

# Saison **Théâtrale**

2022  
2023



L' Atrium de Chaville • Le Sel de Sèvres

# LE SEL

Clémentine de Maistre  
Directrice

# L'ATRIUM

Hervé Meudic  
Directeur



## SOMMAIRE

- Spectacles Atrium/Sel..... 3-34
- Le scolaire..... 35
- Les Concerts de Marivel.... 36 - 37
- L'Atrium ..... 38 - 39
- Le Sel ..... 40 - 41
- Billetterie ..... 42
- Informations pratiques..... 43

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE



CHAVILLE



GRAND  
PARIS  
Seine Ouest  
Département d'Île-de-France



hauts-de-seine  
LE DÉPARTEMENT



CULTURES  
DU CŒUR



Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF  
qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France

Vendredi  
**30 Septembre**  
 20h45

THÉÂTRE

# UNCERTAIN PENCHANT



## POUR LA CRUAUTÉ

CRÉATION

## UN CERTAIN PENCHANT POUR LA CRUAUTÉ

**Une comédie familiale et sociale qui se rit de nos contradictions et de nos préjugés enfouis.**

Elsa a tout ce qu'il faut pour être heureuse. Un mari, une fille, un travail, une maison, un joli jardin et un amant. Elle décide d'héberger Malik, adolescent isolé venu d'Afrique. L'aventure s'annonce exaltante, mais les bonnes intentions se heurtent rapidement à la peur de l'autre. Accueillir un migrant est une expérience fabuleuse... quand chacun reste à sa place !

De Muriel Gaudin

Mise en scène Pierre Notte

Avec P. Chagne, M. Gaudin, B. Giros, E. Lemire, C. Walker-Viry et C. Yeguete

Présenté par Scène & Public

Au Sel  1h15

Tarifs TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€

Samedi  
**1<sup>er</sup> Octobre**  
 20h45

THÉÂTRE



## MADAME MING

**La nouvelle pièce d'Éric-Emmanuel Schmitt adaptée de son livre**

Un homme d'affaire travaillant en Chine, rencontre à l'occasion de pauses dans ses négociations, une dame pipi nommée Mme Ming, au sous-sol du Grand Hôtel de Yunai. Cette dame va lui révéler qu'elle a eu dix enfants.

Mensonge ou réalité dans un pays qui n'autorise qu'un enfant unique ?

*Un travail d'orfèvre, de philosophie, de fin observateur de la condition humaine et d'une spiritualité sans frontière. **Journal du Québec***

Mise en scène Xavier Lemaire

Avec Isabelle Andréani et Benjamin Egner

Présenté par Atelier Théâtre Actuel

À l'Atrium  1h30

Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

THÉÂTRE  
Vendredi  
**7 Octobre**  
20h45



BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

## LES 40 000 TARTUFFE

9 comédiens, 40 000 possibilités !

Ici pas de coulisse, pas de décor. Ce classique de Molière sera interprété par une distribution que les spectateurs attribueront.

*Comment aborder ce chef d'œuvre si populaire de façon unique ?*

*Marie-Caroline Morel a choisi de laisser au hasard le soin de définir les rôles des comédiens à chaque représentation.*

*Ils connaissent tous les textes et la mise en scène épurée appuie la modernité du propos.*

**Adaptation et mise en scène** Marie-Caroline Morel  
**Avec** C. Lepage, F. Beaune, F. Fourme, T. Grivet, M. Liochon, F. Delorme, T. Douin, M. de la Taille, B. Charvet  
**Présenté par** La compagnie L'Echappatoire

Au Sel 1h20 En famille dès 10 ans

Tarifs TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

JEUNE PUBLIC  
Dimanche  
**16 Octobre**  
16h30

4



## LA BOUM DES BOUMBOXEURS

Une heure pour "clubber" en famille !

Préparez-vous à lâcher prise avec cette boum familiale, sur des musiques funky et entraînantes allant de Krs One à George Clinton en passant par Jackson Five et Kriss Kross.

Au programme : du rap live et du smile, des freestyles de hip-hop explosifs, des improvisations et battles avec le public, et plein d'autres surprises encore...

**Avec** Da Titcha, Bboy Nats, Maclamaque  
**Présenté par** L'Armada Productions

Ateliers Rap, Djing et danse Hip-hop  
dès 6 ans à 14h30 (voir p.40)

Au Sel 1h En famille dès 6 ans

Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€



## MON PAYS, MA PEAU

**L'histoire vraie d'une double réconciliation : celle de l'Afrique du Sud avec son terrible passé et celle d'une femme avec elle-même**

Après des décennies d'Apartheid, Nelson Mandela devient le premier Président d'Afrique du Sud. Comment bourreaux et victimes vont-ils pouvoir vivre ensemble ? Après d'âpres négociations, l'Afrique du Sud choisit de s'engager sur la voie de la réconciliation nationale. Sous la présidence de l'archevêque Desmond Tutu, la Commission VERITE ET RECONCILIATION va sillonner le pays, recueillant les témoignages des noirs et des blancs, des riches et des pauvres, des familles endeuillées et des assassins.

Mercredi  
**12 Octobre**  
20h45

La radio nationale demande alors à Antjie Krog, célèbre poétesse afrikaner, de couvrir quotidiennement les auditions de la commission. De reportages en reportages, à l'unisson de son pays, elle fera elle aussi, au plus intime, l'expérience de la réconciliation.

**Mise en scène** Lis Schuster  
**Avec** Romane Bohringer et Diouc Koma  
**Présenté par** K Samka  
et Le Lucernaire Diffusion

À l'Atrium  1h30

Tarifs : TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



LES  
MOLIÈRESNomination **Laetitia Casta pour le Molière de la révélation féminine**

## CLARA HASKIL PRÉLUDE ET FUGUE

**Laetitia Casta dans un rôle sur mesure**

L'une des plus grandes pianistes du XX<sup>e</sup> siècle.

Charlie Chaplin dit un jour qu'il avait rencontré trois génies dans sa vie : Einstein, Churchill et Clara Haskil.

*Les émotions que nous vivons nous parlent de nous et du monde dans lequel nous vivons. Et c'est par les émotions que nous pouvons connaître et apprendre. C'est ce que chante la vie de Clara.* **Serge Kribus**

**Texte** Serge Kribus

**Mise en scène** Safy Nebbou

**Assisté de** Virginie Ferrere

**Avec** Laetitia Casta

**Au piano** Isil Bengi

**Présenté par** Les visiteurs du soir

Mardi  
**18 Octobre**  
20h45



À l'Atrium  1h45

Tarifs TJ : 25€ • TA : 28€ • TR : 32€ • TP : 35€

7

Jeudi  
**20 Octobre**  
 20h45

HUMOUR



## KARIM DUVAL, "Y"

**Aucun répit pour les zygomatiques !**

Dans un stand up cynique et bourré d'autodérision, Karim Duval se fait le porte-voix de la génération Y, ces vingt-trentenaires symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, refus de l'autorité, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Le tout ponctué de personnages déjà cultes.

*Un humour parfaitement rôdé et d'une implacable efficacité. **Le Progrès***

*Caustique mais jamais agressif, Karim Duval est un humoriste à découvrir... **Télérama***

**Texte et mise en scène** Karim Duval

**Présenté par** Encore un Tour et Com & Laugh

**Au Sel** 🕒 1h15

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€

Mercredi  
**9 Novembre**  
 15h30

JEUNE PUBLIC



Suivi d'un goûter 🍰🥛

## C'EST MOI LE PLUS FORT

**D'après 4 albums de Mario Ramos**

Dans un décor de forêt, un loup prétentieux vient se confronter aux personnages de contes : les trois petits cochons, le petit chaperon rouge, Blanche Neige et les sept nains. Il veut s'assurer qu'il est le plus fort, le plus beau, le plus malin, mais il va vite déchanter !

