

SAISON

21
22

FORUM DES SAVOIRS

Mieux comprendre
le monde, ses évolutions
et ses interrogations

FORUM DES SAVOIRS - Édition 2021-2022

Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Contact

Sophie Brault, responsable de la programmation

Renseignements

Téléphone : 01 41 15 99 11 - 01 47 09 70 70

Courriel : forumdessavoirs@ville-chaville.fr

www.ville-chaville.fr

Pour chaque série, les dates des conférences sont données sous toutes réserves. En effet, des impératifs majeurs peuvent nous obliger à reporter une conférence ou à en modifier l'horaire. Vous en serez alors préalablement informés (sauf cas exceptionnels).

En raison de la situation sanitaire, si l'Atrium ne pouvait vous accueillir, nous ferions tout notre possible pour vous permettre d'assister aux conférences en visio.

Les renseignements concernant le Forum des savoirs peuvent être consultés sur le site :

www.ville-chaville.fr rubrique "Culture & Patrimoine / La vie culturelle / Le Forum des savoirs".

Vous y trouverez le programme des conférences, ainsi que le détail des formalités d'inscription et la fiche d'inscription à télécharger et à envoyer par la Poste ou à déposer à l'accueil de l'Atrium avec votre règlement.

Les inscriptions au forfait ou à un cycle de conférences sont nominatives, non remboursables et dans la limite des places disponibles. Cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.



Nous n'affirmerons jamais assez que l'art et la culture sont des instruments indispensables pour penser le futur.

Avec la crise sanitaire sans précédent qui nous a touché et face à une société fracturée où les inégalités sociales et territoriales créent de l'exclusion, la culture demeure pour notre municipalité un puissant vecteur d'inclusion, de cohésion sociale et d'identité commune. Aussi, avons-nous pu mesurer pendant le confinement l'importance, l'impact de certaines conférences sur notre mental et bien-être.

Ainsi, le Forum des savoirs, permettant de mieux comprendre le monde et ses évolutions, détient-il une place éminente dans notre politique culturelle à Chaville, grâce à la qualité et à la richesse de sa programmation.

Notre, votre Forum des savoirs, contribue indubitablement au rayonnement de notre belle ville et je suis convaincue que la saison 2021-2022 saura vous séduire.

Tout comme, avec les services, j'ai été enthousiasmée de la construire. Bonne saison à toutes et à tous !

Anne-Louise Mesadieu

Maire adjointe déléguée au Forum des savoirs

L'HISTOIRE DE L'ONU ET DE L'UNESCO

La recherche de la paix dans le monde

Créées en 1945, au lendemain du cataclysme de la Seconde Guerre mondiale, l'ONU et ses agences agissent depuis plus de 75 ans en faveur de la paix dans le monde, du développement des pays pauvres et des droits de l'Homme. Souvent taxée d'inefficacité – le Général de Gaulle lui-même avait qualifié l'ONU de “machin” – l'ONU a pourtant œuvré utilement dans bien des domaines : démocratisation, travail, santé, culture, éducation, environnement... et a été à l'origine de bien des idées-phares de notre civilisation, comme la notion de développement durable ou celle de patrimoine mondial.

Ce cycle de conférences retracera la diversité et l'ampleur des actions accomplies par l'ONU et l'UNESCO au fil de ces 75 ans, depuis les actions de maintien de la paix jusqu'à la protection des sites du patrimoine mondial.

On montrera aussi l'importance du mouvement mondial en faveur de la paix et du désarmement.

Chloé Maurel

Historienne, spécialiste de l'histoire de l'Organisation des Nations Unies et de l'histoire globale



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Histoire de l'UNESCO
Mardi 5 octobre 2021
- Histoire de l'ONU
Mardi 12 octobre 2021
- Histoire mondiale des efforts pour la paix et le désarmement
Mardi 19 octobre 2021

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

LA TABLE FRANÇAISE

Son histoire, du Moyen Âge à nos jours

La cuisine et la table françaises ont une longue histoire. Les premiers recueils de recettes du Moyen Âge laissent entrevoir des façons de faire et des goûts bien différents des nôtres. Il n'est alors pas question de fourchette et d'assiette. Elles apparaissent timidement à la Renaissance et ne s'imposent que bien plus tard.

Le XVII^e siècle est celui de la modernité culinaire et de l'affirmation du service à la française.

Dans les années 1760, Paris invente le restaurant : on parlait déjà de nouvelle cuisine. Ce nouveau lieu de sociabilité donne désormais le ton culinaire et gastronomique. Les grands chefs y expriment leur talent et leur créativité, dont ceux de la nouvelle cuisine des années 1970-1980, qui prônaient la qualité du produit, l'authenticité du goût et le souci diététique.

Patrick Rambourg

Historien et chercheur français, spécialiste de la cuisine et de la gastronomie



Nature morte, Clare Peeters - 1511



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- À table au Moyen Âge : de l'art culinaire au service des mets
Jeudi 14 octobre 2021
- La table à la Renaissance française : entre innovation et continuité
Jeudi 21 octobre 2021
- Art culinaire et service de table au Grand Siècle
Jeudi 18 novembre 2021
- L'invention et le succès du restaurant parisien
Jeudi 25 novembre 2021
- La nouvelle cuisine des années 1970-1980
Jeudi 2 décembre 2021

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES ■ Individuel 42€ ■ Couple 63€

DE CARTIER À BLÉRIOT

Les explorateurs des mers et du ciel

Du malouin Jacques Cartier qui partit à la recherche du passage du nord-ouest et "découvrit" le Canada à Jean-Baptiste Charcot à l'origine des premières explorations polaires françaises, en passant par le voyage autour du monde de *La Boussole et de L'Astrolabe* mené par La Pérouse, nous vous proposons de découvrir au cours des trois premières conférences, quelques-unes des plus grandes figures de l'exploration maritime française.

