

L' ATRIUM DE CHAVILLE • LE SEL DE SÈVRES



SAISON •  
THÉÂTRALE

2021  
2022



Clémentine de Maistre  
Directrice



Hervé Meudic  
Directeur

## SOMMAIRE

- ◆ Spectacles Atrium / Sel ..... 3 - 37
- ◆ Le cinéma ..... 37
- ◆ L'Atrium ..... 38
- ◆ Le Sel ..... 40
- ◆ Billetterie..... 42
- ◆ Informations Pratiques..... 43

SÈVRES



HAUTS-DE-SEINE



CHAVILLE



CULTURES  
DU CŒUR



Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF  
qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France

JEU 16 SEPT • 14H30 & 20H

## LA CRÈME DE NORMANDIE

**Après *Les fiancés de Loche et Chance*, récompensés par 2 Molières, venez découvrir le dernier spectacle d'Hervé Devolder.**

1902, dans une bourgade normande. Philidor Fromentelle, fabricant de bougies, possède aussi la maison de plaisirs LA ROSE ÉCLOUSE, en secret de sa pieuse femme.

Apprenant la visite dans la région d'un bienfaiteur qui consacre ses millions à la cause des orphelins, il s'empresse de faire passer le bouge pour un orphelinat.

Cette comédie n'est pas sans rappeler des situations à la Feydeau émaillées d'un regard attendri sur la condition de ces femmes en marge de la société.

**Texte** Milena Marinelli et Hervé Devolder  
**Avec** C. Bonnard, C. Arondel, M. Marinelli, C. Hesse, R. Lemann, M. Devos, H. Devolder, P. Bénézit, F. Fara, G. Vajou, S. Legendre, D. Glet, B. Dunoyer de Segonzac  
**Présenté par** Scène et Public

**Création au Sel**



🕒 Durée : 1h40

● Gratuit sur réservation (*Priorité aux abonnés dans la limite des places disponibles*).

**SPECTACLE OFFERT**





**Molière 2020**  
 Mise en scène spectacle privé



VEN 1<sup>ER</sup> OCT • 20H45

## UNE HISTOIRE D'AMOUR

**Après *Edmond*, le nouveau spectacle d'Alexis Michalik**

Katia et Justine sont amoureuses. Grâce à une insémination, Katia tombe enceinte. Mais quelques jours avant la naissance de leur enfant, Justine disparaît. Douze ans plus tard, Katia va mourir et doit trouver un tuteur pour sa fille. Seule option : son frère, William, écrivain cynique, qu'elle n'a pas vu depuis cinq ans.

*Par le miracle d'une mise en scène tourbillonnante, cet amour qui naît et se fracture sur scène ressemble à s'y méprendre aux nôtres. **Figaroscope***

*Les acteurs sont justes et le public, debout, applaudit. **La Croix***


*Alexis Michalik est diaboliquement habile. **Télérama***

*Les répliques fusent, tandis que la mise en scène ne ménage aucun temps mort. **Les Échos***

*Michalik saupoudre l'émotion d'un humour salvateur. **Le Parisien***

**Mise en scène** Alexis Michalik  
**Avec** Pauline Bression, Juliette Delacroix, Alexis Michalik, Marie-Camille Soyer  
**En alternance** Lior Chabbat, Léontine d'Oncieu, Violette Guillon et Amélia Lacquemant  
**Présenté par** ACME

 Durée : 1h20

 TJ : 15€ • TA : 30€ • TR : 33€ • TP : 35€

SAM 2 OCT • 20H45

## LE PETIT COIFFEUR

Pierre a repris le salon de coiffure de son papa, parce que dans la famille Giraud, le métier de coiffeur se transmet de père en fils.

Nous sommes en été 1944. Chartres vient d'être libérée de l'occupation nazie. Monsieur Giraud est mort dans un camp de travail il y a un an. C'est dans ce contexte très particulier que son fils reprend l'affaire familiale : le salon pour hommes.

C'est Marie, la mère, grande résistance française qui gère le salon femmes. Elle a également à cœur de rediriger quelques-unes de ses clientes vers sa progéniture, pour se prêter à une activité tout à fait particulière...

*Le Petit coiffeur ou la culpabilité de la France libérée.* **Marianne**


**Texte** Jean-Philippe Daguerre

**Mise en scène** Jean-Philippe Daguerre

**Avec** Félix Beauperin, Pierre Benoist, Brigitte Faure...

**Présenté par** Atelier Théâtre Actuel

 Durée : 1h20

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



JEU 7 OCT • 20H45  
VEN 8 OCT • 20H45

## JEAN LA CHANCE

Un conte philosophique  
de Bertolt Brecht

Jean, naïf et imbécile, se laisse vivre dans sa ferme auprès de sa Jeanne. La visite d'un marchand ambulancier fait tout basculer. Sa femme partie, Jean troque sa ferme contre une chimère. D'échange en échange, il perd tout.

*Une mise en scène poétique, une troupe dynamique qui nous fait entendre ce conte avec intelligence.*

*J'ai été transportée et gonflée de bonheurs, de peines, de colères, en suivant Jean.*

*Si cette farce bouleverse, elle réjouit aussi !*

**Karin Catala**

**Mise en scène** Karin Catala

**Présenté par** Les Échappés de la Coulisse

🕒 Durée : 1h15    Dès 13 ans

● TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€



DIM 10 OCT • 15H

## LA PLUIE DES MOTS

Théâtre d'ombres et musiques  
africaines.

Aïssatou vit dans un village du Sénégal. Comme toutes les petites filles du village, elle ne va pas à l'école. Toute la journée elle aide sa mère à préparer les repas, chercher de l'eau ou du bois, ranger la case, laver du linge. Tout en travaillant, elle rêve et imagine des yeux dans les feuilles des arbres.

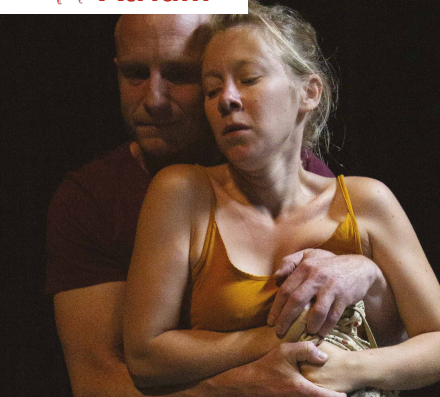
**Mise en scène** Colette Blanchet  
et Françoise Rouillon

**Textes / Dialogues** Yves Pinguilly

**Présenté par** le Théâtre de l'Ombrelle

🕒 Durée : 40mn    Dès 3 ans

● TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€



JEU 14 OCT • 20H45

## POMPIER(S)

"Je ne savais pas que je pouvais dire non." Ainsi répond la victime à son agresseur, quand il s'étonne de sa plainte après l'avoir crue consentante. Jean-Benoît Patricot s'est inspiré d'un fait divers. Catherine Schaub met en scène ce "texte nécessaire" pour un "théâtre coup de poing".