Un spectacle plein d'humour où se mêlent marionnettes et comptines traditionnelles.

**Adaptation et mise en scène** Philippe Calmon

**Avec** Eveline Houssin et Philippe Calmon

**Présenté par** La cie Métaphore, coréalisation Théâtre Lucernaire

**EXPOSITION** Mario Ramos  
 à la Médiathèque de Sèvres, du 8 au 27 novembre.

**Au Sel** 🕒 45 mn 👤 Dès 3 ans

**Tarifs** TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

16h00

THÉÂTRE

Vendredi  
11 Novembre

18h00

8



## LA RÉVOLUTION

D'après les textes de Hugo,  
Michelet, Dumas, Lamartine

De la prise de la Bastille à la mort de Robespierre, en passant par l'abolition des privilèges, la chute de la monarchie et la Terreur, **Maxime d'Aboville** poursuit ses *Leçons d'Histoire de France* pour nous conter la Révolution, en convoquant d'illustres plumes du XIX<sup>e</sup> siècle.

*Exaltant et ténébreux. Valeurs Actuelles*

*Savant et savoureux. Un artiste rare. Le Figaro*

**De et par** Maxime d'Aboville

**Mise en scène** Damien Bricoteaux

**Présenté par** Scène & Public et le Théâtre de Poche Montparnasse

## MARIE-ANTOINETTE

De Stefan Zweig

Zweig dresse un constat ironique de la monarchie, tout en hissant peu à peu la figure de Marie-Antoinette au rang d'héroïne. On croit connaître l'issue fatale mais le suspense accompagne chaque rebondissement. Les deux comédiens embarquent leur auditoire dans une tempête révolutionnaire.

*Exceptionnel. L'Officiel des Spectacles*

*Zweig en majesté. Figaroscope*

**Adaptation et mise en scène** Marion Bierry

**Avec** Marion Bierry et Stéphane Bierry

**Présenté par** Scène & Public et La compagnie Les Orphelins

Au Sel 1h15 En famille dès 14 ans Bar ouvert entre les spectacles

1 spectacle TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€

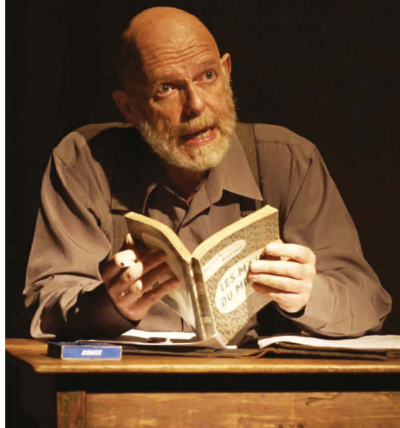
2 spectacles TJ : 15€ • TA : 26€ • TR : 29€ • TP : 31€



9

Mercredi  
16 Novembre  
20h45

THÉÂTRE



## LE PROCÈS EICHMANN À JÉRUSALEM

**Une adaptation théâtrale juste et passionnante**

Joseph Kessel, en 1961, tient pour France Soir la chronique du procès Eichmann à Jérusalem. Toujours à la recherche du mot juste, il nous rend palpable ses interrogations sur ce criminel par son reportage à la force immédiate.

*Le souffle de son écriture m'a poussé à porter son œuvre au théâtre.*

**Ivan Messberg-Morane**

**Adaptation, mise en scène et interprétation**

Ivan Morane

**Texte** Joseph Kessel

**Voix** Shelomo Selinger lisant des extraits de son livre "Nuit et lumière"

**Présenté par** Réalités / Compagnie Ivan Morane

**À l'Atrium** 🕒 1h20

**Tarifs** TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

Jeudi  
17 Novembre  
20h00

THÉÂTRE



## STAN

**Et si les œuvres d'art pouvaient parler ?**

Les œuvres d'art ont vu, voient et verront défiler des générations d'êtres humains. Observées, critiquées, qu'auraient-elles à nous dire si désormais elles prenaient la parole ?

Fidèle à son ADN artistique où langage, humour et danse se déploient, Stan nous invite à un partage d'émotions, de réflexions et de rires.

*Un volcan de culture, qui déborde d'anecdotes sur la peinture, la littérature, le théâtre, la poésie. **Le Progrès***

**De et avec** Stan

**Mise en scène** Papy

**Présenté par** Fourchette Suisse Production

**Au Sel** 🕒 1h15 👤 En famille dès 10 ans

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€

THÉÂTRE

Dimanche  
**20 Novembre**  
15h00



**BORD DE SCÈNE** à l'issue du spectacle

## LE VERSO DES IMAGES

**Un spectacle immersif qui invite à voir autrement**

C'est l'histoire d'une intuition lumineuse, d'une résistance menée par un enfant non-voyant : celle de **Louis Braille**, qui inventa un système tactile en relief à l'usage des personnes aveugles et malvoyantes, permettant d'écrire et de lire l'alphabet et la musique.

**De** Pascale Nandillon et Frédéric Tétart  
**Avec** Sophie Pernet et Aglaé Bondon  
**Présenté par** La cie Atelier Hors Champ  
**Partenariat** Festival Imago

Atelier enfants dès 8 ans  
Samedi 19 novembre à 15h (voir p. 40)

FESTIVAL  
**IMAGO**  
DU THÉÂTRE

Cette création a bénéficié du soutien  
du **SEL** par un accueil en résidence.

**Au Sel** 1h15 En famille dès 8/9 ans

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

Mercredi  
**23 Novembre**  
20h45

10

THÉÂTRE MUSIQUE



## HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE DEUX HEURES

**Drôle, original et musical**

Sur la trame d'un mur de 4000 tableaux, Hector Obalk retrace toute l'histoire de la peinture en musique, de Giotto à Yves Klein, et au-delà...

*Ceux qui n'y connaissent rien comprendront tout, et les spécialistes seront étonnés d'y apprendre des choses. **Télérama***

**Écriture et interprétation** **Hector Obalk**

**Avec** Raphaël Perraud **en alternance avec** Florent Carrière (*violoncelle*), Pablo Schatzman (*violin*) et Andréa Constantin (*chant*)

**Présenté par** Diffusion RP

**À l'Atrium** 1h45

**Tarifs** TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



## AIRNADETTE LE PIRE CONTRE-ATTAQUE

**Un condensé explosif de la culture pop !**

Incroyable performance mélangeant lipsync, comédie et danse, ce show unique en son genre vous emmène dans une épopée fantastique à travers plus de 500 extraits cultes. Répliques de films, publicités, discours politiques, buzz du web, tubes interplanétaires de ces 70 dernières années s'y retrouvent compressés et resservis avec humour, anachronisme et poésie.

Après 350 représentations, la magie Airnadette continue d'opérer à travers une écriture encore plus affûtée, un dispositif scénographique et vidéo spectaculaire, et des chorégraphies millimétrées.

Vendredi  
**25 Novembre**  
20h45

*Unique au monde. **Le Parisien***

*Que du bonheur ! **France Info***

*Brillantissime. **VSD***

*Une salle totalement déchaînée. **Voici***

**Avec** Château Brutal, Jean-Françoise, Moche Pitt, Scotch Brit, M-Rodz, Gunther Love, Philippe Risotto

**Présenté par** Le rat des villes

Suivi d'une **SOIRÉE DJ**

Venez avec un accessoire phare de votre époque !

