XIV. Sa vie a suscité de nombreuses légendes. La survivance de ces idées fausses a contribué à altérer la lecture de l'œuvre. Seront évoqués une dizaine de mythes fondateurs de cette légende. Celui qu'on considère en France comme l'écrivain national par excellence est devenu un ambassadeur de la "langue de Molière" et un produit d'exportation.

Molière est aussi à l'origine de collaborations bilatérales avec des artistes étrangers. Son théâtre est perçu comme porte-étendard d'un certain esprit français. Sa vie et son œuvre sont déclinées selon toutes sortes de modes d'expression et de médias populaires. Ce cycle se terminera par une lecture de texte.

Martial Poirson*

Professeur d'histoire culturelle et d'études théâtrales à l'Université Paris 8 et à la New York University, commissaire d'exposition, dramaturge et essayiste

Danièle Gasiglia*

Écrivaine et critique

Arnaud Laster*

Maître de conférences honoraire



Molière dans le rôle de César, *La Mort de Pompée* Nicolas Mignard - 1658



CONFÉRENCES ■ MARDI* À 15H

*sauf vendredi 25 novembre à 15h

- Molière, le masque et la plume
Vie et œuvre d'un homme de théâtre (1622-1673)*
Mardi 8 novembre 2022
- Molière, quatre siècles de mythe national (1673-2022)*
Mardi 15 novembre 2022
- Molière sans frontières : regards étrangers
sur un écrivain national*
Vendredi 25 novembre 2022
- Molière multimédia : au-delà du canon*
Mardi 29 novembre 2022
- Victor Hugo, lecteur de Molière*
Mardi 13 décembre 2022

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES ■ Individuel 42€ ■ Couple 63€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

DES CLÉS POUR COMPRENDRE L'ART

Y voir plus clair

Dans le prolongement du spectacle d'Hector Obalk à l'Atrium, trois conférences apporteront un éclairage sur des points majeurs de l'histoire de l'art.

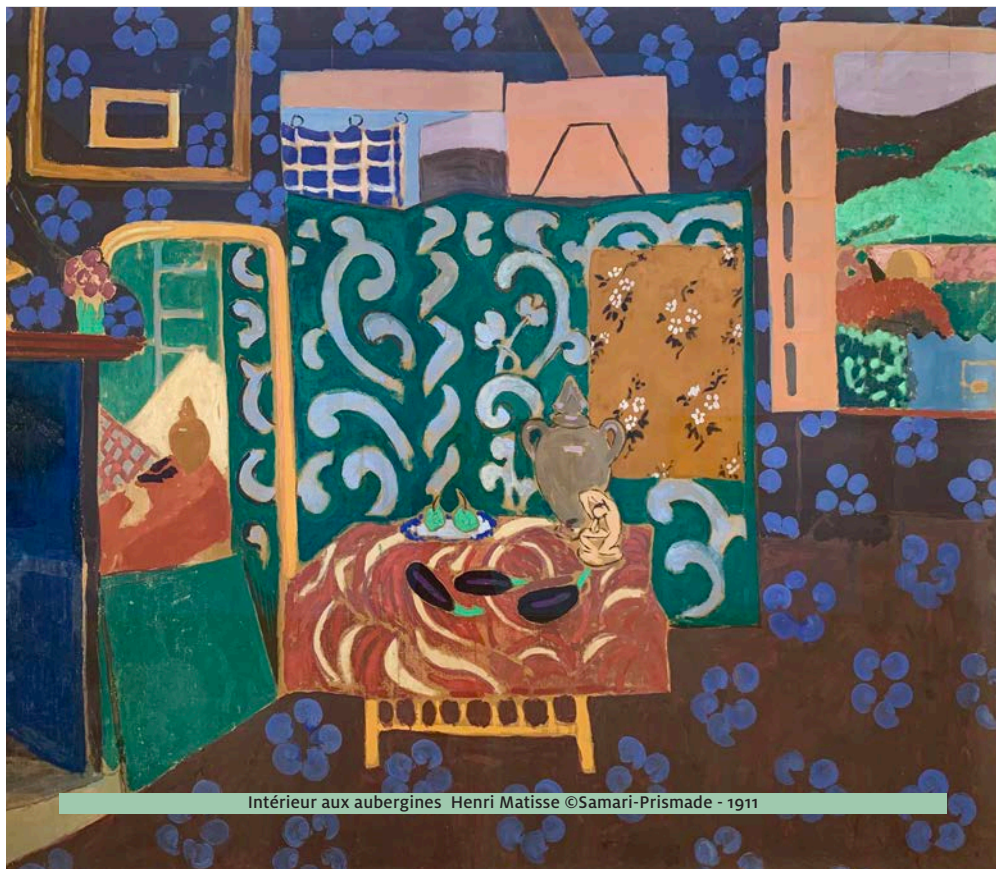
La première conférence abordera la hiérarchie des genres (peinture d'Histoire, portraits, paysages) établie par l'Académie et définissant des normes que les artistes n'auront de cesse de transgresser, puis de liquider.