*Phénoménale Géraldine Martineau qui trouble dans ce personnage de fille qui se donne sans compter.*

**Sandrine Blanchard. Le Monde**


**Texte** Jean-Benoît Patricot

**Mise en scène** Catherine Schaub

**Avec** Antoine Cholet et Géraldine Martineau

**Production** du Sillon

 Durée : 1h20

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



VEN 15 OCT • 20H45

## 50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE

### Concert classique et jazz

A l'occasion du 50<sup>ème</sup> anniversaire des Concerts de Marivel, venez retrouver **Christian Morin** et des invités surprises pour fêter la musique.

Une soirée à ne pas manquer !

**Présenté par** Christian Morin



**Les Concerts  
de Marivel**

 Durée : 1h30

 Tarif : 33€ • Moins de 18 ans : 18€



DIM 17 OCT • 16H

## FARAËKOTO

L'histoire d'une renaissance

Ne pouvant aider leurs parents aux travaux des champs, Fara et Koto sont abandonnés dans la forêt. "La sœur avait les jambes toutes molles" et "le frère ne pouvait pas parler".

Mêlant danse hip-hop et vidéo, ce spectacle inspiré d'un conte populaire malgache nous immerge dans un univers tendre et inquiétant, interrogeant sur la différence et le handicap.

**Création** Séverine Bidaud

**Aide chorégraphie** Joëlle Iffrig

**Avec** Sandra Geco et Giovanni Leocadie

**Vidéo** Pascal Minet

**Présenté par** la compagnie 6<sup>e</sup> Dimension

Dans le cadre du festival  
Cultures Urbaines

🕒 Durée : 40mn Dès 6 ans

● TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€



MER 20 OCT • 20H45

## FÉLIX RADU, LES MOTS S'IMPROSENT

Prix Raymond Devos à 20 ans !

Il s'essaie aux traits d'esprit, vulgarise la littérature, zigzague entre absurde et philosophie. Il dénoue les non-sens et marche en funambule entre théâtre et humour.

C'est un poète des temps modernes, fou, petit prince... Alors à l'amour ! À la poésie ! Aux rires !

*C'est Dorian Gray qui aurait avalé Raymond Devos... Alex Vizorek*

*Le prodige de la langue française. L'Avenir*

**Mise en scène** Julien Alluguet

**Présenté par** Syrano Productions  
et Robin Production

🕒 Durée : 1h10

● TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€





MER 10 NOV • 20H45

## POMPES FUNÈBRES

À mourir de rire !

Les pompes funèbres BÉMOT officient depuis 1902 dans une petite commune rurale. Christine Bénot, se bat pour maintenir à flot l'entreprise familiale. Mais l'arrivée d'une stagiaire et les funérailles inattendues d'une star de la chanson française vont bouleverser le quotidien mortuaire de l'entreprise...

*Un tourbillon de loufoquerie.*

**L'Écho Républicain**

*Déjanté et cocasse.* **La Provence**

*Un vaudeville époustouflant.* **RegArts**

**Écriture / Mise en scène** Sylvia Bruyant

**Avec** Brock, S. Bruyant, E. Dumont, D. Guyon

**Présenté par** Acte 2

🕒 Durée : 1h30

● TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€



VEN 12 NOV • 20H

SAM 13 NOV • 16H

## LES 3 LUNES

**Une création de Karin Catala,**  
**interprétée par 40 apprentis comédiens**

Trois peuples aux existences et priorités différentes cohabitent sur une planète où le manque d'eau va bouleverser leur vie.

Après *Le Petit Poucet*, *Peter ou l'enfance envolée* et *L'Ô*, Karin Catala signe une nouvelle pièce pour les jeunes, interrogeant ici l'avenir de notre planète et le vivre ensemble.

**Écriture / Mise en scène** Karin Catala

**Musiques / Chorégraphies** Fabien Kantapareddy

**Présenté par** Les Enfants de la Comédie

🕒 Durée : 45mn **Dès 5 ans**

● TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

MER 17 NOV • 20H45

## DOM JUAN-RÉPÉTITIONS EN COURS

"Mon ambition est de propulser le public au cœur de cette construction magique que constitue l'élaboration d'un spectacle vivant, élément par élément, amener chaque spectateur à participer à l'intimité du choix d'un décor, d'un costume, d'un son, d'un départ en musique, mais aussi et surtout de la construction psychologique des personnages, la mise à nu des ressorts émotionnels, la mise en action des corps, les déplacements..."

*Pour cela, la représentation à laquelle le public sera convié met en scène la troupe en répétition.* **Christophe Lidon**

*DOM JUAN. Un texte mythique, le chef d'œuvre de Molière, tout à la fois comédie débridée et analyse fine des comportements humains.*


**Texte** de Molière

**Imaginé, mis en scène et scénographié par**  
Christophe Lidon

**Avec** Maxime d'Aboville, Marc Citti,  
Jean-Marie Galey

**Présenté par** CADO

 Durée : 2h50

 TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 30€

CONCERT  
**Atrium**



VEN 19 NOV • 20H45

## LES GOSPEL CHURCH

**Un groupe qui possède l'art de partager sa passion**

Les Gospel Church par la beauté de leur voix, l'authenticité des chants traditionnels Gospel et des Negro Spirituals saura vous faire vivre un moment inoubliable.

**Negro Spirituals et Gospels**

**Direction** Kevon



**Les Concerts  
de Marivel**

🕒 **Durée :** 1h20

● **Tarif :** 33€ • Moins de 18 ans : 18€

THÉÂTRE  
**Atrium**



DIM 21 NOV • 15H

**Jeune  
public**

## PARTITIONS

**Création à l'Atrium de Chaville**

L'histoire d'un corps et d'un instrument, deux personnages qui se rencontrent, une amitié qui se tisse. Une partition blanche est trouvée dans le violoncelle, cet objet mystérieux qui regorge de milles trésors. Un nouveau langage a besoin d'être trouvé pour que les deux personnages puissent communiquer.

**Chorégraphie / interprétation** Marion Parrinello

**Aide à la mise en scène / Cordiste**

Clément Le Disquay

**Musique originale** Mathieu Ben Hassen

**Présenté par** La Compagnie Sospeso

🕒 **Durée :** 1h **Dès 4 ans**

● **TJ :** 6€ • **TA :** 8€ • **TR :** 10€ • **TP :** 12€

VEN 26 NOV • 20H45

## OLIVIA MOORE, ÉGOÏSTE

### Un franc-parler irrésistible !

Pendant treize ans, Olivia Moore a eu un travail normal. Et trois enfants. Et un mari. En 2011, elle décide de tout gâcher en devenant humoriste.

"Tout le monde cherche le Grand Amour. Je l'ai trouvé : c'est moi.

