



**S**  
**A S**  
**I O**  
théâtrale  
**N**

2018  
2019

L' Atrium de Chaville • Le Sel de Sèvres



Le Sel et L'Atrium sont membres de l'Association culturelle ACTIF qui réunit plus de 25 théâtres en Ile-de-France

Le théâtre, c'est un domaine où les êtres et les choses touchent enfin à la liberté. **Louis Jouvet**



**Clémentine de Maistre**

**Direction**



**Hervé Meudic**

**SEL** *Musique Classique*

Vendredi **21 septembre** 20h45



## TANGUY DE WILLIENCOURT

*Récital de piano "Invitation au voyage"*

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Sonate "La Tempête" **Beethoven**

La Vallée d'Obermann **Liszt**

Estampes **Debussy**

Le tombeau de Couperin **Ravel**

Concert donné au bénéfice d'une oeuvre caritative avec le concours du CCAS et de la Ville de Sèvres.

SÈVRES



**Durée** : 1h30 - Entracte

**TJ** : 18€ / **TP** : 33€



Best of Avignon

## **ÉLODIE POUX**

### *Le syndrome du playmobil*

Présenté par F2F Music

Avec son nom de famille à coucher dehors et son lourd passé d'animatrice petite enfance, cette trentenaire à l'humour libérateur impose son univers faussement naïf.

Au travers de personnages tous plus ravagés les uns que les autres, vous vous surprendrez à rire, à rire, et à rire encore de ses aventures auprès des enfants, des parents, mais aussi des chats et des zombies.

Elle a gagné 33 prix, en 23 festivals.

**Durée** : 1h15

**TJ** : 10€ / **TP** : 15€



## **LA PERRUCHE**

De et mise en scène **Audrey Schebat** • Avec **Arié Elmaleh** et **Barbara Schulz** • Présenté par Artslive

Un couple attend des amis pour le dîner, mais ceux-ci n'arriveront jamais...

S'agit-il d'un accident, d'une séparation, d'un cambriolage ?

A chercher les raisons de cette absence, l'homme et la femme se disputent au sujet du couple de leurs amis. Naturellement, la femme prend la défense de son amie Catherine et l'homme de son collègue David.

*Une réelle réussite ! France 2*

**Libre sur réservation**

Priorité aux abonnés, dans la limite des places disponibles.

**SEL** Danse

Vendredi 5 octobre 20h



Best of Avignon

Suivi d'un bord de scène

## INDEX

*Pièces chorégraphiques pour 5 danseurs et 351 livres*

De la **Cie Pyramid** • Présenté par Label Saison

Dans une bibliothèque, les danseurs vont se rencontrer et s'interroger sur la place du livre. Un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets.

*Le livre est toujours présent dans une gestuelle acrobatique intelligemment élaborée où s'associent esthétique et beauté plastique.*

**Sud Ouest.**

Durée : 55mns

TJ : 10€ / TP : 15€

Dans le cadre du festival

**Cultures Urbaines à Sèvres.**

**ATRIUM** Musique

Mercredi 10 octobre 20h45



## SYMPHONIE DES OISEAUX

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Piano **Lidija Bizjak**

Violon **Genevieve Laurenceau**

Chanteurs d'Oiseaux **Jean Boucault**

et **Johnny Rasse**

Voyage onirique au Lac des cygnes sur des airs de Granados, Bartok, Saint-Saens, Debussy, Tchaikovsky.

Comment imaginer que dès les premières trilles, le spectateur s'évade de la salle de concert pour rejoindre la grande scène de la nature ?

Durée : 1h10

TJ : 18€ / TA et - 30 ans : 25€ / TP : 33€



*Best of Avignon*

Rencontre-dédicace avec Raymond Poulidor et Daniel Pautrat, journaliste sportif, à l'issue de la représentation. Dédicace à la librairie Anagramme de Sèvres à partir de 17h.