La seconde permettra de décrypter les grands gestes qui fondent l'art moderne et de se faire une opinion sur la démarche des artistes.

La dernière dressera un panorama de l'art figuratif moderne, banni par la doxa du milieu de l'art jusqu'à tout récemment et qui opère un vaste retour en force. Une occasion de développer son esprit critique et de mieux cerner ses propres attentes en art.

Catherine Rosane

Guide-conférencière nationale



Intérieur aux aubergines Henri Matisse ©Samari-Prismade - 1911



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Le détail en peinture
Jeudi 10 novembre 2022
- Le retour en force de la peinture figurative
Jeudi 17 novembre 2022
- Y voir plus clair, l'art moderne et contemporain en quelques gestes
Jeudi 24 novembre 2022

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023



L'EUROPE

De crise en crise

Après le Brexit, le covid, c'est la guerre qui a surgi aux portes de l'Union européenne du fait de l'invasion russe en Ukraine en février 2022.

À l'approche de la fin 2022, quel état des lieux et quelles perspectives économiques pour les pays européens ? Les crises qui se succèdent fragilisent-elles ou renforcent-elles l'Union européenne ?

Quelles évolutions institutionnelles envisager ? Quelles réformes des règles budgétaires européennes ? Faut-il renforcer l'intégration européenne, aller vers plus de fédéralisme ou préserver les choix des citoyens au niveau de chaque pays membre, particulièrement dans des domaines tels que la fiscalité, la défense, la transition écologique ? Quelles évolutions de l'Europe sociale ? Faut-il harmoniser les systèmes de protection sociale (salaire minimum, assurance-chômage, retraites, santé...) ?

Catherine Mathieu

Économiste à l'OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques), spécialiste du Royaume-Uni et des questions européennes



Hémicycle du Parlement Européen à Strasbourg ©Diliff

CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Europe : état des lieux et perspectives économiques
Jeudi 1^{er} décembre 2022
- Europe et gouvernance économique : souverainetés nationales ou fédéralisme ?
Jeudi 8 décembre 2022
- Europe sociale : convergences ou divergences ?
Jeudi 15 décembre 2022

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

UNE INDISPENSABLE HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ

De l'Antiquité à nos jours

La laïcité est une question d'actualité, qui occupe voire sature à certains moments le débat public national et international et provoque des controverses incessantes, répétitives et enflammées.

Elle est en effet à la fois cruciale, complexe et instrumentalisée et chacun y va de son fantasme.

L'objet de ce cycle historique en cinq séances qui couvre 2500 ans d'histoire est de comprendre à la fois d'où vient la laïcité, ce qu'elle est réellement et pourquoi elle est un principe si fondamental et si polémique.

Éric Anceau

Historien, spécialiste reconnu internationalement de la Deuxième République, du Second Empire et des années de fondation de la Troisième République. Auteur de *Laïcité, un principe. De l'Antiquité au temps présent*



©AdobeStock



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Une mise en perspective de la laïcité sur 2000 ans d'histoire
Mardi 3 janvier 2023
- La guerre des deux France (1789-1879)
Mardi 10 janvier 2023
- La mise en place d'une laïcité républicaine (1880-1914)
Mardi 17 janvier 2023
- Une application plus apaisée de la laïcité (1914-1989)
Mardi 24 janvier 2023
- La laïcité aujourd'hui
Mardi 31 janvier 2023

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES ■ Individuel 42€ ■ Couple 63€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

LE JAPON

Entre hypermodernité et tradition millénaire

Au cours de ce cycle de six conférences consacré au Japon, nous aborderons différents aspects de cet état insulaire, à la fois hypermoderne et attaché à sa tradition.

Les Japonais utilisent quotidiennement quatre types d'écritures. Sont-ils si compliqués ou cherchent-ils la simplicité ?

Au Japon, une culture des catastrophes s'est développée dans les communautés locales pour réduire les dommages causés par les aléas naturels.

Une conférence sur le haïku, genre poétique privilégié de la littérature niponne précèdera une introduction à l'architecture japonaise sous l'angle des échanges culturels et de la circulation des savoirs, qui ont contribué aux évolutions de l'architecture dite traditionnelle à celle de nos jours.

Nous nous intéresserons au cinéma qui a connu un âge d'or dans les années 1950 avec les films de sabre, les mélodrames et les comédies musicales. Enfin, nous terminerons le cycle en abordant le sujet de la rivalité sino-japonaise dans le Pacifique.