La séduction, le couple, les enfants, les parents, les amis, le sexe... Autant d'occasions de rechercher amour, reconnaissance, affection, plaisir... Autant d'occasions d'être prodigieusement déçu.

*Une humoriste au talent chic et choc.*

**Télérama**

*Fous rires et punchlines délicieuses.*

**Le Parisien**


*Audacieuse, elle triomphe sur scène et avec son livre. **Le Figaro***

**De et par** Olivia Moore

**Présenté par** 20h40 Productions

Déconseillé aux moins de 14 ans

 Durée : 1h20

 TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

MER 1<sup>ER</sup> DEC • 20H45

## NACH

Soul, sensible, subtile

Anna Chedid, connue sous le pseudonyme Nach, forge son identité musicale entre le chant lyrique, le jazz, la pop et le rock. Ses inspirations sont très diverses : les Rita Mitsouko, Nina Simone ou encore Radiohead. Sa musique est gage de fraîcheur et l'énergie qu'elle dégage est sublimée par la douceur de ses mots.


Elle nous délivre ses nouvelles chansons dans une formation épurée : piano solo. La voix s'élève au cœur des choses, essentielle, vibrante mise à nue d'une femme à la rencontre de sa vérité.

*Des chansons pleines de vie, de rythmes et de couleurs, d'une sensualité jamais vulgaire. Une belle renaissance. **L'Alsace***

*Nach a développé sa personnalité et son style autour de son instrument de cœur et de sa voix, la plus belle de la famille, aussi à l'aise dans le chant lyrique que les graves suaves. **Le Parisien***

Présenté par Zamora Productions

 Durée : 1h20

 TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€

JEU 2 DÉC • 20H45

## J'AI ENVIE DE TOI

Il vous est sûrement arrivé de vous tromper de destinataire en envoyant un texto... Ce soir, c'est à Guillaume que ça arrive.

Alors qu'il pense adresser "J'ai envie de toi" à Julie, sa nouvelle conquête, le texto est envoyé par erreur à Christelle, son ex. La soirée, bien mal partie, dérape définitivement quand son voisin s'invite chez lui après avoir abattu la cloison qui sépare leurs deux appartements...

*Un réjouissant vaudeville moderne.  
Sébastien Castro est irrésistiblement drôle. **Télérama***

**Une pièce de** Sébastien Castro

**Mise en scène** José Paul

**Assisté de** Guillaume Rubeaud

**Avec** Sébastien Castro, Maud Leguenedal, Guillaume Clerice, Anne-Sophie, Germanaz, Astrid Roos, Alexandre Jerome

**Présenté par** Pascal Legros Production



🕒 Durée : 1h30

● TJ : 25€ • TA : 28€ • TR : 32€ • TP : 35€

VEN 10 DEC • 20H45

## PLUS HAUT QUE LE CIEL

**Plongez dans l'épopée surprenante de la création de la tour Eiffel, et revivez les émotions de ses créateurs !**

1884, Paris. Deux ingénieurs présentent un étrange projet à l'assistant de Gustave Eiffel. Aberrante, incompréhensible, inutile, la tour qu'ils proposent de bâtir est immédiatement refusée : monsieur Eiffel n'a pas le temps, il est trop occupé par l'écrasante gestion de sa société. Mais il est difficile de balayer d'un geste l'idée du siècle, surtout quand au même instant Claire Eiffel cherche l'étincelle qui redonnera à son père le goût du rêve, de l'aventure et de l'exploit !


**De** Florence et Julien Lefebvre

**Mise en scène** Jean-Laurent Silvi

**Avec** Frédéric Imberty, Margaux Van Den Plas, Thomas Ronzeau, Axel Blind, Nicolas Le Guen, Jean Franco, Héloïse Wagner

**Présenté par** Pascal Legros Production

 Durée : 1h20

 TJ : 15€ • TA : 20€ • TR : 25€ • TP : 30€

SAM 11 & DIM 12 DÉC

## 48H AU SEL

**Entre amis ou en famille, un seul mot d'ordre : profitez-en !**

Une pièce de théâtre en pleine nuit, ça vous dirait ? C'est possible, grâce à l'énergie déployée par Les Echappés de la Coulisse !

Une fois de plus, la compagnie relève le défi d'un festival de **48h non-stop**, déclinant une large palette de spectacles, performances, rencontres, conférences et ateliers, pour amateurs ou initiés de tout âge.

Le format hors-norme de ces 48H au SEL en font une expérience de partage incroyable, pour les spectateurs aussi bien que les artistes.

Avant tout familial, ce festival éco-responsable et participatif garantit l'accueil de publics en situation de handicap grâce à un parcours sur mesure et des ateliers adaptés.

*Le théâtre de Sèvres se dévergonde.*

**Sortir à Paris**

*Faites le pari d'une déconnexion spatiale et temporelle pour un moment unique.*

**Artistik Rezo**

**Présenté par** Les Echappés de la Coulisse, en résidence au SEL

**En partenariat avec** STRATE – École de Design

**Création graphique** Bénédicte Estripeau et Olivier Combres

● Entrée libre sur participation





MER 15 DÉC • 20H

## LES FOURBERIES DE SCAPIN

Un classique de Molière  
revisité en musique

Scapin, valet rusé et généreux, reprend  
du service pour faire triompher la  
jeunesse et l'amour véritable.

*Galvanisant et magique.*

**Théâtral Magazine**

*Explosif et drolatique à souhait. La salle  
exulte. **Le Parisien***

*Une fantaisie enthousiasmante.*

*Une énergie et une virtuosité qui forcent  
le respect. **Froggy's Delight***

**Mise en scène** Emmanuel Besnault

**Avec** B. Gruel, S. Lauth, D. Turkmen,  
M. Le Velly, E. Besnault

**Présenté par** Lucernaire Diffusion

🕒 Durée : 1h15 **Dès 10 ans**

● TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€



VEN 17 DÉC • 20H45

## LE CAPRICCIO FRANÇAIS

J.S. Bach

**3 cantates de Noël et de l'Avent :**

- Wachet auf, ruft uns die Stimme BWV 140  
*Réveillez-vous, ainsi la voix nous appelle*
- Christum wir sollen loben schon BWV 121  
*Nous devons louer le Christ*
- Ich freue mich in dir BWV 133  
*Je me réjouis en toi*

**Direction** Philippe Le Fèvre



**Les Concerts  
de Marivel**

🕒 Durée : 1h10

● Tarif : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

**JEU 13 JAN • 20H45**

## **BENJAMIN BIOLAY**

**Benjamin Biolay s'est imposé en quelques années comme le pilier de la chanson française.**

Son style ? Benjamin Biolay avoue, sans complexe, le puiser chez Gainsbourg, tant au niveau artistique que spirituel alors que les médias, de leur côté, s'amusent davantage à le comparer à M, Mathieu Chedid; deux jeunes musiciens devenus chanteurs. Mais à force de transformer en or tout ce qu'il touche, Benjamin Biolay se devait de se pencher sur sa carrière solo et de sortir son tout premier opus, "Rose Kennedy". Il revient, à sa manière, sur la vie tragique de la plus célèbre famille des Etats-Unis : les Kennedy. Treize titres bourrés de belles mélodies et de nostalgie. Une ambiance toujours très morose, accentuée par la voix douce, claire et posée de l'artiste. Un album hors du temps.