L'épopée aéronautique, née du mariage entre le rêve millénaire de s'élever dans le ciel et la science triomphante des débuts du XX^e siècle, a suscité l'émergence d'héroïnes et de héros magnifiques, quelquefois tragiques, souvent exemplaires.

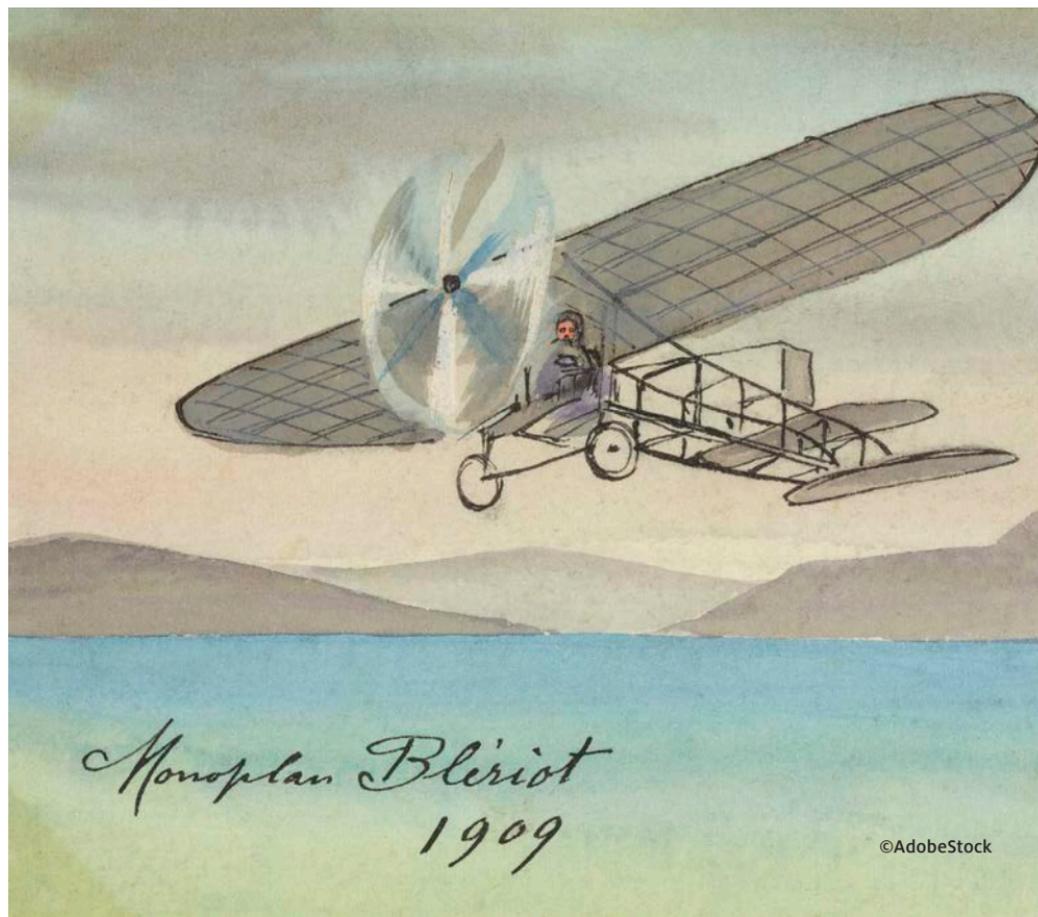
Les trois dernières conférences évoquent des personnalités féminines et masculines dont les prouesses aériennes ont marqué les premiers envols de l'humanité.

Olivier Mignon

Titulaire d'une maîtrise en Histoire médiévale, diplômé de l'École du Louvre et guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux

Dominique Abadie

Guide-conférencier au Musée de l'air et de l'espace



©AdobeStock



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Jacques Cartier pour l'Atlantique
Mardi 9 novembre 2021
- La Pérouse pour le Pacifique
Mardi 16 novembre 2021
- Jean-Baptiste Charcot pour l'Arctique et l'Antarctique
Mardi 23 novembre 2021
- Les aviatrices, héroïnes encore peu connues de l'histoire aéronautique
Mardi 30 novembre 2021
- Roland Garros, héros français de l'aviation (1888-1918)
Mercredi 8 décembre 2021 à 15h EXCEPTIONNELLEMENT
- Louis Blériot, vainqueur de la Manche et industriel de l'aviation (1872-1936)
Mardi 14 décembre 2021

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 50,40€ ■ Couple 75,60€

L'AMOUR À L'ŒUVRE

Les couples mythiques

S'aimer, se déchirer, se quitter, s'aimer encore ou plus du tout...

Entre émulation et rivalité, fusion et désir de liberté, nous explorerons le processus créatif généré par les relations amoureuses, passionnées et complexes, qui unissent les artistes du XX^e siècle.