Le château de Himeji, trésor national du Japon, inscrit au Patrimoine mondial de l'Unesco ©Seattleite7 - 2015



■ CONFÉRENCIERS ■

Kazuyuki Hama

Professeur de japonais

Jean-François Heimbürger

Chercheur associé au Centre de recherches sur les économies, les sociétés, les arts et les techniques (CRESAT)

Véronique Brindeau

Enseignante à l'Institut National des Langues et Civilisations orientales (INALCO)

Yola Gloaguen

Assistante de recherche, chaire de philologie de la civilisation japonaise, Collège de France

Pascal-Alex Vincent

Réalisateur, scénariste et distributeur français

Franck Michelin

Historien du Japon et de l'Asie orientale

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 50,40€ ■ Couple 75,60€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- L'écriture : ce qui est simple n'est pas japonais, par Kazuyuki Hama
Jeudi 5 janvier 2023
- Catastrophes naturelles au Japon, par Jean-François Heimbürger
Jeudi 12 janvier 2023
- Le Haïku, par Véronique Brindeau
Jeudi 19 janvier 2023



Le Goût du riz au thé vert ©Yasujiro-Ozu - 1952

- Architecture au Japon, par Yola Gloaguen
Jeudi 26 janvier 2023
- Splendeurs du cinéma japonais classique, par Pascal-Alex Vincent
Jeudi 2 février 2023
- La rivalité sino-japonaise dans le Pacifique, par Frank Michelin
Jeudi 9 février 2023 (conférence en direct de Tokyo)

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 50,40€ ■ Couple 75,60€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023



LES ROUTES DE LA SOIE D'HIER À AUJOURD'HUI

Histoire et géopolitique

Les routes de la soie correspondent à une temporalité des échanges humains, économiques et politiques depuis l'Antiquité à nos jours, animée par des discontinuités dans le temps et dans l'espace.

Importantes par les échanges commerciaux de divers produits, les routes de la soie sont plurielles et sont devenues une forme symbolique de connexions entre l'Orient et l'Occident.

Ces deux pôles de civilisations nourrissent un imaginaire réciproque, dont l'histoire des routes de la soie est aujourd'hui réappropriée par un jeu de puissance, faisant pour partie la géopolitique du monde.

Ce cycle de conférences se déclinera en six parties, permettant d'aborder les origines et l'histoire des routes et itinéraires, jusqu'au projet chinois contemporain de construction d'axes d'échanges entre la Chine et l'Europe, en passant par l'importance des produits, des hommes et des idées, qui ont fait ces routes à travers l'Asie, le Moyen-Orient jusqu'en Europe.

Emmanuel Véron

Docteur en géographie, spécialiste de la Chine, de l'Asie et de relations internationales



©AdobeStock



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Les origines des routes de la soie : rencontre des empires continentaux
Mardi 7 février 2023
- Peuples et temporalité le long des routes de la soie
Mardi 14 février 2023
- Produits et idées le long des routes de la soie
Mardi 7 mars 2023
- De la terre à la mer : vie et mort des routes de la soie
Mardi 14 mars 2023
- Mythes et Grand Jeu : chocs des empires (XIX^e et XX^e siècles)
Mardi 21 mars 2023
- Pékin et son projet des "nouvelles routes de la soie" ?
Mardi 28 mars 2023

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 50,40€ ■ Couple 75,60€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