Dimanche  
**27 Novembre**  
15h00

JEUNE PUBLIC





## PROM'NONS NOUS TOUS LES 3 !

**Comptines et chansons d'ici  
et d'ailleurs**

Permettre à chacun de voyager tous ensemble au travers de mélodies, rythmes et langues du monde qu'Alix, Karl et Romaric vous adressent à plusieurs voix. Ce voyage polyphonique et polyrythmique permet au jeune public, et à la part d'enfant chez l'adulte, la découverte de différentes expressions orales, une rencontre de l'Autre, celui qui dit autrement et habite loin de moi et dont je peux me sentir proche ici.

**Création originale** La Compagnie ReBonDire  
**Avec** Karl Bonduelle, Alix Debien et Romaric Delgeon  
**Présenté par** La Lune Dans Les Pieds

À l'Atrium  40 mn  Dès 2 ans

Tarifs : TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

Samedi  
**3 Décembre**  
20h45

MAGIE MENTALISME

12



## ALAIN CHOQUETTE, LA MÉMOIRE DU TEMPS

**Un spectacle drôle, familial et captivant**

Après un peu plus de 700 représentations en France de son dernier spectacle "Drôlement magique", Alain Choquette est de retour avec un tout nouveau spectacle qui sera son dernier grand tour de piste après 35 ans de carrière.

Dans une ambiance envoutante, ce maître de l'insaisissable saura assurément vous faire vivre une expérience interactive unique et énigmatique, et promet de vous éblouir avec ses numéros des plus impressionnants.

**Auteurs** Alain Choquette & Alexandre Ludovic Vidal  
**Mise en scène** Charles Dauphinais  
**Présenté par** Créadiffusion

À l'Atrium  1h20

Tarifs : TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

13

Vendredi  
**9 Décembre**  
20h45

THÉÂTRE



BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

## AIME COMME MARQUISE

### L'incroyable destin de Thérèse du Parc, dite Marquise

Interrogée par la police du roi, Thérèse du Parc nous fait découvrir sa vie de comédienne dans la troupe de Molière mais aussi la personnalité d'une fille qui a fasciné les hommes les plus illustres de son temps : Molière, Corneille, Racine, La Fontaine, d'Artagnan ou encore Louis XIV !

*Captivant. De superbes costumes et décors, une mise en scène brillante.* **Ouest France**

**Texte** Philippe Froget

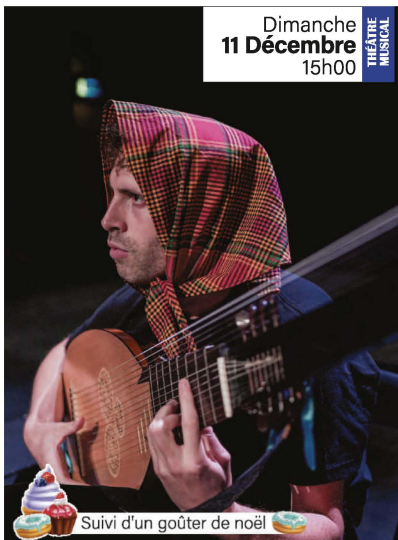
**Mise en scène** Chloé Froget

**Avec** A. Noblesse ou C. Espérin, X. Girard, C. Charrier, C. Froget

**Présenté par** Atelier Théâtre Actuel et Le Jeu du Hasard

**Au Sel** 🕒 1h30

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

Dimanche  
**11 Décembre**  
15h00THÉÂTRE  
MUSICAL

Suivi d'un goûter de Noël

## HANSEL ET GRETEL

### À savourer en famille

Deux enfants, une sorcière, une maison en pain d'épices. Les éléments du conte de Grimm sont là, mais remis au goût du jour par un trio déjanté ! Une version rythmée en alexandrins, mêlant instruments anciens et modernes.

*Une version décalée, épatante.* **Ouest France**

#### Texte, musique, mise en scène

Simon Waddell, Audrey Daoudal, Vivien Simon

**Avec** Héliène Lailheugue, Boris Winter, Clément Latour

**Présenté par** Le collectif Ubique

Présentation des instruments à l'issue du spectacle

🔥 Atelier pâtisserie parent-enfant dès 6 ans  
Dimanche 4 décembre à 11h (voir p. 40)

**Au Sel** 🕒 50 mn 👨‍👩‍👧 En famille dès 6 ans

**Tarifs** TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€

LES  
MOLIÈRESNomination **Molière de la comédie**Nomination **Salomé Lelouch pour le Molière de l'auteur francophone**Nomination **Pierre Arditi pour le meilleur comédien dans un spectacle privé**

## FALLAIT PAS LE DIRE

### Le couple Bouix-Arditi au mieux de sa forme

Nommée aux Molières de l'auteur francophone pour sa dernière pièce "Politiquement correct", Salomé Lelouch nous propose une pièce autour des dits et des non-dits.

Dans une époque où la parole se libère, peut-on vraiment parler de tout ?

**De** Salomé Lelouch

**Mise en scène** Salomé Lelouch  
et Ludivine de Chastenet

**Avec** Pierre Arditi, Evelyne Bouix  
et la participation de Pascal Arnaud

**Présenté par** Matrioshka Productions

Jedi  
**5 Janvier**  
20h45



À l'Atrium  1h40

Tarifs : TJ : 25€ • TA : 28€ • TR : 32€ • TP : 35€



## GUNWOOD

À quoi bon choisir entre poésie folk et puissance rock, liberté des seventies et tranchant des nineties, harmonies irlandaises et reliefs américains quand on peut tout entremêler ?

La sève de Gunwood s'impose aujourd'hui en ciseleur de vibrations marquantes. Fort de la ribambelle d'éloges et de concerts, le trio revient avec "Dream Boat Jane", un deuxième album cousu de main de maître avec Jean Lamoot (Noir Désir, Alain Bashung...).

Le Sel est heureux d'accueillir Gunwood avec David Jarry-Lacombe, artiste sévrien (membre fondateur de la SUM).

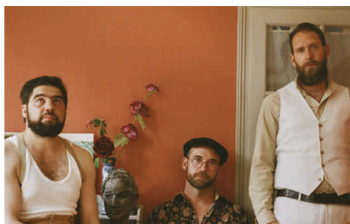
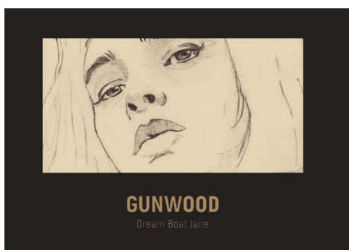
**Guitare et chant** Gunnar Ellwanger

**Basse et chant** Jeff Preto

**Batterie et chant** David Jarry-Lacombe

**Présenté par** Zamora Productions

Vendredi  
**20 Janvier**  
20h45



**Au Sel** 🍷 1h20 🍸 Bar ouvert après le spectacle

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

LES  
MOLIÈRESNomination **Molière seul en scène**

## LA MÉTAMORPHOSE DES CIGOGNES

**Hilarant et délicat**

Pendant une heure, un homme essaye de suivre le protocole sans lequel son projet ne verra pas le jour : faire un enfant par fécondation in vitro.

Au gré des apparitions de personnages délirants, Marc Arnaud poétise une situation triviale. Il s'agit de faire un enfant. Mais est-il sûr de son désir ? Est ce qu'il veut cet enfant ? Au point de passer par cette étape angoissante et un peu sordide ?

**Texte et interprétation** Marc Arnaud

**Mise en scène** Benjamin Guillard

**Présenté par** ACME et 984 Productions

Mercredi  
**25 Janvier**  
20h45

*Intime et poétique. **Le Monde***

*Un bijou ! **Le Figaro***

*Formidable ! **Le masque et la plume***



**Au Sel** 1h05

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€





## LORSQUE FRANÇOISE PARAIT

**Emouvant et drôle... magistrale**  
**Sophie Forte**

Un spectacle qui, au travers des épreuves de son enfance, nous conduit aux origines de la pensée libre de Françoise Dolto.