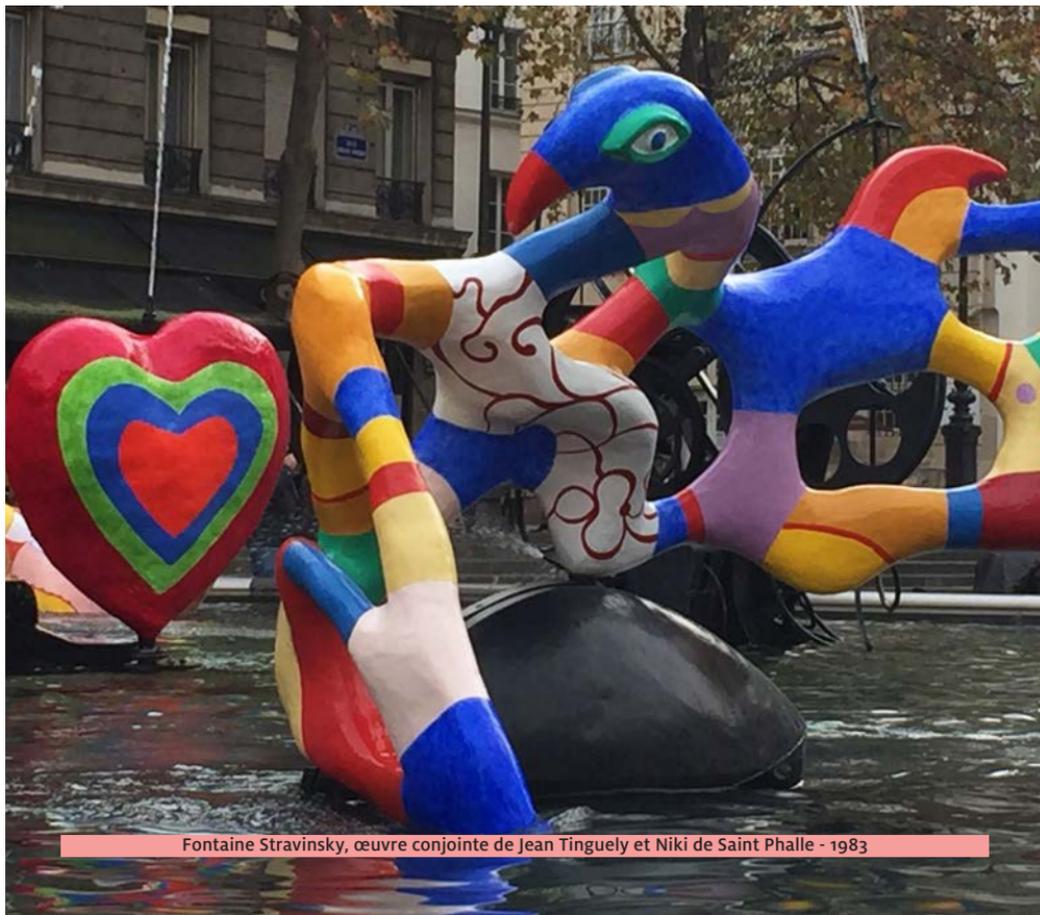
Nous aborderons deux couples par séance : d'abord Robert et Sonia Delaunay, couple fusionnel et harmonieux (elle lui survivra 30 ans et sera la première femme exposée au Louvre de son vivant) ; Man Ray et Lee Miller, passionnés et rivaux – ce n'est qu'en le quittant qu'elle prendra son envol.

Puis Niki de Saint-Phalle et Jean Tinguely, incarnant l'amour libre, inspirant et stimulant, sans jalousie ni rivalité ; Christo et Jeanne-Claude, co-auteurs de leurs étonnantes installations éphémères (Christo, décédé en 2020, était sur le point d'emballer l'Arc de Triomphe...).

Un éclairage singulier sur l'évolution des mœurs et l'affirmation progressive des femmes artistes.

Catherine Rosane

Conférencière



Fontaine Stravinsky, œuvre conjointe de Jean Tinguely et Niki de Saint Phalle - 1983



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Robert et Sonia Delaunay ; Man Ray et Lee Miller
Jeudi 9 décembre 2021
- Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely ;
Christo et Jeanne-Claude
Jeudi 16 décembre 2021

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16,80€ ■ Couple 25,20€

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022

11

NAPOLÉON III

Un grand destin français et mondial

Dans ce cycle de conférences, le biographe de Napoléon III se propose de montrer le destin extraordinaire de cet homme qui a été à la fois le premier président d'une République française et notre dernier souverain. Il a pourtant souffert d'ostracisme, il est aujourd'hui largement méconnu de nos contemporains.

C'est d'autant plus injuste qu'il a durablement marqué notre pays au cours de ses trois ans et demi de présidence et de ses près de 18 années de règne. Qu'il suffise ici de citer le Paris haussmannien, les chemins de fer, les grandes compagnies maritimes, la légalisation du droit de grève, la création de la Croix-Rouge, l'ouverture du Canal de Suez, le rattachement de la Savoie et de Nice à la France, mais aussi la perte de l'Alsace et de la Moselle. Ce cycle reprendra le fil linéaire de sa vie en insistant sur son long passage aux affaires.

Éric Anceau

Historien, spécialiste reconnu internationalement de la Deuxième République, du Second Empire et des années de fondation de la Troisième République



©AdobeStock



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Fils de roi et neveu d'empereur
Mardi 4 janvier 2022
- Un héros romantique
Mardi 11 janvier 2022
- Le premier président de l'histoire de France
Mardi 18 janvier 2022
- Le souverain de l'Empire autoritaire
Mardi 25 janvier 2022
- Le promoteur de l'Empire libéral
Mardi 1^{er} février 2022
- De l'homme de la débâcle au proscrit
Mardi 8 février 2022

Une visite au musée des Avelines à Saint-Cloud pourra être organisée.