21

LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE

De l'avant-garde au succès populaire

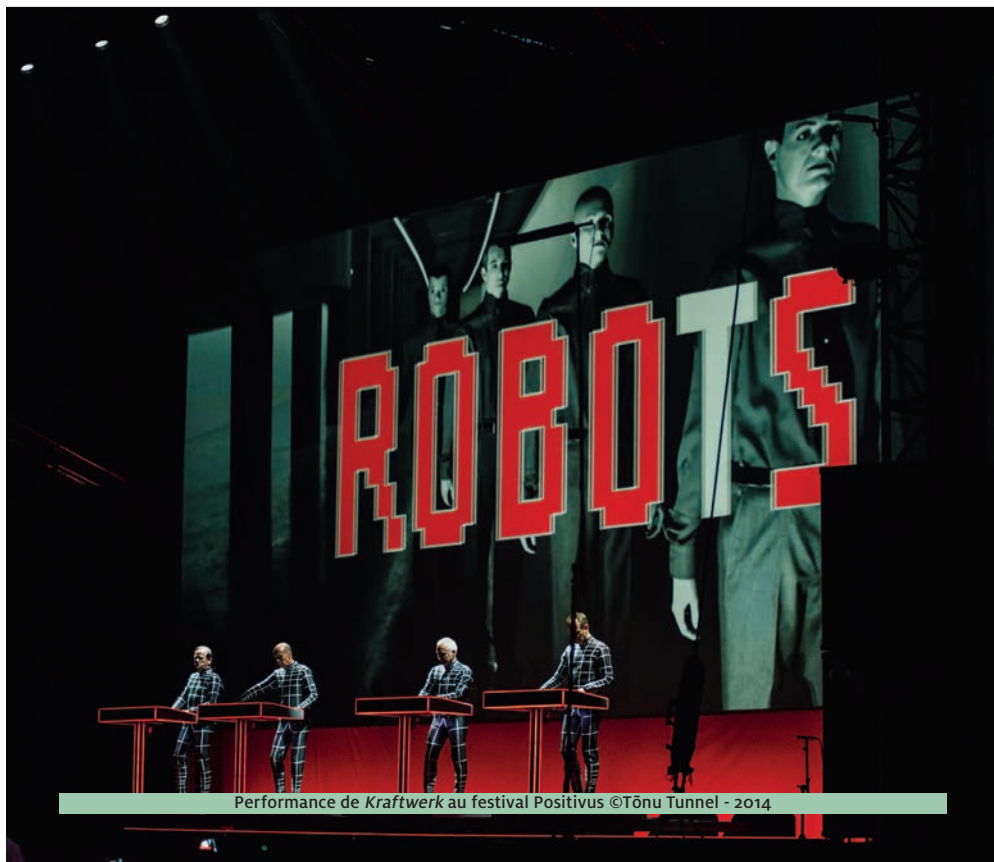
Dans cette série de deux conférences, richement illustrées en musiques et en images, Jean-Yves Leloup, commissaire de l'exposition à succès "Electro : de Kraftwerk à Daft Punk" à la Philharmonie de Paris, et auteur de nombreux livres sur la musique, évoquera les grandes étapes de l'histoire de la musique électronique.

La première partie abordera les évolutions de la lutherie électronique au cours du XX^e siècle et la manière dont la musique électronique, d'abord liée aux avant-gardes, va pénétrer la culture populaire, à travers le cinéma puis la musique.

La seconde partie évoquera l'informatisation croissante de la musique à partir de la fin du XX^e siècle et l'émergence de la techno et de la house music, deux courants qui, à travers la culture des DJ, des discothèques et des rave-parties, ont façonné la culture populaire de ces 30 dernières années.

Jean-Yves Leloup

Journaliste, écrivain, commissaire radio, spécialisé dans les musiques électroniques



Performance de Kraftwerk au festival Positivus ©Tõnu Tunnel - 2014



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 20H

- 1900-1986 : des avant-gardes musicales à la démocratisation des instruments électroniques
Jeudi 9 mars 2023
- 1986-2021 : electro, techno & house music, la révolution moderne de la dance-music électronique
Jeudi 16 mars 2023

Ces conférences auront lieu exceptionnellement à 20h, à la MJC de la Vallée, 25 rue des Fontaines Marivel

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16,80€ ■ Couple 25,20€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

L'OPÉRA

À l'aube du XIX^e siècle

Nous continuerons notre découverte de l'univers de l'art lyrique à travers un nouveau cycle de conférences illustrées de nombreux extraits vidéos. Dans cette seconde série, nous évoquerons le sort de l'opéra français dans la première partie du XIX^e siècle, des succès de l'opéra-comique aux gloires de l'opéra de Paris, alors au centre de la vie lyrique mondiale.

Puis, nous nous rendrons en Italie pour comprendre ce que représente le bel canto romantique et analyser certaines des œuvres les plus célèbres, telles que *Norma* ou *Lucia di Lammermoor*.

Enfin, nous consacrerons deux séances à Giuseppe Verdi afin de comprendre en profondeur l'apport de cet artiste populaire qui, de *Nabucco* à *Falstaff*, a dominé toute l'histoire de l'opéra italien du XIX^e siècle.

Julia le Brun

Intervenante en musique



Falstaff, opéra-bouffe en trois actes de Giuseppe Verdi ©Christian Michelides



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Maria Callas et le bel canto
Jeudi 23 mars 2023
- La France entre opéra-comique et grand opéra
Jeudi 30 mars 2023
- Vie et œuvre de Giuseppe Verdi (1) :
des années de galère à la gloire internationale
Jeudi 6 avril 2023
- Vie et œuvre de Giuseppe Verdi (2) :
chefs-d'œuvre de la maturité
Jeudi 13 avril 2023

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 33,60€ ■ Couple 50,40€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

ACCOMPLIR SA VIE

Trois propositions philosophiques

Malgré sa tristesse, l'homme ressent au fond de lui la volonté d'accomplir son existence. Dominique Vibrac évoquera trois moments et trois chemins de réponse, suggérés par Baruch Spinoza (1632-1677) qui offre, dans son *Éthique*, un chemin de libération et de plénitude, pour ne plus subir mais vivre ; Søren Kierkegaard (1813-1855), existentialiste danois, tourmenté et ironique, qui ouvre la voie à un engagement dans la confiance, au-delà des postures et des masques, ainsi que des idéologies arrogantes ; Herbert Marcuse (1898-1979), souvent cité dans un mai 68 en quête d'inspiration libertaire, mais qui déborde toute forme de récupération idéologique et nous invite à un dépassement de toute forme de répression, y compris celle de la domination technologique.