**Présenté par** Decibels Production

● TJ : 30€ • TA : 35€ • TR : 38€ • TP : 40€



MOÏÈRES

**2 Molières 2020**  
Comédienne et Meilleur spectacle

**VEN 14 JAN • 20H45**

## MARIE DES POULES

**Avec Béatrice Agénin et Arnaud Denis**

Lorsque, à onze ans, Marie Caillaud entre à Nohant au service de George Sand, elle ne sait pas encore qu'on l'appellera Marie des Poules, la servante qui va chercher les œufs au poulailler. Elle ne sait pas non plus qu'elle y apprendra à lire, écrire, jouer la comédie et interpréter 35 pièces écrites par George Sand. Elle sait encore moins qu'elle éprouvera les souffrances d'un amour qui va la marquer à vie avec Maurice, le fils de George.

*Superbement interprété. L'Humanité*  
*Une perfection. L'Obs*

**De** Gérard Savoisien

**Mise en scène** Arnaud Denis

**Présenté par** Atelier Théâtre Actuel

🕒 Durée : 1h15

● TJ : 10€ • TA : 24€ • TR : 27€ • TP : 29€



**MER 19 JAN • 20H**

## UN SAC DE BILLES

**Une aventure où ingéniosité et débrouillardise deviennent une question de survie**

1941. Pour fuir les nazis, Joseph et son frère, âgés de 10 et 12 ans, doivent traverser la France pour rejoindre la zone libre.

*Bouleversant à chaque instant.*  
*Une réussite. Figaroscope*

*Un moment fort, porté par un comédien puissant. Le Parisien*

*Un devoir de mémoire, doublé d'une prouesse artistique. Figaroscope*

**De** Joseph Joffo

**Mise en scène** Stéphane Daurat

**Adaptation** Freddy Viau

**Avec** James Groguelin

**Présenté par** Lucernaire Diffusion

🕒 Durée : 1h20 **Dès 9-10 ans**

● TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€

SAM 22 JAN • 20H45

## SONGE À LA DOUCEUR

À travers des spectacles ludiques et fictionnels nous nous interrogeons sur l'affirmation des jeunes femmes, de leur singularité, au sein de la société.

Adapté du roman jeunesse de Clémentine Beauvais, "Songe à la douceur" est un spectacle musical inspiré de "Eugène Onéguine" de Tchaïkovski et de Pouchkine.


Ce projet, aux accents électro-pop, très actuel dans son fond et dans sa forme, s'envisage comme une porte d'entrée vers l'opéra et la poésie.

**Adaptation** Rachel Ardit et Justine Heynemann

**Musique** Manuel Peskine

**Présenté par** Soy Création

 Durée : 1h20

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



♥ AVIGNON OFF

DIM 23 JAN • 16H

## TOUT NEUF

Un éveil à la vie inspiré de Mozart, Bach, Rossini

Le monde qui nous entoure bruisse, vibre, chante. Tout comme l'incroyable fruit musical au cœur de ce spectacle. Trois chanteurs musiciens vont en ouvrir les quartiers, le sentir, le goûter et en jouer, pour (re)vivre toutes les premières fois.

*Petite bulle poético-musicale d'une grande tendresse. **Le Parisien***

**De** Violaine Fournier et Cyrille Louge  
**Avec** Violaine Fournier, Flore Fruchart, Antonine Bacquet, Florent Chappel, Guillaume Neel  
**Présenté par** La Compagnie Minute Papillon

🕒 Durée : 40mn **Dès 3 ans**

● TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€



VEN 28 JAN • 20H

## IL Y A UNE FILLE DANS MON ARBRE

Une fable tendre et poétique mêlant théâtre et acrobatie aérienne

Syd ne connaît pas ses parents. Ils vivent quelque part, en Australie. Son plan : creuser un tunnel pour les rejoindre, depuis le grand chêne, au fond du jardin de son grand-père. Mais cette année, il y a une fille dans son arbre...

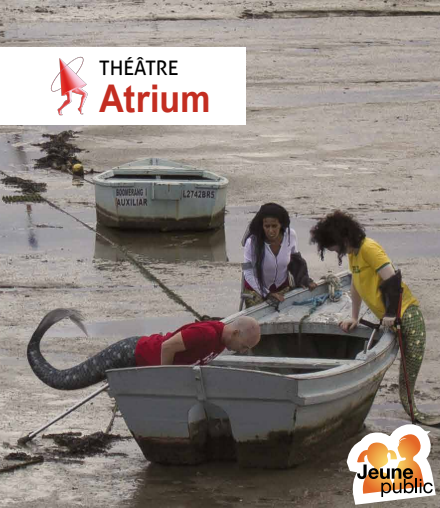
*Un texte subtil qui, en brassant des morceaux de la réalité et des songes, mène l'enfant de l'ombre à la lumière.*

**Web Théâtre**

**Texte** Natalie Rafal (*publié chez Actes Sud*)  
**Mise en scène** Cécile Rist  
**Avec** J. Peres, R. Driay, N. Rafal, M. Thouseau  
**Présenté par** la compagnie Les Chants de Lames

🕒 Durée : 1h10 **Dès 9 ans**

● TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€



DIM 30 JAN • 15H

## LA GRANDE INVASION

### Une imposture en quête de complices

La Grande Invasion est un spectacle conférence qui confond joyeusement la science et la fantaisie tout en se moquant poétiquement de notre façon de vivre !

**Auteur** Caroline Bergeron

**Interprète** Catarina Santana

**Réalisateur / Metteur en Scène**

Caroline Bergeron

**Présenté par** la Compagnie Caotica

🕒 Durée : 45mn    Dès 6 ans

● TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€

22



VEN 04 FÉV • 20H45

## TRIO CHAUSSON

**Beethoven**

Trio op 1/3 en do min

**Ravel**

La Valse

**Schubert**

Trio op 100 en mi bémol maj.