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 50,40€ ■ Couple 75,60€

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022



DE MONTEVERDI À MOZART

Les prémices de la grande histoire de l'opéra

Nous partirons à la découverte de l'univers de l'art lyrique. Ce cycle de conférences, illustré de nombreux extraits vidéo, vous permettra de connaître les principaux styles, les grandes œuvres et les grands compositeurs.

Julia le Brun vous propose une histoire des deux premiers siècles de l'histoire de l'opéra, de la naissance du genre au début du XVII^e siècle jusqu'à la fin du XVIII^e siècle. Nous verrons comment l'opéra italien a évolué jusqu'à la grande période de l'opera seria et des castrats. Puis, nous aborderons les spécificités de la tragédie lyrique française, de Lully à Rameau jusqu'à Gluck et sa réforme de l'opéra, avant de découvrir les plus beaux chefs-d'œuvres mozartiens. Deux siècles riches de merveilles musicales baroques et classiques, qui sauront vous émerveiller.

Julia le Brun

Intervenante en musique



©AdobeStock

CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Claudio Monteverdi et la naissance de l'opéra
Jeudi 6 janvier 2022
- L'opera seria ou l'âge d'or des castrats
Jeudi 13 janvier 2022
- De la tragédie lyrique française à l'opéra réformé de Gluck
Jeudi 20 janvier 2022
- Les opéras de Mozart
Jeudi 27 janvier 2022

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 33,60€ ■ Couple 50,40€

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022

DU “GRAND LIBAN” AU “LIBAN MEURTRI”

Quel avenir pour ce pays ?

La première conférence rappelle les origines du “Grand Liban” déclaré par la France en 1920. Elle évoque la guerre de 1860 et l’autonomie du Mont-Liban au sein de l’Empire ottoman.

Elle explique ensuite les caractéristiques du système politique libanais mis en place sous le mandat français en 1926 et consolidé par le pacte national de 1943, année de l’indépendance du pays.

La deuxième conférence analyse les raisons de la guerre civile de 1975, son évolution, le cadre régional dans lequel elle se déroule, la mutation de ses acteurs et toutes les interventions et invasions étrangères qui l’alimentent ou l’instrumentalisent jusqu’à sa fin, en 1990. Quant à la troisième conférence, elle propose une lecture de l’après-guerre, de 1991 à nos jours, afin d’expliquer comment le pays s’est transformé de nouveau, à partir de l’année 2000, en un théâtre de confrontations internes et externes, et comment il se retrouve aujourd’hui dans la tourmente, face à une crise existentielle.

Ziad Majed

Politologue, professeur universitaire et chercheur franco-libanais



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- 1860, 1920 et 1943 : la naissance du “Grand Liban” et de son système confessionnel
Jeudi 3 février 2022
- La guerre civile libanaise et les conflits régionaux, 1975-1990
Jeudi 10 février 2022
- L’après-guerre (1991-2021) : de la reconstruction aux crises existentielles
Jeudi 17 février 2022

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022

L'OCÉAN

Une ressource menacée à préserver

Les océans et les mers représentent deux tiers de la surface de la terre. Nous verrons comment le réchauffement, la pollution, la surpêche ont dégradé l'environnement des mers et océans, mais aussi comment est apparu un potentiel scientifique et économique considérable.

Au cours de la deuxième conférence, nous découvrirons comment la France contribue à la création d'une capacité unique de description d'un océan digital et favorise ainsi le développement des coopérations, de la connaissance sur l'océan et du bon usage de celle-ci pour un océan durable. Nous verrons comment les ressources marines et l'ensemble des services rendus par la nature montrent des signes de profonds bouleversements en réponse au changement climatique. Enfin, nous nous intéresserons aux déchets d'origine plastique dans les océans qui se dégradent et entraînent des conséquences pour l'environnement. Toutes ces questions seront discutées ainsi que les possibilités de lutte et les mesures de prévention.

Patrick Vincent

Directeur général délégué de l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (IFREMER)

Philippe Gouletquer

Directeur scientifique adjoint de l'IFREMER, spécialiste de biodiversité marine

François Galgani

Océanographe biologiste



©AdobeStock



CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Ressources sous-marines : un océan à exploiter ou à protéger ? par Patrick Vincent
Mardi 8 mars 2022
- L'océan digital au service de la durabilité et des grands enjeux planétaires, par Patrick Vincent
Mardi 15 mars 2022
- Ressources des océans face aux défis du changement, par Philippe Gouletquer
Mardi 22 mars 2022
- Pollution des océans par le plastique, par François Galgani
Mardi 29 mars 2022

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 33,60€ ■ Couple 50,40€

L'ÂGE D'OR DE LA CHANSON FRANÇAISE

De 1930 à nos jours

En France plus qu'ailleurs, la chanson accompagne nos vies, tant sur le plan individuel que collectif. Bande-son de l'histoire, elle reflète l'esprit de chaque époque, en épouse les soubresauts.