Dominique Vibrac

Docteur en philosophie



Søren Kierkegaard : théologien, philosophe, écrivain et poète danois ©Arne-List - 2009



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Baruch Spinoza
Mardi 4 avril 2023
- Søren Kierkegaard
Mardi 11 avril 2023
- Herbert Marcuse
Mardi 18 avril 2023

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

LA CÉRAMIQUE

Un art qui s'adresse à tous

La céramique est faite de terre cuite dont la couleur naturelle est une donnée essentielle. La Chine disposait du fameux kaolin dont elle a obtenu la blanche porcelaine.

L'Occident possède de l'argile à dominante ocre ; il en a tiré de riches variations. Art naturellement modeste et local, il produit des objets éminemment transportables : on a connu en Europe les porcelaines de Chine, dès le Moyen Âge.

Ainsi peut-on regarder l'histoire de nos céramiques françaises, en partant des productions purement terreuses du Moyen Âge, pour finir avec les grès de l'époque 1900, nés de l'influence japonaise.

L'incidence de la Chine a interrompu l'histoire de l'ocre : la faïence puis la porcelaine se sont brillamment imposées. Si bien que les rois de France l'ont anoblie à la Manufacture de Sèvres.

Antoinette Hallé

Directeur honoraire du musée national de céramique de Sèvres



Les ateliers de la Manufacture de Sèvres, pose de fonds ©Coyau



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Le long règne des couleurs de la terre, de la Grèce antique à la France du XX^e siècle
Jeudi 20 avril 2023
- La faïence, son triomphe dans l'Italie de la Renaissance et son apogée en France au XVIII^e siècle
Jeudi 11 mai 2023
- La porcelaine de Sèvres, de 1740 à nos jours, une création royale
Jeudi 25 mai 2023

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

LA DANSE

Des origines aux grands ballets russes

Au XVI^e siècle, avec l'arrivée des artistes italiens en France, la mode de la danse fut un véritable instrument politique aux mains du roi Louis XIV, qui fit triompher l'opéra ballet.

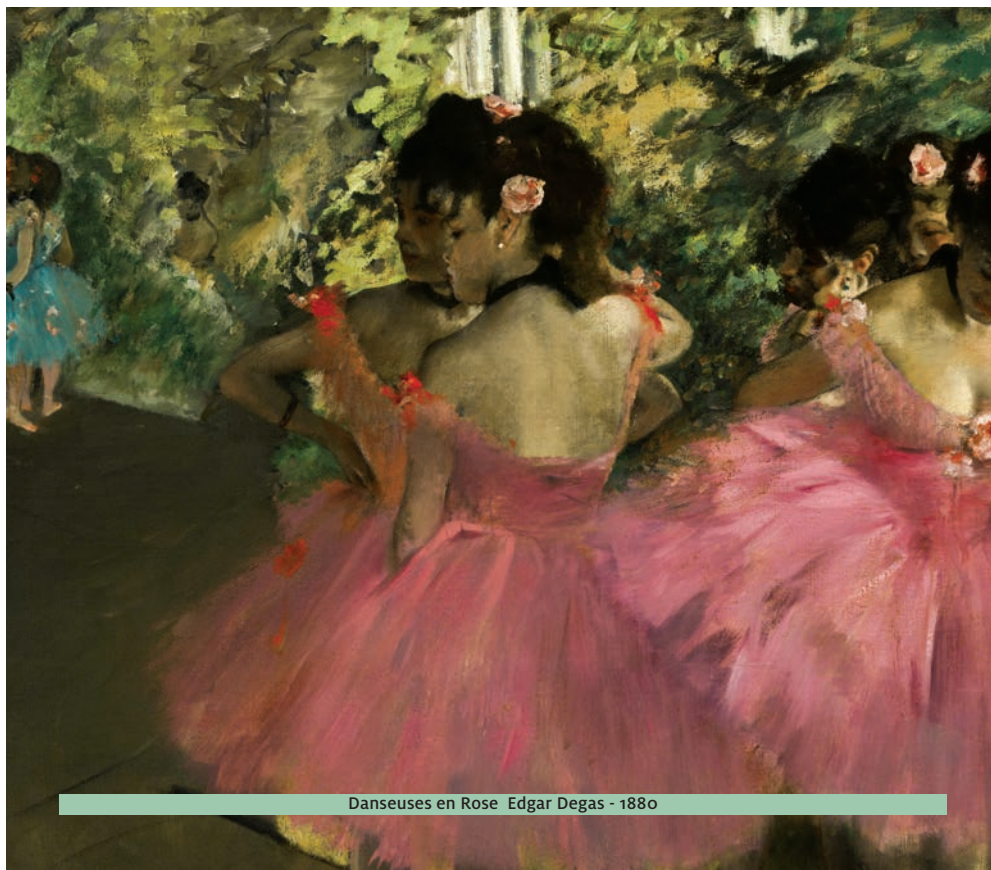
Au XIX^e siècle, dans un contexte romantique venu d'Allemagne, la danse devient légère et impalpable, évoquant atmosphères irréelles ou bougent Sylphides et Willis, personnages féeriques qui vivent dans les bois.