Un regard d'enfant à la fois si naïf et si clairvoyant.

Création d'Eric Bu, co-auteur de "Est-ce que j'ai une gueule d'Arletty ?" (2 Molières 2020)

**Écrit et mise en scène** Eric Bu

**Avec** Sophie Forte, Christine Gagnepain et Stéphane Gilletta

**Présenté par** Atelier Théâtre Actuel  
**Soutien** ADAMI

Judi  
**26 Janvier**  
 20h45

*Coup de cœur. **Le Monde***  
*Un très beau spectacle. **France Info***



À l'Atrium 1h30

Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

Vendredi  
**27 Janvier**  
20h00



## OH YEAH OH YEAH !

### Épopée aux allures de train fantôme

Entre l'univers des fêtes foraines et des jeux vidéo, ce show multicolore met en scène un roi dans un château médiéval, à qui un magicien révèle l'existence d'un lieu d'amusement éternel.

Une aventure psychédélique mêlant animation 3D et incrustations vidéo, sur des compositions à la croisée de l'indie pop, de la folk, de la new wave et des bandes originales de film d'épouvante.

**De** Black Bones

**Avec** Anthonin Ternant, Marianne Merillon, Odilon Horman, Ludovic Caque

**Présenté par** L'Armada Productions

🎮 Stage jeu vidéo dès 9 ans  
Du 20 au 24 février (voir p. 40)

🍷 Apéro-sirop avant le spectacle

**Au Sel** ⌚ 50 mn 👨‍👩‍👧 En famille dès 7 ans

**Tarifs** TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

Dimanche  
**29 Janvier**  
15h00

JEUNE PUBLIC



## LA-HAUT

### Pour éveiller les plus jeunes au monde poétique qui nous entoure

Une musicienne joue avec le geste et le son sur des objets fabriqués ou rapportés de pays lointains.

Un peintre joue avec un pinceau et ses touches deviennent matière et couleurs.

Deux comédiens jouent avec les mots chacun dans leur langue : le français et l'italien.

Une comptine égrenée au rythme des sons et des images, comme un regard porté vers le ciel.

**De** Dario Moretti

**Avec** Dario Moretti et Saya Namikawa

**Présenté par** Teatro all'improvviso

**Soutien** Petit Théâtre de Lausanne et Maison des Arts du Léman

**À l'Atrium** ⌚ 40 mn 👨‍👩‍👧 Dès 3 ans

**Tarifs** TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€



BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

## RESSOURCES HUMAINES

D'après le film de Laurent Cantet

L'histoire d'un fils d'ouvrier qui, après ses études dans une grande école de commerce parisienne, revient dans l'usine où son père travaille pour y effectuer un stage au sein du service des Ressources Humaines.



Le jeune homme va se heurter aux difficultés de ce "transfuge de classe", écartelé entre deux mondes. Mais il va aussi - et c'est là que le drame se noue - découvrir que son stage (initialement dédié à la mise en place des 35h dans l'usine) sert à masquer un plan social, dont son propre père doit faire les frais.

Entre ascension professionnelle et fidélité à son enfance, entre réussite individuelle et luttes collectives, le jeune homme devra choisir.

Vendredi  
**3 Février**  
20h45

Élise Noiraud est nominée aux Molières 2022 pour son précédent spectacle, "Le champ des possibles". Découvrez sa nouvelle création !

**Adaptation et mise en scène** Elise Noiraud  
**Avec** B. Brenière, F. Brunet, S. Deschamps, J. Deyre, S. Porcher, V. Remoissenet, G. Vouillot  
**Présenté par** La Compagnie 28

Au Sel  1h30  Dès 11 ans

Tarifs TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€





## LOOMIE ET LES ROBOTS

Un véritable Pixar au théâtre !

À la suite d'un cataclysme, la Terre est devenue invivable. Loomie, orpheline têtue de 17 ans, vit depuis son plus jeune âge dans un bunker futuriste régenté par "Papa", une intelligence artificielle qui veille à son éducation.

Loomie ne pense qu'à jouer avec ses amis-robots, tous plus farfelus les uns que les autres. Un jour, elle apprend l'existence d'un autre être humain...

Elle décide alors de partir à l'aventure, mais découvre que Papa sera plus difficile à convaincre qu'il n'y paraît.

**7 personnages dont une seule comédienne accompagnée de véritables robots animatroniques !**

Dimanche  
**12 Février**  
15h00

*Tout simplement époustouflant.*

**Le Parisien**


*L'épatante Barbara Lambert émeut et fait rire.* **Figaroscope**

*Une vraie prouesse. L'un des meilleurs spectacles pour enfants depuis longtemps.*

**La Théâtrothèque**

**Avec** Barbara Lambert

**Présenté par** Les 7 Fromentins

 Atelier robots dès 8 ans  
Dimanche 5 février à 14h30 (voir p. 40)

**Au Sel**  50 mn  En famille dès 7 ans

**Tarifs** TJ : 6€ • TA : 10€ • TR : 12€ • TP : 14€

LES  
MOLIÈRESNomination **Molière de l'humour**

## CAMILLE CHAMOUX LE TEMPS DE VIVRE

### Carpe Diem !

Si Epicure, Proust et Léo Ferré n'ont pas suffi à vous convaincre de trouver le plaisir du moment présent, si votre vie ressemble à un décompte Waze et votre pire angoisse est qu'il soit déjà trop tard, venez goûter à une tentative de dédramatisation. 70 minutes pour défier le temps avec un système infallible : la rigolade !

Un 4<sup>e</sup> seul en scène à l'écriture ciselée, qui réconcilie en riant avec ce monde où "tout est minuté".

**De et avec** Camille Chamoux  
**Avec la complicité de** Camille Cottin  
**Mise en scène** Vincent Dedienne  
**Présenté par** Acme Diffusion

Mercredi  
**15 Février**  
20h45

*D'une pétillance salutaire.*

**Le Monde**

*Captivant, surprenant et drôle !*

**Le JDD**

*Piquante et pince-sans-rire à souhait, avec une énergie folle.*

**TT Télérama**

*Profond et piquant.* **Elle**

*Brillante.* **Le Figaro**

*À hurler de rire.*

**Les Inrockuptibles**

LES  
MOLIÈRESNomination **Cristiana Reali** pour le Molière de la comédienne dans le spectacle *privé*

## SIMONE VEIL LES COMBATS D'UNE EFFRONTÉE

*Un spectacle fort, incarné, nécessaire.  
Les Échos*

Cristiana Réali est Simone Veil dans cette adaptation qui vous fera découvrir sous un nouveau jour celle qui fut l'honneur des femmes de sa génération et des générations futures, et qui reste l'une des personnalités préférées des Français.

**D'après "Une vie" de Simone Veil, publié  
aux éditions Stock**

**Adaptation** Cristiana Réali et Antoine Mory

**Mise en scène** Pauline Susini

**Avec** Cristiana Réali, Noémie Develay-Ressiguier,  
Pauline Susini

**Présenté par** JMD Production

Judi  
**16 Février**  
20h45



À l'Atrium  1h15

Tarifs : TJ : 25€ • TA : 28€ • TR : 32€ • TP : 35€



## POUR LE MEILLEUR ET POUR LE DIRE

**L'esprit de Feydeau et l'écriture  
de Woody Allen**

Quand une hypersensible qui n'ose pas assumer ses intuitions tombe amoureuse d'un homme merveilleusement vulnérable qui se réfugie dans le non-dit, le malentendu peut les mener à la séparation, sauf si l'entourage s'en mêle ou si la psychanalyse le démêle.