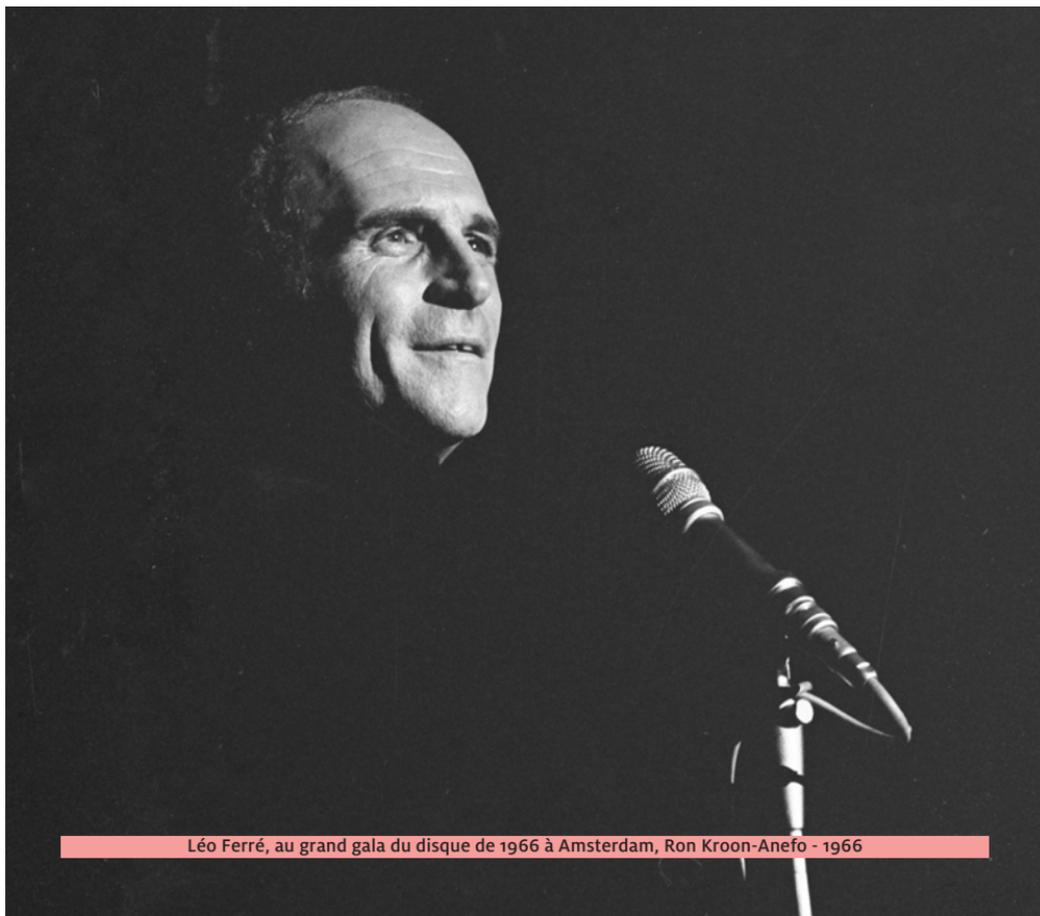
Ainsi, au XX^e siècle, la chanson française se transforme-t-elle comme jamais. Dans les années 1930, Charles Trenet la rajeunit en y introduisant les rythmes et la gaieté du jazz, une rupture avec les accents faubouriens et mélodramatiques de la chanson réaliste (Damia, Fréhel).

Après la guerre, l'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés voit l'éclosion d'une nouvelle génération, celle des chanteurs-poètes : Léo Ferré, Jacques Brel, Georges Brassens, Barbara. Après Mai 68, de jeunes artistes comme Jacques Higelin, Alain Souchon ou Bernard Lavilliers renouvellent à leur tour le genre, en faisant la synthèse de la chanson française à texte et du rock anglo-saxon.

Une ouverture qui se poursuit aujourd'hui avec le rap hexagonal.

Jean-Dominique Brierre

Auteur de nombreux ouvrages sur la chanson



Léo Ferré, au grand gala du disque de 1966 à Amsterdam, Ron Kroon-Anefo - 1966



CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Les années 1930-1940, de la chanson réaliste à la chanson swing
Jeudi 10 mars 2022
- Les années 1950-1960, les chanteurs-poètes
Jeudi 17 mars 2022
- Les années 1970-1980, les modernes
Jeudi 24 mars 2022

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 25,20€ ■ Couple 37,80€

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022

“LES PLATS SE LISENT ET LES LIVRES SE MANGENT”

À la recherche de Marcel Proust

Marcel Proust, un enfant comme les autres ?

Évelyne Bloch-Dano racontera la jeunesse de l'écrivain et la relation avec sa mère.

Danièle Gasiglia – assistée d'Arnaud Laster pour les lectures - parlera des goûts musicaux des personnages dans *À la recherche du temps perdu*, ainsi que du comique de Proust : celui-ci peut faire preuve de l'humour le plus fin, sans éviter pourtant, les plus gros calembours, ni les situations les plus farcesques, ni l'humour le plus noir. Utilisé à des fins de satire sociale, le rire est souvent, chez lui, décapant et féroce.

“Proust aux musées” d'Emily Eells et d'Élyane Dezon-Jones, portera sur la vaste culture artistique que l'auteur inscrit dans son œuvre.

Dans “Illustrer Proust”, quelques passages clefs de son œuvre seront confrontés à leurs illustrations, des aquarelles de Van Dongen à la bande dessinée de Stéphane Heuet.

Lionel Arzac montrera qu'à l'instar des poètes et écrivains de sa génération, Marcel Proust nourrit pour Versailles une fascination jamais démentie.