Après cette période, la danse est caractérisée par le perfectionnement de la technique des pointes et par une prédominance des interprètes féminines. En Russie, les tsars produisent de beaux spectacles dans de magnifiques théâtres.

Petipa et Tchaïkovski créent trois chefs-d'œuvre : *La Belle au bois dormant*, *Casse-Noisette* et *Le Lac des cygnes*.

Mariolina Giaretta

Professeure, maître de ballet, critique de danse classique



Danseuses en Rose Edgar Degas - 1880



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- De la Renaissance italienne à la danse de cour de Louis XIV, le roi danseur
Mardi 9 mai 2023
- Le ballet romantique : la Sylphide et Giselle à l'opéra de Paris
Mardi 16 mai 2023
- Le ballet à la cour du Tsar : Tchaïkovski et Petipa, créateurs de *La Belle au bois dormant*, *Casse-Noisette*, *Le Lac des cygnes*
Mardi 23 mai 2023

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

FORUM DES SAVOIRS 2022-2023

VISITES DE MONUMENTS ET QUARTIERS DANS PARIS

Sandra Benoist-Chappot, diplômée de l'École du Louvre, vous fera découvrir la diversité architecturale, culturelle et historique de la capitale.

VISITES ■ LUNDI À 14H30*

- Montmartre insolite *ou mardi matin
Lundi 17 octobre 2022
- Opéra Garnier
Lundi 16 janvier
- Musée de Cluny*
Mardi matin, fin janvier/début février
- Sur les traces de l'ancien "village de Monceaux"
Lundi 17 avril 2023
- Musée Albert Kahn et ses jardins*
Mardi matin, en mai
- Le jardin du Luxembourg
Lundi 5 juin 2023

Ensemble des 6 visites de monuments : 107 €
17,50 € la visite (sous réserve de places disponibles)



Jardin japonais Albert Kahn ©CDg2 Willy Labre

VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

VISITES ■ JEUDI

Ensemble des 6 visites d'expositions : 150 €
28 € la visite (sous réserve de places disponibles)

Nos visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant. En raison des réservations tardives dans les musées, le programme des visites d'expositions n'est pas connu au moment de l'impression de la brochure.

Le programme n'est ouvert que si l'inscription de 20 personnes est enregistrée. Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des musées et la location d'un audiophone. Les inscriptions aux visites d'exposition auront lieu au mois de septembre 2022.

CAFÉ DU FORUM

Un lieu d'expression ouvert à tous

Le Café du Forum est un espace d'expression, de rencontres et de débats, présenté par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe à la Culture et animé par des personnalités intervenant gratuitement un samedi par mois autour d'un café, de 15h à 17h, à la cafétéria de l'Atrium.

- Vers la résilience alimentaire des territoires
Par **Philippine de Lattre**, bénévole auprès de l'association **Les Greniers d'Abondance**. Doctorante sur les politiques alimentaires, ingénieur en agronomie
Samedi 24 septembre 2022
- Infertilité : pourquoi avons-nous de plus en plus de mal à faire des enfants ?
Par **Déborah Schouhmann-Antonio**, thérapeute (périnatalité, couple, familiale), coach et sexo-thérapeute
Samedi 15 octobre 2022
- L'écriture du scénario d'une BD
Dans le cadre de **Chaville en BD**
Par **François Durpaire**, écrivain, historien et penseur
Samedi 26 novembre 2022

CHAVILLE en BD



Renseignements : Anna Paspire
Chargée de la programmation
01 41 15 47 40
a.paspire@ville-chaville.fr
ENTRÉE GRATUITE