**Violoncelle** Antoine Landowsky

**Violon** Matthieu Handtsoewercher

**Piano** Boris de Larochelambert



Les Concerts  
de Marivel

🕒 Durée : 1h20 avec entracte

● Tarif : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

SAM 05 FÉV • 20H45

## LA CAGNOTTE

### Vaudeville débridé et musical

Des notables de La Ferté-sous-Jouarre, ayant une cagnotte à dépenser, s'offrent un voyage d'une journée à Paris, mais, par un enchaînement de méprises, et de quiproquos dont Labiche a le secret, l'excursion vire au cauchemar. Victimes d'une erreur judiciaire, ils parviennent à s'évader du fourgon qui les transfère à la prison, en plein carnaval de mardi gras. Flouée, dépouillée de leurs effets personnels et de leur argent, recherchée par la police, la petite troupe de nos dignes représentants de la bourgeoisie provinciale va devoir survivre et trouver le moyen de laver son honneur, afin de peut-être, un jour, revoir La Ferté-sous-Jouarre.


**De** Eugène Labiche

**Mise en scène** Thierry Jahn.

**Avec** Thierry Jahn, Meaghan Dendraël, Xavier Fagnon...

**Présenté par** La Bigarrure

 Durée : 1h20

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

DIM 06 FÉV • 18H

## LES VOYAGEURS DU CRIME

Après *le Cercle de Whitechapel*,  
une enquête haletante à bord  
de l'Orient Express !

1908, l'Express d'Orient (bientôt renommé "Orient Express") quitte la Turquie déchirée par une guerre civile. À bord, on s'affaire pour satisfaire des passagers hauts en couleur comme madame Mead, une stricte préceptrice anglaise, miss Cartmoor, "la Sarah Bernhardt de Buffalo", monsieur Souline, un maître d'échecs, ou encore Bram Stoker, le créateur de Dracula.

Mais alors que prennent place le dramaturge Bernard Shaw et Arthur Conan Doyle "le père de Sherlock Holmes", une jeune fille hurle que sa mère a disparu. Les voyageurs vont aller de surprises en surprises durant une nuit de mystères, de meurtres et d'aventure !

**De** Julien Lefebvre


**Mise en scène** Jean-Laurent Silvi

**Avec** S. Bassibey, M. Dubus, C. Duhamel,  
P. Juin, L. Laroche, E. Launay, J. Paquette,  
N. Saint Georges

**Présenté par** Le Renard Argenté Production  
et Pascal Legros Organisation

Création au Sel

 Durée : 1h40

 TJ : 10€ • TA : 22€ • TR : 25€ • TP : 27€



**VEN 11 FÉV • 20H45**


## **DANS LES FORÊTS DE SIBÉRIE**

**Comme une contemplation.**  
**Tiré du livre éponyme de Sylvain Tesson.**

William Mesguich fait revivre sur scène l'expérience exceptionnelle de l'écrivain-aventurier Sylvain Tesson. Parti loin de la cité et de la foule, il fait le choix de s'isoler au milieu des forêts de Sibérie, là où les seules occupations sont de pêcher pour se nourrir, de couper du bois pour se chauffer. Il réapprend le bonheur de la lecture et la réflexion solitaires. Avec poésie et humour parfois, il nous entraîne dans sa cabane : "... Et si la liberté consistait à posséder le temps ?"

**Adaptation** Charlotte Escamez  
**Mise en scène / Adaptation** William Mesguich  
**Présenté par** Scène et Compagnies

 Durée : 1h20

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

MER 16 FÉV • 20H45

## COMME IL VOUS PLAIRA

**Barbara Schulz, dans un des plus beaux rôles du répertoire**

Dans cette nouvelle traduction, moderne et enlevée, de la comédie de Shakespeare, il y a de l'aventure, de l'amour, de la passion, du désir, de l'amitié sans faille, de la jalousie, des quiproquos, de la nature sauvage, de la musique, des chansons, et surtout des rires, beaucoup de rires !

Et le tout dans une forêt enchantée...


**De** William Shakespeare

**Adaptation** Pierre-Alain Leleu

**Mise en scène** Léna Breban

**Avec** Barbara Schulz, Ariane Mourier,  
Lionel Erdogan

 Durée : 2h40

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

JEU 17 FÉV • 20H45

## OLIVIER DE BENOIST, LE PETIT DERNIER

**Attention, parent terrible !**

Olivier de Benoist a décidé de se fâcher avec les seuls membres de sa famille qui le supportaient encore : ses enfants. Dans cette ode à la contraception, il vous prodiguera moult conseils puisés dans son expérience de père de quatre charmants bambins. Car si avoir un enfant a de bons côtés – la joie intense ressentie lors du premier "papa", "maman", ou "je m'en vais, j'ai pris un appart" - il n'en reste pas moins que le supporter pendant plus de 18 ans n'est pas une sinécure.

Du cynisme, de l'auto-dérision mais aussi un sens aigu du rythme et beaucoup d'exigence pour la qualité du texte : Olivier de Benoist a tout d'un grand !


*Un enfant de Coluche. **Le Figaro***

*Le rire, jamais jaune, est garanti. **L'Express***

*Un rire toutes les 10 secondes. **France 2***

**Présenté par** Ki m'aime me suive

 Durée : 1h30

 TJ : 15€ • TA : 30€ • TR : 33€ • TP : 35€

**VEN 04 MARS • 20H45**

## LA LT (RAP)

**Les jeunes rappers se donnent  
tous les moyens d'être grands**


La LT, c'est quatre jeunes Chavillois. Ice, Biggie, Niiggaz et Shakur qui décident de placer leur quartier sur la carte du rap français.

Une série de cinq freestyles publiés sur YouTube qui crée surprise et engouement autour des jeunes âgés de 12 ans seulement.

"La pire génération" n'a donc rien à envier à ses aînés.

**Présenté par** LT Record

 Durée : 1h15

 TJ : 10€ • TA : 12€ • TR : 10€ • TP : 15€

VEN 11 MARS • 20H45

## JOSEF JOSEF

### Un voyage dans les Balkans et l'Europe de l'Est

Après 25 ans de tournées, 1800 concerts sur les cinq continents, 8 albums avec **Les Yeux Noirs**, Eric Slabiak commence une aventure musicale avec Josef Josef : des compositions originales et des mélodies traditionnelles, des chansons yiddish et tsiganes mêlées à des sonorités actuelles.

Les premières notes de violon s'élèvent, rejointes par celles de l'accordéon, la batterie, la guitare et la basse, et le monde s'élargit soudain. Le jazz fait une incursion dans le tsigane, les chants nous empoignent, entre la perte et le désir de conquête. La musique reprend ses droits dans le langage le plus pur, qui console, régénère et donne follement envie de s'abandonner à la joie de vivre, à l'amitié, à l'amour... de fermer les yeux et de danser.


*En vingt ans, le violon n'a pas pris une ride, ses cordes enflamment le public.*

**Télérama**

*Toujours inventif et virtuose !* **Le monde**

**Avec** Eric Slabiak, Frank Anastasio,  
Dario Ivkovic, Rémi Sanna, Jérôme Arrighi  
**Présenté par** ZD Productions

 Durée : 1h30

 TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€



**SAM 12 MARS • 20H45**

## LA MAISON DU LOUP

### À la rencontre de Jack London

Été 1913. Depuis sa libération, Ed Morrell se bat pour que son ami, Jacob Heimer, échappe à la peine de mort. Frappée par ce combat, Charmian, épouse du célèbre écrivain Jack London, invite Ed dans leur vaste propriété "La Maison du loup". Son objectif est de provoquer chez Jack, en perte d'inspiration, une sorte d'étincelle.