©AdobeStock



■ CONFÉRENCIERS ■

Évelyne Bloch-Dano

Écrivaine

Danièle Gasiglia

Écrivaine et critique

Arnaud Laster

Maître de conférences honoraire

Emily Eells

Professeure à l'Université Paris Nanterre

Élyane Dezon-Jones

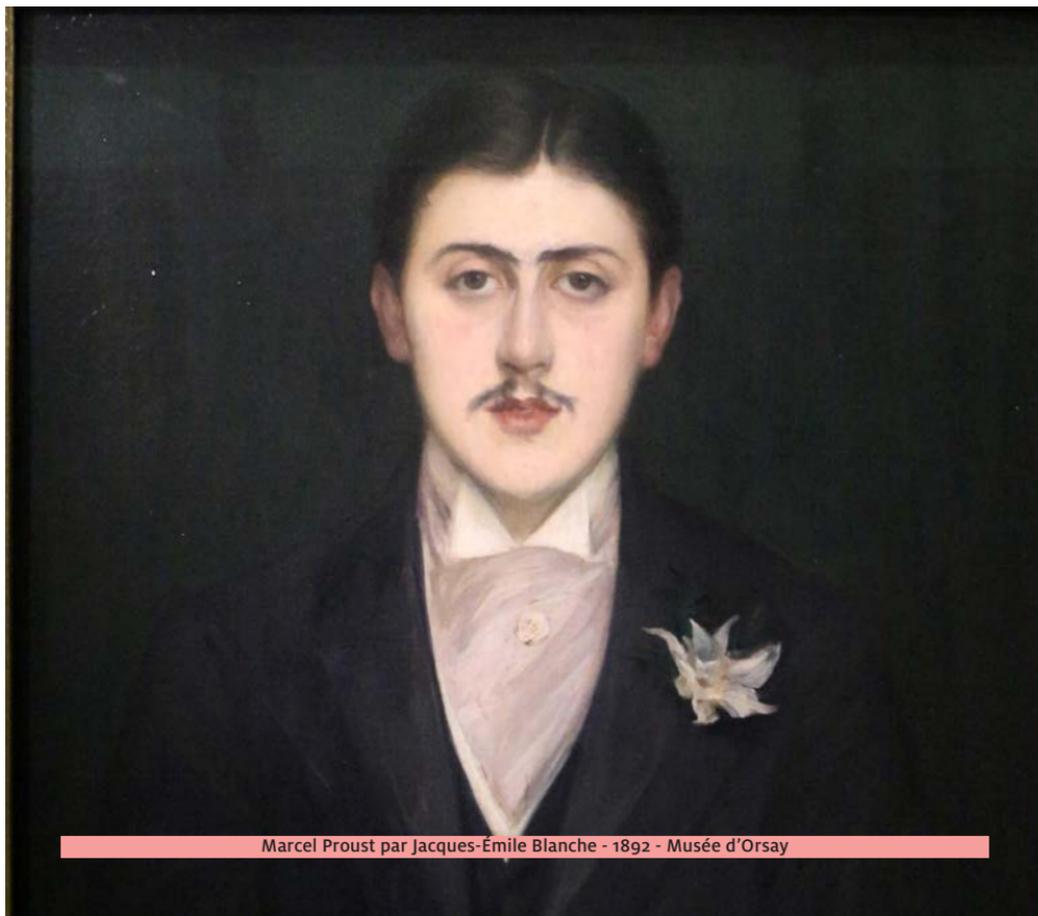
Professeure de littérature française, romancière

Lionel Arzac

Conservateur au château de Versailles

CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Maman et le petit Marcel,
par Evelyne Bloch-Dano
Mardi 5 avril 2022
- Quand la musique se fait miroir,
par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster
Mardi 12 avril 2022
- Le comique dans l'œuvre de Proust,
par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster
Mardi 19 avril 2022



Marcel Proust par Jacques-Émile Blanche - 1892 - Musée d'Orsay



- Proust aux musées,
par Emily Eells et Elyane Dezon-Jones
Mardi 10 mai 2022
- Illustrer Proust,
par Emily Eells et Elyane Dezon-Jones
Mardi 17 mai 2022
- Marcel Proust et Versailles,
par Lionel Arsac
Mardi 24 mai 2022

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 50,40€ ■ Couple 75,60€

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022



LE CINÉMA FRANÇAIS

Derrière l'écran, l'histoire du 7^e art

Que de chemin parcouru depuis ce 28 décembre 1895, date de la première projection publique du cinématographe !

Jusqu'aux années 1910, le cinéma est encore au stade "primitif".

Après les années d'avant-garde riches en expérimentations esthétiques, les années 1930 marquent un véritable âge d'or pour notre cinéma.

Après des années d'Occupation, les années d'après-guerre et les années 1950 marquent un certain académisme dans la production, heureusement contrebalancée par de nouveaux réalisateurs.

En 1958, la Nouvelle Vague apporte un bain de jouvence à la production grâce à des films plus légers, tournés en extérieur avec une nouvelle génération d'acteurs de talent et des sujets plus contemporains.

Ces cinéastes poursuivent leur carrière jusqu'aux années 2000 pour certains, face à une nouvelle génération. Daniel Chocron vous invite à partager ce voyage dans l'histoire du cinéma français, riche en péri-péties et toujours en mouvement.

Daniel Chocron

Historien du cinéma



Tournage du film *La Bourse ou la Vie* de Jean Pierre Mocky - 1965 © Fonds André Cros CC BY-SA 4.0

CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H

- Des débuts du cinématographe à l'avant-garde française (1895-1929)
Jeudi 7 avril 2022
- L'âge d'or du cinéma français (1930-1944)
Jeudi 14 avril 2022
- De l'après-guerre à la Nouvelle Vague (1945-1964)
Jeudi 21 avril 2022
- Du cinéma de genre au film d'auteur (1965-1989)
Jeudi 12 mai 2022
- Une nouvelle génération de réalisateurs (1990-2019)
Jeudi 19 mai 2022

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES ■ Individuel 42€ ■ Couple 63€

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022

VISITE DE MONUMENTS ET QUARTIERS DANS PARIS

VISITES ■ LUNDI À 14H30

Ensemble des 6 visites de monuments : 107 €

VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

VISITES ■ JEUDI

Ensemble des 6 visites d'expositions : 150 €

Nos visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant.