À moins que l'émotion et le rire ne permettent de trouver le chemin de la parole et de l'amour.

À moins que la capacité de s'aimer soi-même ne permette finalement de s'aimer tout court.

**De** David Basant et Mélanie Reumaux

**Mise en scène** David Basant

**Avec** C. Brésard, R. Contebardo, E. Giard, C. Perra, T. Volkiné

**Présenté par** Artistic Scenic

Vendredi  
**10 Mars**  
20h45

*Une comédie qui dit des choses  
simples et justes.*

**Télérama**

*Une comédie romantique pétillante.*

**L'Express**

*Génial vaudeville lacanien.*

**Version Femina**

*Un jeu mené tambour battant.*

**Figaroscope**

Dimanche  
12 Mars  
15h00

JEUNE PUBLIC





## CARAVANE GAZELLE

**La conteuse nous parle avec pudeur de différence, d'amour, de passion, la difficulté d'aimer et de choisir sa vie.**

C'est l'histoire d'une gazelle blessée qui va croiser la route d'une caravane à l'arrêt. Puisqu'il faut, pour un temps, ralentir, autant caler son pas sur celui des hommes et des bêtes de somme. La caravane s'ébranle, augmentée d'une drôle de bête qui va égayer et attendrir l'équipée, à commencer par le plus sage des chameaux.

**Mise en scène** Illich l'Hénoret

**Avec** Julie Martigny et le quintette à vent Arte Combo  
**Présenté par** Quintette à vent Arte Combo et l'association Le Bruit qui pense

À l'Atrium  50 mn  Dès 5 ans

Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

Jeudi  
16 Mars  
20h45

THÉÂTRE

24



## LE VILLAGE DES SOURDS

**Un spectacle essentiel**

Dans le village polaire, les habitants possèdent une richesse : les histoires qu'ils se racontent. Un matin, un marchand apparait et distribue à tous un catalogue d'objets. A la place de l'argent, il propose aux villageois de payer en mots. Au fil des achats, la pénurie de mots attise les rivalités. Youma, une adolescente sourde et son interprète Gurven sont les seuls à pouvoir nous raconter : ils ont conservé une langue de résistance, celle des signes.

**De** Catherine Schaub et Léonore Confino

**Avec** Jérôme Kircher et Ariana Rivoire

**Présenté par** Compagnie Productions du Sillon

À l'Atrium  1h20

Tarifs TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



25

Vendredi  
17 Mars  
20h00

THÉÂTRE



## LE COMTE DE MONTE CRISTO

D'après le chef-d'œuvre d'A. Dumas

Cette bouleversante histoire d'amour perdu, de trahison, de trésor et de vengeance suscite de multiples questions sur des sujets toujours d'actualité tels que la corruption, le pouvoir infini de l'argent, la tentation de l'auto-justice...

*Une adaptation très réussie. La Provence*

**Mise en scène et adaptation** Jean-Louis Kamoun  
**Avec** Julien Asselin, Christine Gaya, Martin Kamoun  
**Illustrations et animations 2D** Olivier Durand  
**Présenté par** Boulègue Production et Théâtre des 3 Hangars

**EXPOSITION** Monte Cristo à l'heure de la bande dessinée, du 1<sup>er</sup> au 29 mars.

**Au Sel**  1h10  En famille dès 9 ans

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

Jeudi  
23 Mars  
20h45

THÉÂTRE



## LA PROMESSE DE L'AUBE

De Romain Gary

Passant de la mère étouffante d'amour à la femme de ménage espiègle, du grand de Gaulle à une galerie de petits parisiens qui traversent la terrible guerre, **Franck Desmedt** retrace avec virtuosité l'itinéraire de l'un des auteurs les plus mystérieux, le seul à avoir obtenu deux fois le prix Goncourt.

*Éblouissante histoire d'amour. Télérama TT*  
*Une performance de haute volée. Le Parisien*  
*À voir absolument. Le Figaro*

**Adaptation et interprétation** Franck Desmedt  
**Mise en scène** S. Laporte et D. Scheer  
**Présenté par** Sea Art

**Au Sel**  1h10

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

LES  
MOLIÈRESNomination **Molière de la meilleure comédie**

## CHERS PARENTS

**Une comédie réjouissante**

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents.

Alors, lorsque ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence - ils ont quelque chose de très important à leur annoncer - les trois enfants se précipitent craignant le pire. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale...

Une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de la place de chacun dans la fratrie, de l'impermanence des sentiments, de la part d'ombre qui sommeille en chacun de nous et de ce que les parents doivent à leurs enfants.

Vendredi  
**24 Mars**  
20h45

**Écriture** Emmanuel Patron et Armelle Patron

**Mise en scène** Armelle Patron  
et Anne Dupagne

**Avec** Frédérique Tirmont, Bernard Alane,  
Elise Diamant, Rudy Milstein, Emmanuel  
Patron



À l'Atrium 🕒 1h30

Tarifs : TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 30€



## MOMENTOS

**Une envie de danser, de respirer,  
de vivre l'instant présent**

À travers le langage du corps et la puissance du geste, *Momentos* nous livre l'émotion d'une rencontre, la magie du moment.

Ce spectacle bouscule les codes du **flamenco** traditionnel en invitant l'accordéon et laisse place à d'autres sonorités. Le chant, la musique et la danse se répondent et se mêlent dans une totale intimité.

Fidèle à son goût pour les costumes, les lumières et la scénographie, Valérie Ortiz crée "un momento" unique qui saura séduire novices et aficionados du flamenco.

Suivi d'une **SOIRÉE**  
**RUMBA FLAMENCO**


Vendredi  
**31 Mars**  
20h45

*Brillant. Sud-Ouest*

*Une merveille de créativité  
et d'esthétique. **Flamenco-culture***

*Valérie Ortiz et son partenaire  
au sommet de leur art. **Sevillanas.net***

**Direction artistique** Valérie Ortiz  
**Danse** Felipe Calvarro, Clément Duvert,  
Valérie Ortiz  
**Chant** Jesus Carceller  
**Percussion** Alexis Sebilleau  
**Guitare** Paul Buttin & Jesus Carceller  
**Accordéon** Rodrigue Fernandes  
**Soutien** Théâtre du Vésinet

 Stage initiation au flamenco (voir p. 40)



## VICTOR HUGO LE VISIONNAIRE

**Les textes les plus essentiels de Victor Hugo**

Un spectacle total construit autour des discours de Victor Hugo à l'Assemblée Nationale.

Une rencontre des mots, de la musique et des images, au service des plus grandes causes de l'humanité.

Un récitant tenant le rôle du poète, une musique originale, un orchestre installé tel l'hémicycle de l'Assemblée nationale, et une voix de mezzo-soprano, qui interpellent, accompagnent et renforcent le lyrisme des mots.

Projections multiples de dessins de Victor Hugo éclairent la scénographie construite autour des rapports orchestre / comédien / chanteuse.

Samedi  
**1<sup>er</sup> Avril**  
20h45

*Après un magnifique poème murmuré en ouverture de rideau, c'est un pas de deux pictural, musical et poétique, qui se tisse, se tresse, se dénoue, entre les toiles de Picasso, la musique de Piazzolla et les textes de Neruda*

**Geneviève Allène-Dewulf**  
**Classique en Provence**

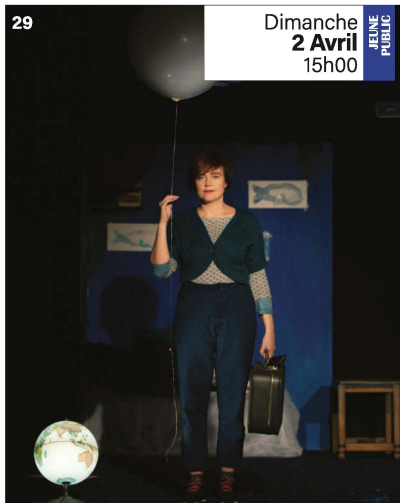
### Conception et interprétation

**Serge Barbuscia** dans le rôle de Victor Hugo

**Musique originale** Dominique Lièvre

**Mezzo-Soprano** Magali Paliès

**Collaboration Accords Majeurs**  
**et le conservatoire de Chaville-Ville d'Avray**



BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

## ÉCOUTE À MON OREILLE

### Un spectacle attachant et poétique

Lucas est né, et comme tous les enfants il a grandi.