**De** Benoit Solès

**Mise en scène** Tristan Petitgirard

**Avec** Benoit Solès, Amaury de Crayencour et Anne Plantey

**Présenté par** Atelier Théâtre Actuel

 Durée : 1h20

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€

30



**MER 16 MARS • 20H45**

## ORCHESTRE NATIONAL D'ÎLE DE FRANCE

### Lyrisme, jazz et fièvre créatrice !

**Samuel Barber**

Symphonie n°1 op 9

**George Gershwin**

Concerto pour piano en fa majeur

**Steven Mackey**

Concerto pour timbales

**Claude Debussy**

La mer, trois esquisses symphoniques

**Nuit Américaine**

**Direction** Case Scaglione



**Les Concerts  
de Marivel**

 Durée : 1h30

 Tarif 36€ • Moins de 18 ans : 18€

COUP DE COEUR ❤️



VEN 18 MARS • 20H45

## UN PAS APRÈS L'AUTRE

Après *Ensemble*, la nouvelle création de Fabio Marra

Fabio Marra nous plonge avec ironie et tendresse dans le quotidien de l'atelier haute-couture des sœurs Mazzella. Au bord de la faillite, elles ont dû emménager dans l'ancienne loge de concierge où Matteo, le fils d'Arianna, vit depuis huit ans.

Enfermé dans le huis-clos de sa chambre, Matteo s'est créé un univers parallèle.

*"Je me suis documenté sur le phénomène des Hikikomori, désignés par la société japonaise comme "la génération perdue". Ils limitent les contacts au profit d'un monde virtuel. Mais une fois l'ordinateur éteint, comment affronter la réalité et renouer avec l'autre ?* **Fabio Marra**

*Les comédiens ont une grâce pour parler d'un quotidien difficile avec bonne humeur et tendresse. Un spectacle émouvant !*

**Écriture / Mise en scène** Fabio Marra

**Avec** C. Arditi, N. Cerda, S. Palau, F. Marra

**Présenté par** Carrozzone Teatro

**En coproduction avec** Fiva Production, Sésam'Prod et Michel Boucau Productions

**Création au Sel**

🕒 Durée : 1h30

● TJ : 10€ • TA : 20€ • TR : 23€ • TP : 25€



**DIM 20 MARS • 15H**



## **ALIX ET LA POUPÉE**

**Spectacle interactif où la gestuelle  
et le comique de situation sont  
omniprésents**

La déclaration maladroite d'Alix le Clown à une marionnette de tissus. Aidé de tous les enfants pour manipuler les fils, Alix va tenter de donner vie à une poupée. Est-ce l'amour impossible ? Le coeur de la marionnette restera-t-il de chiffon ?

**Présenté par** la Compagnie du Dromadaire



 Durée : 50mn **Dès 3 ans**  
 TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€





VEN 1<sup>ER</sup> AVR • 20H

## SUR LES PAS DE LÉONARD DE VINCI

**Spectaculaire et poétique !**

Lors d'une visite au Louvre, Lisa, jeune artiste peintre, et son frère Léo, vont être transportés 500 ans en arrière par l'intrigante Joconde. Ce voyage fantastique et musical en pleine Renaissance italienne va être l'occasion pour eux de côtoyer le grand maître, Léonard de Vinci.

*Une jolie et joyeuse quête initiatique qu'on suit telle une rêverie, douce, folle et drôle. **Le Parisien***

**De** Estelle Andréa.

**Mise en scène** William Mesguich

**Avec** J. Clément, M. Paliès, O. Clark, E. Andréa

**Présenté par** Scènes et Compagnies

🕒 Durée : 1h05 **Dès 8 ans**

● TJ : 10€ • TA : 15€ • TR : 18€ • TP : 20€



DIM 3 AVR • 15H

## PICCOLI

**Faire semblant, pour de vrai**

Piccoli est un petit voyage rond pour arriver à la maison. C'est un rite d'initiation au théâtre. Il faut traverser la forêt et entendre les loups. Il faut apprendre à accueillir les surprises de la vie.

Piccoli est une réflexion poétique sur l'art de grandir et donc d'accueillir la vie.

**Mise en scène / Jeu** Davide Doro et Manuela Capece

**Technique** Mattia Sartoni

**Présenté par** la Compagnie Rodisio

🕒 Durée : 40mn **Dès 3 ans**

● TJ : 6€ • TA : 8€ • TR : 10€ • TP : 12€



**4 Molières**  
dont Meilleur Comédien !



**SAM 9 AVR • 20H45**

**DIM 10 AVR • 15H**

## LA MACHINE DE TURING

**Avec Benoit Solès**

Mathématicien de génie, inventeur de l'ordinateur, Alan Turing fut recruté par les services secrets britanniques pendant la seconde guerre mondiale : ses méthodes permirent de casser le code de la machine "Enigma" utilisée par les armées allemandes.

*Quelle pépite ! La salle est debout !*

**La Provence**

*Fascinant. Une mise en scène idéale...*

**Le Figaro**

*Passionnant, drôle et poignant. Benoit Solès est prodigieux !*

**Le Parisien**

*Incredible Benoit Solès.*

**Le Point**

*Sensible et haletant.*

**Le Monde**


**De** Benoit Solès

**Mise en scène** Tristan Petitgirard

**Avec** Benoit Solès et Amaury de Crayencour

**Présenté par** Atelier Théâtre Actuel

 Durée : 1h15

 TJ : 10€ • TA : 24€ • TR : 27€ • TP : 29€



JEU 14 AVR • 20H45


## LOOKING FOR BEETHOVEN

**Beethoven revisité  
par le grand pianiste Pascal Amoyel**

Beethoven est sans doute le compositeur le plus joué au monde. Pourtant il reste l'un des plus mal connus. Ce spectacle révèle le visage de l'homme au-delà du mythe dans une enquête minutieuse et palpitante au cœur de ses 32 sonates pour piano. Ou comment, alors que la vie lui refusait la joie, il la créa lui-même dans sa musique pour en faire don à l'humanité... Entendez-vous toujours Beethoven de la même manière ?

**Diffusé par** Isabelle Decroix  
**Présenté par** Tandem Concerts

 Durée : 1h25

 TJ : 12€ • TA : 18€ • TR : 20€ • TP : 25€



JEU 21 AVR • 20H45

## HOMMAGE À NOS PÈRES

**Par Daniel-Sidney BECHET  
et Eric LUTER**

Leurs fils Daniel et Eric tous les deux jazzmen, à la tête du septet interpréteront les plus belles compositions de leurs pères ainsi que les Classiques du jazz de la Nouvelle Orléans.