En raison des réservations tardives dans les musées, le programme des visites d'expositions et de monuments n'est pas connu au moment de l'impression de la brochure.



©AdobeStock



LES SOIRÉES PHILO



Un rendez-vous
trimestriel pour penser

Remettre la philosophie au cœur de la vie quotidienne, s'interroger ensemble sur les grandes questions de l'existence, telle est l'idée des "soirées philo", proposées gratuitement dans le cadre de la programmation du Forum des savoirs. Les "soirées philo" sont présentées par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe déléguée au Forum des savoirs.

"Les événements de ces dernières années rappellent ô combien il est impératif de revenir aux fondamentaux, et seule la philosophie, pose à mon sens le problème des valeurs. Seule une attitude critique met à distance des préjugés, des passions et des impulsions de la concurrence collective, permettant ainsi à l'Homme de s'élever."

Les intervenants inviteront et aideront le public à aller plus loin dans ses propres réflexions sur de grands sujets, en ouvrant le débat et en dépassant toute idée préconçue.

Entrée libre

Les thèmes et les intervenants de ces "soirées philo" seront annoncés dans les prochains numéros du *Chaville Magazine*, sur le site www.ville-chaville.fr et sur la page www.facebook.com/chaville

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022

CAFÉ DU FORUM

Un lieu d'expression ouvert à tous

Le Café du Forum est un espace d'expression, de rencontres et de débats, présenté par Anne-Louise Mesadieu, maire adjointe déléguée à la Culture et animé par des personnalités intervenant gratuitement un samedi par mois autour d'un café, de 15h à 17h, à la cafétéria de l'Atrium.

Les conditions d'accueil du Café du forum seront adaptées pour tenir compte des règles d'hygiène et des mesures de distanciation.

Si toutefois les conditions sanitaires ne permettent pas de rassemblement, la rencontre se fera par visioconférence ou sera reportée.

- **Voyance : décryptage de l'année 2021. Enjeux et défis**
Par Florence Basille, tarologue, numérologue
Samedi 25 septembre 2021
- **La vie dans l'Univers**
Par Suzy Collin-Zahn, astrophysicienne et directeur de recherche honoraire à l'Observatoire de Paris-Meudon
Samedi 9 octobre 2021
- **Les médias en mutation : les nouvelles pratiques du journalisme**
Par Patrick Roger, journaliste, Directeur général de *Sud Radio*
Samedi 13 novembre 2021



Renseignements : Anna Paspire
Chargée de la programmation
01 41 15 47 40
a.paspire@ville-chaville.fr

**ENTRÉE GRATUITE
SUR RÉSERVATION**

- **Retracer le parcours d'un ancêtre au cours de la Seconde Guerre mondiale**
Par Stéphanie Trouillard, journaliste à *France 24*
Samedi 27 novembre 2021
- **Un scientifique peut-il être croyant ?**
Par Chantal Amouroux, normalienne, agrégée de biologie
Samedi 4 décembre 2021
- **Retrouver un équilibre alimentaire après les fêtes**
Par Alexandra Tijoux, diététicienne
Samedi 8 janvier 2022
- **Le monde des enchères publiques**
Par Frédéric Ferrer, cleric de commissaire-priseur à la Maison de Ventes aux Enchères Rossini
Samedi 22 janvier 2022
- **L'histoire du quartier de La Défense**
Par Julien Le Magueresse, chef du service des publics aux Archives départementales des Hauts-de-Seine
Samedi 5 février 2022
- **Une vie de flic : comment rétablir le lien entre la police, les citoyens et l'État ?**
Par Patrick Visser-Bourdon, commissaire de police, auteur du livre *Une vie de flic* (Éditions Fayard)
Samedi 12 mars 2022
- **Parcours d'une femme chavilloise**
Par Rachida Belkacem, infirmière, auteure du livre *La révolte des secrets* (Éditions Orion)
Samedi 26 mars 2022
- **Préhistoire : l'espèce humaine au pluriel**
Par Adeline Baumgartner, passionnée par la Préhistoire
Samedi 9 avril 2022
- **Transition énergétique : quelles énergies pour demain ? Le malaise français**
Par Christophe Tampon Lajarriette, ancien directeur général du SIGEIF (Syndicat intercommunal pour le gaz et l'électricité en Île-de-France).
Samedi 14 mai 2022



RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

Les inscriptions aux conférences et aux visites auront lieu à compter du 1^{er} septembre 2021. Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et sous réserve de places disponibles.

DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Pour les forfaits annuels, photocopie d'un justificatif de domicile si vous êtes Chavillois ou habitant des communes de GPSO.

Si vous êtes Chavillois, photocopie de la feuille de non-imposition, le cas échéant.

- Le dossier complet **SIGNÉ** doit être envoyé à l'adresse suivante :

Forum des savoirs, Atrium de Chaville
3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

LIEU

Centre culturel Atrium de Chaville ou en visioconférence
Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires.

CONDITIONS D'ACCÈS AUX CONFÉRENCES

En fonction de l'évolution sanitaire, un dispositif particulier sera mis en place dans le respect du protocole sanitaire édicté par l'État.

- L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant le début de la conférence.
- La carte d'auditeur annuelle sera exigée à l'entrée de la salle.
- Les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place, sous réserve de places disponibles.
- Pour les auditeurs annuels ou par cycle, cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.