- L'inclusion, en milieu scolaire, des enfants en situation de handicap
Par **Armelle Brière-Savard**, médecin à l'Erea-Sessad Toulouse Lautrec, à Vaucresson, auteure du livre *Le handicap au fond du cartable* (les éditions Cerf) et par un responsable du lycée Saint-Nicolas à Paris 6^e
Samedi 10 décembre 2022
- L'histoire des lignes de chemin de fer de Paris à Versailles, de 1837 à 1939
Par **Wilfrid Eon**, chef du service Traitements des archives et diffusion numérique aux Archives départementales des Yvelines
Samedi 21 janvier 2023
- Le procès du palais Bourbon : sept jeunes résistants fusillés pour l'exemple au mont Valérien, en mars 1942
Par **Daniel Maximin**, romancier, poète et essayiste français d'origine guadeloupéenne, auteur d'un roman à paraître sur le sujet
Samedi 11 février 2023
- Les femmes en politique
Par **Charlotte Baelde**, conseillère régionale d'Île-de-France, déléguée à l'égalité femme-homme et vice-présidente du centre Hubertine Auclert
Samedi 11 mars 2023
- Tensions entre la France et l'Afrique
Par **Florence Bernault**, professeur d'histoire africaine à Sciences Po Paris
Samedi 15 avril 2023
- Pierre Teilhard de Chardin, sa vie, sa pensée, sa modernité
Par **Chantal Amouroux**, normalienne, agrégée de biologie
Samedi 13 mai 2023



ÉGALITÉ
FEMME-HOMME

UN RENDEZ-VOUS TRIMESTRIEL POUR PENSER

Remettre la philosophie au cœur de la vie quotidienne, s'interroger ensemble sur les grandes questions de l'existence, telle est l'idée des "soirées philo", proposées gratuitement dans le cadre de la programmation du Forum des savoirs.

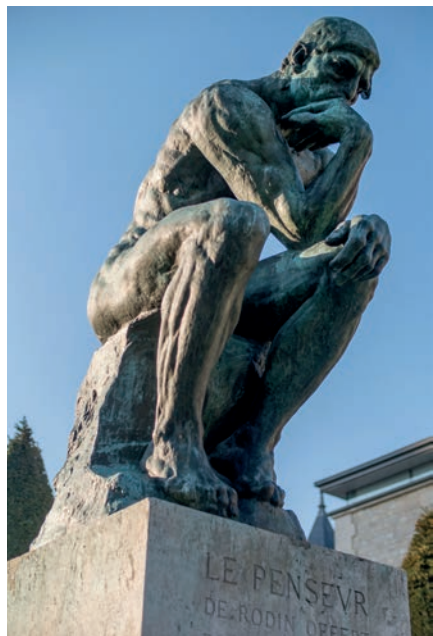
Les "soirées philo" sont présentées par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe à la Culture.

"Les événements de ces dernières années rappellent ô combien il est impératif de revenir aux fondamentaux, et seule la philosophie, pose à mon sens le problème des valeurs. Seule une attitude critique met à distance des préjugés, des passions et des impulsions de la concurrence collective, permettant ainsi à l'Homme de s'élever."

Les intervenants inviteront et aideront le public à aller plus loin dans ses propres réflexions sur de grands sujets, en ouvrant le débat et en dépassant toute idée préconçue.

Entrée libre

Les thèmes et les intervenants de ces "soirées philo" seront annoncés dans les prochains numéros du *Chaville Magazine* et sur le site www.ville-chaville.fr



BULLETIN D'INSCRIPTION

M M^{me}

Prénom..... Prénom.....

Tél. portable : Tél. portable :

Courriel : Courriel :

Adresse :

Code postal : Ville :

Téléphone fixe :

Je souhaite être informé(e) des activités culturelles de la Ville de Chaville par mail (cochez la case) Oui Non

INSCRIPTION POUR L'ENSEMBLE DES CONFÉRENCES

CHAVILLE		GPSO		HORS GPSO		
Non imposable	Individuel	Couple	Individuel	Couple	Individuel	Couple
0 € <input type="checkbox"/>	147 € <input type="checkbox"/>	220 € <input type="checkbox"/>	158 € <input type="checkbox"/>	231 € <input type="checkbox"/>	168 € <input type="checkbox"/>	242 € <input type="checkbox"/>

INSCRIPTION À LA CONFÉRENCE

TOUTES COMMUNES	ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI	VISIOCONFÉRENCES
10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/> (SUR PRÉSENTATION DE JUSTIFICATIF)	9 € <input type="checkbox"/>

TITRE DE LA CONFÉRENCE CHOISIE :

MONTANT TOTAL À PAYER

<input type="checkbox"/> CHÈQUE À L'ORDRE DU TRÉSOR PUBLIC	<input type="checkbox"/> ESPÈCES
--	----------------------------------