Il est allé à la crèche comme beaucoup d'enfants. On l'appelait monsieur sourire.

C'est l'histoire d'un garçon différent qui vit au milieu de ses dessins, sa peinture, ses baleines... Lucas est un garçon de la lune. Petit, il parlait dans sa tête, alors sa sœur a écouté à son oreille et a tout entendu.

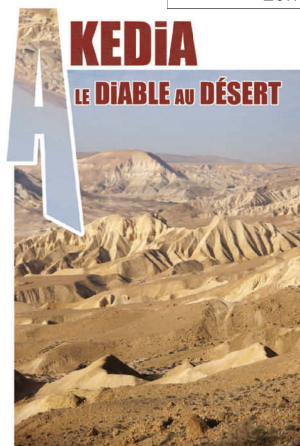
**Avec** Adeline-Fleur Baude, Jean-Maximilien Sobocinski, Samuel Dewasmes

**Présenté par** La compagnie Le Créac'h

À l'occasion de la **Journée Mondiale de Sensibilisation à l'Autisme**

**Au Sel** 🕒 40 mn 👤 Dès 5 ans

**Tarifs** TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€



## AKEDIA

### Le diable au désert

Akedia signifie "sentiment de négligence", "d'indifférence", "ne pas prendre soin de".

Un homme arrive dans le désert devant un ermite dont l'activité est de confectionner des paniers en osier. Engageant la discussion, il recherche son attention et tente de comprendre son choix. Par ses questions, il déstabilise et veut lui faire regretter sa vie en lui rappelant le souvenir de ses proches et de son existence d'autrefois.

Dans ce tête à tête, le moine écoute, se laisse convaincre, se rebelle mais l'issue n'est pas celle qu'on croit.

**Texte** Adrien Candiard

**Avec** Jules Meary et Gérard Rouzier

**Mise en scène et musique** Francesco Agnello

**Présenté par** Aircac

**Au Sel** 🕒 1h25

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€



## PIETRAGALLA LA FEMME QUI DANSE

Une dame brune qui danse et qui raconte

Jedi  
6 Avril  
20h45

*J'ai imaginé la femme qui danse comme une expérience visuelle et sensorielle plongeant le spectateur dans le voyage et la pensée intime de l'artiste.*

**Marie-Claude Pietragalla - La Muse**

*Une personnalité hors du commun, un caractère singulier, une artiste de génie qui ne laisse personne indifférent.*

**Julien Derouault - Le Pygmalion**

Mise en scène **Julien Derouault**

Chorégraphie et textes inédits

Marie-Claude Pietragalla

Création musicale Wilfried Wendling et Louis Huguenin

Présenté par Le Théâtre du Corps Pietragalla - Derouault



À l'Atrium  1h15

Tarifs TJ : 30€ • TA : 35€ • TR : 38€ • TP : 40€



## LETTRES À ANNE

### Une histoire d'amours...

François Mitterrand écrit à Anne Pingeot entre 1962 et 1995 : trente ans, et mille deux-cents lettres d'un amour clandestin.

Depuis cet amour interdit, l'un des plus grands secrets de la Cinquième République, l'ancien président de la République compose une œuvre rare, brûlante, qu'Anne Pingeot confie aux éditions Gallimard en 2016.

**Adaptation** Patrick Mille et Benjamin Guillard

**Mise en scène** Benjamin Guillard

**Avec** Patrick Mille et la voix de Irène Jacob

**Présenté par** Les Productions de l'Explorateur

Mercredi  
12 Avril  
20h45



À l'Atrium  1h15

Tarifs : TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



## LES 48H AU SEL

Entre amis ou en famille, profitez-en !

Nouvelle édition, nouveau défi : cette saison, **LE FESTIVAL DES 48H au Sel** sera printanier !

À l'éclosion des fleurs succèdera un rayonnement de spectacles, performances, conférences et ateliers, pour amateurs ou initiés de tout âge.

Des centaines d'artistes mêlant toutes disciplines vous feront vibrer tout au long du week-end, sans interruption, dans chaque recoin du théâtre. Vous sortirez de cette aventure artistique et immersive le sourire aux lèvres... et des rêves plein la tête !

Présenté par Les Échappées de la Coulisse

Au Sel  En famille



## LE K OUTCHOU

Le personnage principal de ce conte écologique est Outchou, né en Amazonie, sur l'arbre hévéa! La fée plastique croise sa route, laissant derrière elle une méduse nocive. Outchou craint le monstre pétrole qui envahit l'espace au service du synthétique. Un univers en suspension, élastique et rebondissant.



### Chorégraphie et scénographie

Myriam Naisy

**Danseurs** Nicolas Maye, Audrey Hector ou Claire Massias

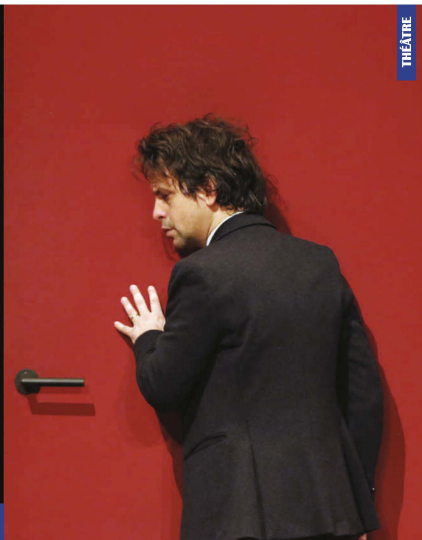
**Présenté par** La compagnie Myriam Naisy-L'hélice

**Soutien** Ville de Blagnac, la Région Occitanie Pyrénées-Méditerranée, le Conseil Départemental de la Haute-Garonne. Résidence de création à Odysseus Blagnac

À l'Atrium  50 mn  Dès 3 ans

Tarifs TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€





BORD DE SCÈNE à l'issue du spectacle

## HUIS CLOS

Avec Marianne Basler  
et Maxime d'Aboville

Sartre situe l'action de "Huis Clos" en Enfer.

Trois protagonistes entrent en scène : un journaliste-publiciste nommé Garcin, Don Juan cynique, une ancienne employée des Postes homosexuelle, Inès, et une jeune mondaine, Estelle.

Questionnant leur présence dans ce lieu, ces trois morts vont devoir s'interroger sur leur damnation et sur leurs actes dissimulés sous les masques du mensonge et de la lâcheté.

Le supplice de ce trio où toute alliance s'avère vite impossible et chacun devient inéluctablement le bourreau de l'autre.

Et cela éternellement.