IL EST INTERDIT

- De fumer, boire et manger dans la salle de conférences
- D'enregistrer sans l'accord du conférencier
- D'utiliser des équipements techniques et des téléphones portables pendant les conférences

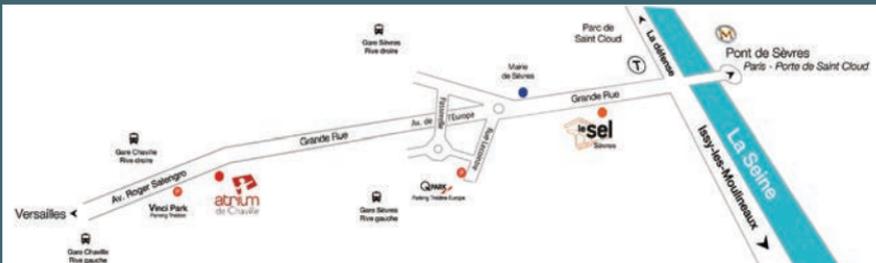
ACCÈS au niveau du 925, avenue Roger Salengro.

Bus : 171, arrêt Atrium.

SNCF :

• Ligne Montparnasse, arrêt Chaville Rive gauche, 15 mn à pied par la rue Anatole France, à droite en sortant de la gare.

• Ligne Saint-Lazare, arrêt Chaville Rive droite, 10 mn à pied par la rue Carnot, à gauche en sortant de la gare.



BULLETIN D'INSCRIPTION

M M^{me}

Tél. portable : Tél. portable :

Courriel : Courriel :

Adresse :
Code postal : Ville :

Téléphone fixe :

Je souhaite être informé(e) des activités culturelles de la Ville de Chaville par mail (cochez la case) Oui Non

INSCRIPTION POUR L'ENSEMBLE DES CONFÉRENCES

CHAVILLE		GPSO ¹		HORS GPSO		
Non imposable ²	Individuel	Couple	Individuel	Couple	Individuel	Couple
0 € <input type="checkbox"/>	147 € <input type="checkbox"/>	220 € <input type="checkbox"/>	158 € <input type="checkbox"/>	231 € <input type="checkbox"/>	168 € <input type="checkbox"/>	242 € <input type="checkbox"/>

INSCRIPTION À LA CONFÉRENCE

TOUTES COMMUNES	ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI ²	VISIOCONFÉRENCES
10 € <input type="checkbox"/>	5 € <input type="checkbox"/> (sur présentation de justificatif)	9 € <input type="checkbox"/>
TITRE DE LA CONFÉRENCE CHOISIE :		
MONTANT TOTAL À PAYER	
<input type="checkbox"/> Chèque à l'ordre du trésor Public		<input type="checkbox"/> Espèces

¹GPSO* : villes de Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves, Ville-d'Avray

² Sur présentation de justificatif

INSCRIPTION PAR CYCLE ET AUX VISITES
SIGNATURE OBLIGATOIRE VOIR AU VERSO →

Fiche détachable à retourner avec le règlement à : Forum des savoirs - Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

FORUM DES SAVOIRS 2021-2022

INSCRIPTION PAR CYCLE

Cycle de conférences	Individuel	Couple
L'ONU ET L'UNESCO	25,20 € <input type="checkbox"/>	37,80 € <input type="checkbox"/>
LA TABLE FRANÇAISE	42,00 € <input type="checkbox"/>	63,00 € <input type="checkbox"/>
EXPLORATEURS DES MERS ET DU CIEL	50,40 € <input type="checkbox"/>	75,60 € <input type="checkbox"/>
LES COUPLES MYTHIQUES DANS L'ART	16,80 € <input type="checkbox"/>	25,20 € <input type="checkbox"/>
NAPOLÉON III	50,40 € <input type="checkbox"/>	75,60 € <input type="checkbox"/>
HISTOIRE DE L'OPÉRA	33,60 € <input type="checkbox"/>	50,40 € <input type="checkbox"/>
LE LIBAN	25,20 € <input type="checkbox"/>	37,80 € <input type="checkbox"/>
MERS ET OCÉANS	33,60 € <input type="checkbox"/>	50,40 € <input type="checkbox"/>
LA CHANSON FRANÇAISE	25,20 € <input type="checkbox"/>	37,80 € <input type="checkbox"/>
MARCEL PROUST	50,40 € <input type="checkbox"/>	75,60 € <input type="checkbox"/>
LE CINÉMA FRANÇAIS	42,00 € <input type="checkbox"/>	63,00 € <input type="checkbox"/>

INSCRIPTION AUX VISITES DE MONUMENTS OU EXPOSITIONS ET CAFÉ DU FORUM

FORFAIT POUR LES 6 VISITES MONUMENTS	FORFAIT POUR LES 6 EXPOSITIONS TEMPORAIRES	LE CAFÉ DU FORUM
107 € <input type="checkbox"/>	150 € <input type="checkbox"/>	Entrée libre

"Les informations recueillies par le Forum des savoirs à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné au service Forum des savoirs pour la gestion de votre compte auditeur et d'études statistiques dans le but de vous offrir les offres les plus adaptées, au service Finances de la Ville de Chaville pour la facturation, au service Communication pour vous faire connaître les activités culturelles de la ville. Ces données seront conservées durant au maximum deux ans à compter de notre dernier contact. Conformément à la loi "Informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant en vous adressant à : forumdessavoirs@ville-chaville.fr ou Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman, 92370 Chaville"

SIGNATURE OBLIGATOIRE :





FORUM DES SAVOIRS

Centre culturel Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Tél. : 01 41 15 99 11 ou 01 47 09 70 70