INSCRIPTION PAR CYCLE SIGNATURE OBLIGATOIRE VOIR AU VERSO ➔

Fiche détachable à retourner avec le règlement à : Forum des savoirs - Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville



INSCRIPTION PAR CYCLE

Cycle de conférences	Individuel	Couple
CHANGEMENT CLIMATIQUE	25,20 € □	37,80 € □
EUROPE DE L'EST	16,80 € □	25,20 € □
MOLIÈRE	42,00 € □	63,00 € □
DES CLÉS POUR COMPRENDRE L'ART	25,20 € □	37,80 € □
L'EUROPE, DE CRISE EN CRISE	25,20 € □	37,80 € □
HISTOIRE DE LA LAÏCITÉ	42,00 € □	63,00 € □
LE JAPON	50,40 € □	75,60 € □
LES ROUTES DE LA SOIE	50,40 € □	75,60 € □
LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE	16,80 € □	25,20 € □
L'OPÉRA	33,60 € □	50,40 € □
ACCOMPLIR SA VIE	25,20 € □	37,80 € □
LA CÉRAMIQUE	25,20 € □	37,80 € □
LA DANSE	25,20 € □	37,80 € □

INSCRIPTION AUX VISITES DE MONUMENTS OU EXPOSITIONS ET CAFÉ DU FORUM

FORFAIT POUR LES 6 VISITES DE MONUMENTS	FORFAIT POUR LES EXPOSITIONS TEMPORAIRES	LE CAFÉ DU FORUM
107 € □	150 € □	ENTRÉE LIBRE

"Les informations recueillies par le Forum des savoirs à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné au service Forum des savoirs pour la gestion de votre compte auditeur et d'études statistiques dans le but de vous offrir les offres les plus adaptées, au service Finances de la Ville de Chaville pour la facturation, au service Communication pour vous faire connaître les activités culturelles de la ville, au secrétariat du maire pour envoyer les vœux. Ces données seront conservées durant au maximum deux ans à compter de notre dernier contact. Conformément à la loi "Informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant en vous adressant à : forumdesavoirs@ville-chaville.fr ou Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman, 92370 Chaville"

SIGNATURE OBLIGATOIRE :



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les inscriptions aux conférences et aux visites de monuments auront lieu jusqu'au 30 juin et à compter du 1^{er} septembre 2022. Les inscriptions aux visites d'exposition auront lieu au mois de septembre 2022.

Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et sous réserve de places disponibles.

DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Pour les forfaits annuels, photocopie d'un justificatif de domicile si vous êtes Chavillois ou habitant des communes de GPSO (Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves, Ville-d'Avray).

Si vous êtes Chavillois, photocopie de la feuille de non-imposition, le cas échéant.

- Le dossier complet **SIGNÉ** doit être envoyé à l'adresse suivante :
Forum des savoirs, Atrium de Chaville
3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

LIEU

Centre culturel Atrium de Chaville ou en visioconférence.
Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires.

CONDITIONS D'ACCÈS AUX CONFÉRENCES

- L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant le début de la conférence.
- La carte d'auditeur annuelle sera exigée à l'entrée de la salle.
- Les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place, sous réserve de places disponibles.
- Pour les auditeurs annuels ou par cycle, cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.

IL EST INTERDIT

- De fumer, boire et manger dans la salle de conférences
- D'enregistrer sans l'accord du conférencier
- D'utiliser des équipements techniques et des téléphones portables pendant les conférences

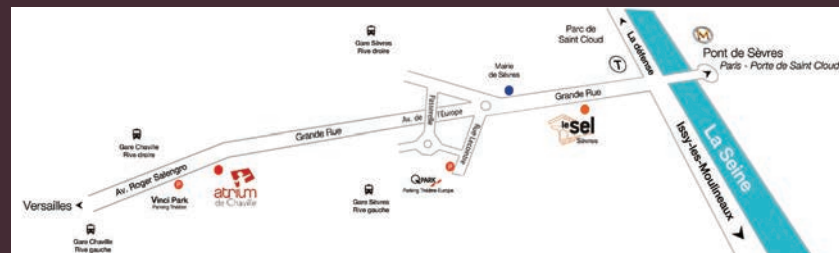
ACCÈS au niveau du 925, avenue Roger Salengro.

Bus : 171, arrêt Atrium.

SNCF :

• **Ligne Montparnasse**, arrêt Chaville Rive gauche, 15 mn à pied par la rue Anatole France, à droite en sortant de la gare.

• **Ligne Saint-Lazare**, arrêt Chaville Rive droite, 10 mn à pied par la rue Carnot, à gauche en sortant de la gare.





FORUM DES SAVOIRS

Centre culturel Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Tél. : 01 41 15 99 11 ou 01 47 09 70 70