Judi  
**20 Avril**  
20h45

*Ardent et endiablé. **Les Echos***

*Interprétation lumineuse !*

**Toute la Culture**

*Une version marquante de la pièce de Sartre. **Théâtral Magazine***

*Des comédiens exemplaires.*

**Artistik Rezo**

**Mise en scène** Jean-Louis Benoit

**Avec** Marianne Basler, Maxime d'Aboville, Mathilde Charbonneaux, Antony Cochin / Brock

**Présenté par** Scène et Public

**Au Sel** 🕒 1h20

**Tarifs** TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€



Sam. 3 à 20h30  
& Dim. 4 à 16h00  
**Juin**

COMÉDIE MUSICALE

## CONSERVATOIRE DE CHAVILLE UN VIOLON SUR LE TOIT

Début du XX<sup>e</sup> siècle. Le laitier d'un village vit avec sa famille dans le respect des us et coutumes, jusqu'au jour où le mariage de ses filles va compromettre ses projets. Avec humour et émotion, chants et danses traditionnelles endiablées, le violon sur le toit conte la vie tour à tour joyeuse et tragique d'un peuple qui a toujours su rire au travers des larmes et vibrer au son de la musique.

**Mise en scène** Natacha Wassilieff

**Direction musicale** Cédric Perrier

**Production** Accords Majeurs

À l'Atrium  2h avec entracte

**Tarifs** TR : 10€ (Élèves du conservatoire, adhérents Accords Majeurs, - de 12 ans, chômeurs) • TP : 15€

## SCOLAIRES



L'Atrium et le Sel s'engagent en faveur de l'éducation culturelle, en proposant une large sélection de spectacles aux établissements scolaires et en développant divers projets, en lien étroit avec les équipes artistiques.

### Programmation théâtrale à l'Atrium et au Sel

*Ces spectacles sont réservés aux enseignants et à leurs élèves sur le temps scolaire, ou lors de représentations tout public pour les collégiens et lycéens. Ils auront lieu sous réserve d'un nombre de classes suffisant.*

CYCLE 1 PS - MS - GS	CYCLE 2 CP - CE1 - CE2	CYCLE 3 CM1 - CM2 - 6 <sup>e</sup>	CYCLE 4 5 <sup>e</sup> - 4 <sup>e</sup> - 3 <sup>e</sup>	LYCÉE 2 <sup>nde</sup> - 1 <sup>re</sup> - T
La haut (P. 18)	Caravane Gazelle (P. 24)	Le K Outchou (P. 32)	Mon pays, ma peau (P. 5)	Le procès (P. 9) Eichmann à Jérusalem
C'est moi le plus fort (P. 7)	Le K Outchou (P. 32)	Les 40 000 Tartuffe (P. 4)	Histoire (P. 10) de la peinture en deux heures	Histoire (P. 10) de la peinture en deux heures
Écoute à mon oreille (P. 29)	Hansel et Gretel (P. 13)	Stan (P. 9)	Le village des sourds (P. 24)	Lorsque Françoise paraît (P. 17)
* Uniquement sur le temps scolaire	Le bleu des abeilles *	Le verso des images (P. 10)	Victor Hugo le visionnaire (P. 28)	Simone (P. 22) Veil, le combat d'une effrontée
	Écoute à mon oreille (P. 29)	Hansel et Gretel (P. 13)	La Révolution (P. 8)	Le village des sourds (P. 24)
		Le bleu des abeilles *	Stan (P. 9)	Victor Hugo le visionnaire (P. 28)
		Le comte de Monte Cristo (P. 25)	Le verso des images (P. 10)	La Révolution (P. 8)
			La promesse de l'aube (P. 25)	La promesse de l'aube (P. 25)
			Le comte de Monte Cristo (P. 25)	Huis clos (P. 33)

■ ATRIUM ■ SEL

### Accompagnement pédagogique

Des dossiers pédagogiques et actions de médiation (ateliers, rencontres) accompagnent les élèves dans leur découverte du théâtre.

N'hésitez pas à nous contacter pour mettre en place un projet artistique avec vos classes.

### Contacts

**ATRIUM** Saba Roux / s.roux@atriumdechaville.fr

**SEL** Marion Kling / m.kling@sel-sevres.org

### LE PASS CULTURE à partir de la 4<sup>e</sup> Dispositif pour les élèves et leurs professeurs

La **part collective** du pass Culture permet aux professeurs de **financer des activités d'éducation artistique et culturelle** pour leurs classes. Ce volet s'applique aux élèves de la quatrième à la terminale des établissements publics et privés sous contrat. C'est sur l'interface Adage que les professeurs peuvent réserver leur activité.





CONCERT

Vendredi  
**14 Octobre**  
20h45



## ORCHESTRE DE CHAMBRE NOUVELLE EUROPE

### Clarinete Magique

**Direction** Nicolas Krauze

**Clarinete** Carjez Gerretsen

**Sibelius** Impromptu

**Concerto pour clarinete** Mozart

**Concerto per archi** Nino Rota

**Fantaisie brillante sur des thèmes de Rigoletto** Verdi-Bassi

**Au Sel**  1h30

**Tarifs** TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

CONCERT

Jedi  
**24 Novembre**  
20h45



## LE QUATUOR TCHALIK

**Violoncelle** Henri Demarquette

**Quintette avec piano et violoncelle**

Brahms

**Quintette pour 2 violoncelles** Schubert

**Au Sel**  1h30

**Tarifs** TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

CONCERT

Mercredi  
**14 Décembre**  
20h45



## GRUPE GOSPEL CHURCH

### Negro Spirituals et Gospel

**Au Sel**  1h20

**Tarifs** TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

CONCERT  
**Mercredi**  
**8 Février**  
 20h45



## EMMANUELLE BERTRAND & PASCAL AMOYEL

**Duo violoncelle et piano**

**Après un rêve, Elegie** Fauré  
**Première sonate op 38 pour violoncelle et piano** Saint-Saëns  
**Trois chants d'amour** Brahms  
**Sonate op 38 en ut mineur pour violoncelle et piano** Brahms

**Au Sel** 🕒 1h20

**Tarifs** TP : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

CONCERT  
**Mardi**  
**7 Mars**  
 20h45



## ORCHESTRE LE PALAIS ROYAL

**Virtuosité Baroque**

Stabat Mater

**À l'Atrium** 🕒 1h30

**Tarifs** TP : 36€ • Moins de 18 ans : 18€

CONCERT  
**Vendredi**  
**14 Avril**  
 20h45



## ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE

**Ivresse Volupté**

**Direction** Lio Kuokman

**Piano** Jonathan Fournel

**Concerto pour piano n° 2** Johannes Brahms

**Le Chevalier à la rose** Richard Strauss

**La Valse** Maurice Ravel

**À l'Atrium** 🕒 1h30

**Tarifs** TP : 36€ • Moins de 18 ans : 18€



## • Du cinéma

Notre salle est équipée d'un grand écran, projecteur numérique, son dolby stéréo, films en exclusivité, films pour le jeune public, films arts et essais...



## • Des locations de salles

Nous accueillons de grandes manifestations, séminaires, congrès, réunions de travail, assemblées générales... afin d'accueillir un large public.



Pour toute demande d'information : [j.elba@atriumdechaville.com](mailto:j.elba@atriumdechaville.com)



## FORUM DES SAVOIRS

Vous avez envie d'enrichir votre culture générale dans un ou plusieurs domaines, d'acquérir des connaissances, de comprendre les évolutions du monde contemporain ?

Vous êtes actif ou retraité(e), parent au foyer, en recherche d'emploi ou en activité avec du temps libre.

Le Forum des savoirs vous propose des cycles de conférences animées par des universitaires réputés, dans de nombreux domaines de la connaissance comme par exemple :

- **Le Japon**
- **La céramique de Sèvres**
- **Molière : mythes et réalités**
- **L'opéra à l'aube du XIX<sup>ème</sup> siècle**
- **Économie de l'Europe : de crise en crise**
- **Route de la soie ou sentiers de la guerre ?**
- **Une indispensable histoire de la laïcité**



Le Forum des savoirs organise également des visites de lieux emblématiques dans Paris ainsi que des visites d'expositions temporaires.