**Jazz Septet**



**Les Concerts  
de Marivel**

 Durée : 1h30

 Tarif : 33€ • Moins de 18 ans : 18€

VEN 13 MAI • 20H45

## LES FILLES AUX MAINS JAUNES

### Un combat pour l'égalité !

La guerre de 14, les femmes remplacent les hommes partis.

Dans les usines d'armement, les *munitionnettes* manipulent la poudre jaune de TNT, un poison. Elles ne le savent pas.

D'horizons divers, Louise, Jeanne, Rose et Julie apprennent à se connaître, à rester solidaires. Libertaire, féministe avant l'heure, rédactrice pour un journal suffragiste, Louise communiquera son sentiment de révolte à ses camarades payées moitié moins que les hommes et aux conditions de travail déplorables. Le droit de vote des femmes, l'égalité des salaires et la protection du travail au sein des usines deviennent leur combat.

*Le public sort ébranlé et ravi. **France Info***

*Au salut, le public est debout. Un des grands moments du Off. **La Provence***

**De** Michel Bellier


**Mise en scène** Johanna Boyé

**Avec** Brigitte Faure, Anna Mihalcea, Pamela Ravassard, Elisabeth Ventura

**Présenté par** Atelier Théâtre Actuel

**Création au Sel**

 Durée : 1h20

 TJ : 10€ • TA : 18€ • TR : 21€ • TP : 23€

Retrouvez notre sélection de films primés tous les mois sur nos sites :

[www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)

[www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)

### CARTE D'ABONNEMENT

10 entrées = 60€

- Rechargeable, non nominative
- Valable 1 an à toutes les séances

SAM 21 MAI • 20H30

DIM 22 MAI • 16H

DIM 29 MAI • 16H

## LES PIRATES DE PENZANCE

L'intrigue se centre sur le personnage d'Eric, qui, au cours de son enfance, avait été placé par erreur en apprentissage auprès d'une bande de pirates au bon cœur, et dont le sens aigu du devoir l'avait contraint à rester auprès d'eux jusqu'à ses 21 ans, marquant la fin de son apprentissage. Libéré de ses obligations, il quitte la bande et jure de passer le reste de sa vie à les exterminer pour racheter les atrocités qu'il a commises. Mais rien ne va se passer comme prévu !

Son contrat présente un détail improbable, l'amour surgit dans sa vie, et ces pirates, qui sont-ils vraiment... Le vent va souffler dans une direction inattendue...

**Mise en scène** Geneviève Brett

**Direction d'orchestre** Cédric Perrier

**Production** Accords Majeurs

⌚ Durée : 2h30 avec entracte

● Tarif : 20€ • TR : 12€ (Elèves du conservatoire, Adhérents Accords Majeurs, Moins de 12 ans, chômeurs)

*Les cartes cinéma sont prolongées d'un an à partir de la fin de leur date de validité en raison de la fermeture de nos cinémas en 2020 et 2021.*

le sel de Sèvres  
01 41 14 32 17  
47 Grande Rue  
92310 Sèvres

atrium de Chaville  
01 47 09 70 70  
3 Parvis Robert Schuman  
92370 Chaville

[www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org) [www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)

Afin d'éviter la file d'attente et de maintenir les gestes barrières, nous vous recommandons d'acheter vos billets en ligne.



## SECRETS DE FABRICATION

Ecoutez en podcast sur [sudradio.fr](http://sudradio.fr) ou sur notre site en vidéo, nos "SECRETS DE FABRICATION", émissions enregistrées à l'Atrium avec Ariane Ascaride, Natalie Dessay, Jean-Claude Casadesus, Virginie Lemoine, Irène Frain, Stéphanie Fugain, Yasmina Khadra, Michèle Cotta.



## LE CLUB DU CINÉMA

- **Mer 20/10 à 20h30** - Vingt Mille Lieues sous les mers  
*Fabrique du cinéma et projection*
- **Mer 10/11 à 20h30** - Raging Bull  
*Projection*
- **Mer 15/12 à 20h30** - Le jardin des Finzi-Contini  
*Projection*
- **Mer 12/01 à 20h30** - Monsieur Verdoux  
*Projection*
- **Mer 09/02 à 20h30** - Les Amants du Capricorne  
*Fabrique du cinéma et projection*
- **Mer 09/03 à 20h30** - La mort aux trousses  
*Fabrique du cinéma et projection*
- **Mer 20/04 à 20h30** - The Guilty  
*Fabrique du cinéma et projection*

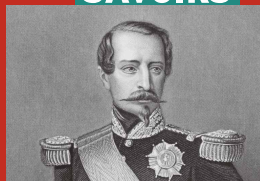
Tarif Unique 5€



Copyrights photos : P5 - Fabienne Rappeneau • P7 - G. Garcia • P22 - Antonio Pedro • P23 - Shawn Berdah • P25 - Chantal Depagne • P28 - Marylène Eytier • P30 - Fabienne Rappeneau • P38 - Laurent Denis / FTV

# L'Atrium, c'est aussi...

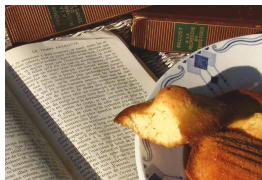
FORUM  
SAVOIRS



## FORUM DES SAVOIRS

Pour mieux comprendre le monde et ses évolutions, le Forum des savoirs propose à tous publics des cycles de conférences dans de nombreux domaines de la connaissance tels que par exemple :

- L'histoire de l'ONU et de l'UNESCO
- Les couples mythiques dans l'histoire de l'art
- Napoléon III
- Du grand Liban au Liban meurtri
- À la recherche de Marcel Proust
- Histoire du cinéma français



Brochure disponible  
à l'entrée de l'Atrium



# Le Sel, c'est aussi

## CINÉMA Salle classée ART ET ESSAI

Le Sel accueille une sélection de films primés, des films jeune public, des avants-premières et des rencontres avec les réalisateurs.

## UNE COMPAGNIE EN RÉSIDENCE



**Les Échappés de la Coulisse** ont élu domicile au Sel, réunissant une vingtaine d'anciens élèves de l'École de Spectacle.

Ces jeunes comédiens bourrés d'énergie nous régaleront chaque année avec **leurs créations** aux mises en scène originales et travaillées.

On doit également à cette compagnie l'organisation des **Happy Hours**, soirées "cabaret" conviviales aux talents prometteurs. Sans oublier le festival des **48h au Sel** : un événement devenu incontournable !

## LE BAR



**Les Échappés de la Coulisse** vous proposent de partager un apéritif ou une planche avant chaque représentation à partir de 19h30.