**Retrouvez la brochure à l'entrée de l'Atrium.**



*Copyrights : P5 Xavier Cantat • P6 Nicolas Valois - H&K • P9 Thomas Bouvard • P10 Dominique Houcman Goldo • P14 Philippe Warrin • P17 Frédérique Toulet • P18 Philippe Pache • P22 Jean-Paul Loyer & Abaca • P26 Christophe Lebedinsky • P30 Pascal Elliott • P28 DR • P31 Giovanni Cittadini Cesi • P32 Lionel Pesqué • P34 Alexandra Deligny & Macrovector / Freepik*



## • Les vendredis du Sel

Chaque vendredi, le spectacle vivant est à l'honneur. Théâtre, concert, rencontres, lectures... Vos rendez-vous hebdomadaires avec la culture ont lieu chez nous !

Découvrez le programme complet sur notre site : [www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)



## • Nos actions de médiation culturelle

### Les ateliers découverte

Certains mercredis et week-ends, le Sel propose aux enfants ou aux familles des ateliers autour de la programmation artistique.

Renseignements : [www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org) dans les rubriques Ateliers ou Jeune public.

**Rap, DJing, hip-hop** : dim. 16/10 à 14h30 - dès 6 ans .

**Ateliers sensoriels** : sam. 19/11 à 15h - dès 8 ans.

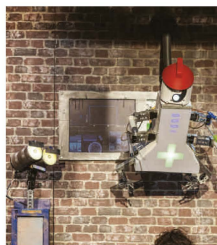
**Pâtisser pour Noël** : dim. 04/12 à 11h - dès 7 ans.

**Robots et cobotique** : dim. 05/02 à 14h30 - dès 8 ans.

**Initiation au flamenco** : sam. 25 & dim. 26/03 - dès 10 ans.

**Crée ton jeu vidéo** : du 20 au 24/02 - de 9 à 12 ans. **STAGE**

**Initiation à la BD** : mer. 22/03 à 14h30 - dès 8 ans.



### Les bords de scène

Échangez avec les artistes, l'auteur ou le metteur en scène après le spectacle :

**Les 40 000 Tartuffe**

Vendredi 7 octobre

**Le verso des images**

Dimanche 20 novembre

**Aime comme Marquise**

Vendredi 9 décembre

**Ressources humaines**

Vendredi 3 février

**La promesse de l'aube**

Jeudi 23 mars

**Écoute à mon oreille**

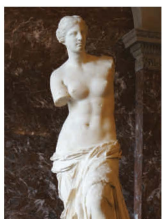
Dimanche 2 avril

**Huis clos**

Jeudi 20 avril







## • Des conférences

Retrouvez nos cycles de conférences sur les grandes expositions parisiennes, les chefs-d'œuvre de l'histoire des arts, les voyages à travers le monde... animées par des conférencières agréées. Des visites d'expositions, d'institutions et de quartiers parisiens sont également proposées.

## • Du cinéma - Salle classée Art et Essai

Le Sel propose une sélection de films primés en VO, du jeune public, des avant-premières et des rencontres avec les réalisateurs. Les écoles sont accueillies dans le cadre de Ciné-Sèvres, Collège et cinéma, Lycéens et Apprentis au cinéma, suivant un objectif de sensibilisation et d'éducation à l'image.

## • Une aide à la création, des compagnies en résidence

Depuis plusieurs années, l'école de théâtre **Les Enfants de la Comédie** et la compagnie **Les Échappées de La Coulisse** résident au Sel et nous font découvrir leurs plus belles créations. Ils mettent toute leur énergie dans l'organisation des *Happy Hours* et de l'incontournable *Festival des 48h*.

Le Sel accueille également de nombreuses compagnies en leur apportant un soutien administratif, une aide à la création lumière, un lieu pour des répétitions...



## • Un bar

Les Échappées de la Coulisse vous proposent de partager un apéritif ou une planche avant chaque représentation à partir de 19h30.

Copyrights : P4 Clément Pellerin & Titouan Massé • P7 Caroline Bazin & Compagnie Métaphore • P8 Pascal Gely - Hans Lucas • P9 Jeanne Degois • P11 TheSealyMan • P13 Jean-Bernard Vincens & Hubert Caldaguès • P15 Jim Rosemberg • P16 Alejandro Guerrero • P18 Romu Ducros • P19 Pauline Legoff • P20 & P40 Pedro Lombardi • P21 Christophe Raynaud de Lage • P23 J. Bersi • P25 Laurence Lot • P27 Jacques Viallon • P29 Marie-Clémence David • P32 Beolitic • P33 & P40 Pascal Victor - ArtCompress via opale.photo • P34 Macrovector / Freepik

## ABONNEMENTS

**Solo** : 25€ / **Duo** : 40€ / **Quatro** : 55€

### LES AVANTAGES

- **Un tarif préférentiel** sur les spectacles
- La possibilité de **règler en trois fois**
- **Achat prioritaire de places supplémentaires** (*TP ou TR*) à raison d'une place supplémentaire par adhésion, et ce jusqu'à 3 spectacles dans la saison.

#### OUVERTURE DES ABONNEMENTS Jeudi 9 juin

- Dès 10h sur internet : [www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr) // [www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)
- Dès 14h30 : dépôt des dossiers au Sel ou à l'Atrium

## RÉSERVATIONS AU TOUT PUBLIC

Billetterie ouverte à partir de **mercredi 15 juin 14h30** pour tous les spectacles.

### LES TARIFS

**TJ** : tarif jeune (- de 18 ans) ● **TA** : tarif abonné ● **TP** : tarif plein ● **TR** : tarif réduit (*étudiants, demandeurs d'emploi, séniors, cartes Cotorep, d'invalidité, famille nombreuse*)



**Le Pass culture** pour les moins de 18 ans est accepté comme moyen de paiement.

**OFFRE  
SPÉCIALE**

**Un tarif à 10€ est proposé 48h avant la représentation**

*aux étudiants et demandeurs d'emploi, sur justificatif et dans la mesure des places disponibles.*

### ! INFORMATIONS PARTICULIÈRES CONTEXTE SANITAIRE

*En cas d'impossibilité de report, chaque lieu vous communiquera la marche à suivre.*

## Informations pratiques

### ATRIUM DE CHAVILLE

3, parvis Robert Schuman  
92370 Chaville

Renseignements 01 47 09 70 70

[www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)

### SEL DE SÈVRES

47, Grande Rue  
2310 Sèvres

Renseignements 01 41 14 32 17

[www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)



Réservations **01 47 09 70 75**

Mercredi, vendredi, samedi  
de 14h30 à 18h30



Réservations **01 41 14 32 34**

Mardi, mercredi, dimanche  
14h30 à 18h30 et 1/2 heure  
avant chaque représentation

La billetterie est commune au deux lieux.

*Les horaires peuvent varier selon les manifestations et les vacances scolaires.*

## Accueil en situation de handicap



Le Sel et l'Atrium proposent au public malentendant un casque à renforcement sonore permettant l'accès au théâtre et au cinéma.

Si vous possédez des prothèses auditives avec position T, le Sel peut vous fournir un collier magnétique adapté.



*Réservez votre équipement auprès de nos billetteries stock limité.*



Le Sel accompagne les spectateurs aveugles et malvoyants grâce au service Souffleurs d'Images : un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur les éléments qui lui sont invisibles.

Au cinéma, un service d'audiodescription est disponible pour certains films.  
*Dans le respect de la loi, les chiens d'assistance aux personnes en situation de handicap sont les bienvenus.*



Les salles du Sel et de l'Atrium sont dotées d'un accès dédié aux personnes à mobilité réduite. Nos équipes se tiennent disponibles sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.