## ATELIERS ARTISTIQUES

Découvrez le plaisir de jouer, danser sur scène et devant une caméra, en français ou en anglais pour s'initier ou se perfectionner au théâtre, à la danse ou au cinéma.

Renseignements et inscriptions : Alexandra Leprêtre  
01 41 14 32 14 / [reservations@sel-sevres.org](mailto:reservations@sel-sevres.org)

Copyrights photos : P4 - François Fonty • P8 - Patrick Berger, Thomas Braut • P9 - Stéphanie Roland • P12 - Julien Benhamou • P13 - Maud Châlard • P16 - Beolitik • P17 - Thomas Gruel • P19 - Fabienne Rappeneau, Nicolas di Tullio • P21 - DR • P27 - Pascal Ito • P31 - J. Stey • P33 - Quentin Prod • P34 - Fabienne Rappeneau • P36 - Fabienne Rappeneau





## La Nouveauté du Sel...

### ENCORE PLUS DE CONFÉRENCES tout au long de l'année !

Soif de découvertes ? Cette année, le Sel met à l'honneur les conférences avec un programme inédit et varié abordant l'histoire des arts et des civilisations, les grandes figures bibliques, les voyages... Autant de sujets passionnants pour approfondir ses connaissances et ouvrir son esprit à diverses cultures.

#### Les mardis à 15h et mercredis à 19h

- **29/09** À table ! Le repas, tout un art (*exposition du Musée de la Céramique, Sèvres*)
- **05/10** L'histoire du vêtement
- **12/10** Camargue, au-delà des sabots, Eric Fontaneilles
- **19/10** Les Epoux Arnolfini, de Van Eyck
- **09/11** La Vénus de Milo
- **16/11** Norvège, destination Cap Nord, Serge Mathieu
- **24/11** Sandro Botticelli, artiste et designer (*exposition du Musée Jacquemart André*)
- **30/11** La Genèse : Abraham et ses descendants
- **07/12** La mort de nos rois
- **11/01** Mékong, au fil d'un fleuve mythique, Philippe Jacq
- **18/01** L'épopée de Moïse
- **26/01** La collection Morozov (*exposition de la Fondation Vuitton*)
- **02/02** Les grandes épidémies dans le monde
- **08/02** Les Noces de Cana, de Paolo Veronese
- **15/02** Ethiopie, marcher pour Genna, Olivier Bourguet
- **03/03** Art Déco France / Amérique (*exposition de la Cité de l'Architecture*)
- **09/03** Juges et royauté : Samson, David, Salomon
- **16/03** Les jardins au cours du temps
- **22/03** Bretagne, par le sentier des Doaniers, GR 34, Eric Montargès
- **06/04** Prophètes et figures féminines : Jonas, Ruth, Esther
- **20/04** Gaudi et l'Art Nouveau (*exposition du Musée d'Orsay*)
- **LAURANE CORNEAU** ● **VÉRONE DE CEZAC** ● **LOETITIA FOURCADE** ● **ALTAÏR**

**NOUVEAU** Carte d'abonnement : 5€ (*achat uniquement sur place*).

TJ : 5€ / TP : 9€ / TA-Conférences : 7,50€ (*possibilité de pré-réserver*).

Billetterie : 01 41 14 32 34 ou 1/2h avant la conférence



# BILLETTERIE

## ABONNEMENTS

**Solo** : 25€ / **Duo** : 40€ / **Quatro** : 55€

**CARTE OFFERTE AUX ABONNÉS  
DE LA SAISON 20/21**

## LES AVANTAGES

- **Un tarif préférentiel** sur les spectacles
- La possibilité de **règler en trois fois**
- **Achat prioritaire de places supplémentaires** (TP ou TR) à raison d'une place supplémentaire par adhésion, et ce jusqu'à 3 spectacles dans la saison.
- **Un service d'échange jusqu'à 48h avant la représentation**

(valable 1 fois avant le 31 janvier) : en cas d'empêchement, vos billets sont reportés sur un autre spectacle du même lieu.

*Si le spectacle choisi implique un tarif supérieur, ce delta est pris en charge par le spectateur.*

### **OUVERTURE DES ABONNEMENTS vendredi 3 septembre**

- Dès 10h sur internet : [www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr) // [www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)
- Dès 14h30 dépôt des dossiers au Sel ou à l'Atrium

## RÉSERVATIONS AU TOUT PUBLIC

Billetterie ouverte **mercredi 8 septembre dès 14h30** pour tous les spectacles.

## LES TARIFS

TJ : tarif jeune (- de 18 ans) ● TA : tarif abonné ● TP : tarif plein ● TR : tarif réduit (*étudiants, demandeurs d'emploi, seniors, cartes Cotorep, d'invalidité, famille nombreuse*)

**OFFRE  
SPÉCIALE**

**Un tarif de 10€ est proposé 48h avant la représentation** aux étudiants et demandeurs d'emploi, sur justificatif et dans la mesure des places disponibles.

## INFORMATIONS PARTICULIÈRES CONTEXTE SANITAIRE

⚠ Cette programmation est susceptible d'être modifiée en raison du contexte sanitaire. Si un spectacle venait à être annulé, vos places seraient reportées à une date ultérieure. En cas d'impossibilité de report, chaque lieu vous communiquera la marche à suivre.



# INFORMATIONS PRATIQUES

## L'ATRIUM DE CHAVILLE

3, parvis Robert Schuman  
92370 Chaville

Renseignements 01 47 09 70 70

[www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)

## LE SEL DE SÈVRES

47, Grande Rue  
2310 Sèvres

Renseignements 01 41 14 32 17

[www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)

**LA BILLETTERIE SPECTACLES** est commune aux deux lieux.

Vous pouvez nous contacter sur place et par téléphone.

*Ces horaires peuvent varier en fonction des manifestations et des vacances scolaires.*

### À l'Atrium

Réservations 01 47 09 70 75

Mercredi, vendredi, samedi

de 14h30 à 18h30


### Au SEL

Réservations 01 41 14 32 34


Mardi, mercredi, dimanche

14h30 à 18h30


## ACCUEIL DES PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP

 Le Sel et l'Atrium proposent au public malentendant un casque avec renforcement sonore permettant l'accès au théâtre et au cinéma. Si vous possédez des prothèses auditives avec position T, le Sel peut vous fournir un collier magnétique adapté.

 *Veillez à réserver votre équipement auprès de nos billetteries stock limité.*

 Le Sel accompagne les spectateurs aveugles et malvoyants grâce au service Souffleurs d'Images : un souffleur bénévole décrit et souffle à l'oreille du spectateur les éléments qui lui sont invisibles. Au cinéma, un service d'audiodescription est disponible pour certains films.

*Dans le respect de la loi, les chiens d'assistance aux personnes en situation de handicap sont les bienvenus.*

 Les salles du Sel et de l'Atrium sont dotées d'un accès dédié aux personnes à mobilité réduite. Nos équipes se tiennent disponibles sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.