**SEL Théâtre • Jeudi 11 octobre 20h45**

## **ANQUETIL**

*Tout seul*

De **Paul Fournel** • Mise en scène **Roland Guenoun** • Avec **Matila Malliarakis, Clémentine Lebocey, Stéphane Olivié Bisson** • Présenté par Scène et Public

Le texte de Paul Fournel se présente comme un récit. Celui d'une passion pour Anquetil, immense champion populaire, admiré mais mal aimé du public. C'est aussi la tentative de percer le mystère Anquetil, la part d'ombre de ce personnage hors norme, sulfureux, qui s'est affranchi des lois du sport et de la morale commune aux autres hommes.

*Une performance ! **Télérama***

*Une réussite sur toute la ligne. **Figaro Magazine***

**Durée : 1h15**

**TJ : 10€**

**TP : 15€**

**PARKING VÉLO**



Création

Suivi d'un bord de scène

## TOUS LES ENFANTS VEULENT FAIRE COMME LES GRANDS

Par la Cie La Passée • De Laurent Cazanave  
Assisté de Alexandre Virapin • Avec N. Bernat, F. Diguët, M. Pothlichet, H. Manuel • Présenté par Le Théâtre des Déchargeurs

Lui et elle se retrouvent. Ils vont s'embrasser pour la première fois. Autour d'eux, le temps est suspendu. Ils n'ont pas d'âge.

*J'ai voulu évoquer un sujet que tout le monde a vécu, et qui reste un moment particulier de notre vie, dans une société où la séduction est devenue presque banale.*

**Laurent Cazanave, metteur en scène**

Durée : 1h20

TJ : 10€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€



Rencontres de l'Atelier

## AMPHITRYON

De Molière • Mise en scène Stéphanie Tesson  
Avec Jean-Paul Bordes, Benjamin Boyer, Antony Cochin, Odile Cohen, Mathias Maréchal, Guillaume Marquet, Christelle Reboul, Nicolas Vaude  
Présenté par SIC

Le dieu Jupiter a jeté son dévolu sur la vertueuse Alcèmène, qui a pris récemment pour époux le général Thébain Amphitryon. Ce dernier étant parti à la guerre, Jupiter s'introduit sous ses traits dans la demeure de sa femme, dont il obtient sans peine les faveurs, légitimées par ce subterfuge.

*Une version élégante, admirablement servie par des comédiens exquis. Le Parisien \*\*\*\**

Durée : 1h20

TJ : 12€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

**SEL Théâtre musical**  
Samedi 10 novembre 11h



## MARLAGUETTE

d'après le conte de Marie Colmont, publié aux éditions Flammarion/Père Castor

Mise en scène **Thierry Jahn** • Chansons de et avec **Pauline Paris et Simon Bensa** • Présenté par la Cie Polycompagnie

Marlaguette va cueillir des champignons en forêt. Un loup surgit ! Dans la bataille, il s'assomme par accident contre une branche d'arbre. L'enfant choisit de le soigner...

Un spectacle frais et réjouissant. **Figaroscope** Comique, tendre et joliment orchestré. **Télérama**

Durée : 45mns / Dès 3/4 ans / Placement libre  
TJ : 6€ / TA : 8€ / TR : 10€ / TP : 12€

**SEL Humour, Cirque, Chanson, Poésie**  
Jeudi 15 novembre 20h45



## LE CABARET EXTRAORDINAIRE

Mise en scène **A. Hédin** • De et avec **Lula Hugot, Yanowski, Fred Parker, Christian Tétard, Elise Roche, Immo** • Présenté par Avril en septembre

Le rideau bleu à paillettes se lève sur Maria Dolores, tout droit sortie d'un film d'Almodovar. Tantôt diva sensuelle, tantôt clown burlesque, elle mène la danse à un rythme d'enfer. Place à une déferlante d'humour !

Une superbe création collective qui ravira petits et grands, les emportera dans un nuage poétique, savoureux, sucré, amer, piquant, en un mot jouissif ! **Le Monde**

Durée : 1h30  
TJ : 10€ / TA : 24€ / TR : 27€ / TP : 29€



Rencontres  
de l'Atelier

**ATRIUM Théâtre • Vendredi 16 novembre 20h45**  
**Rencontres de l'Atelier mercredi 14 novembre à 20h30**

## **L'AMANTE ANGLAISE**

De **Marguerite Duras** • Mise en scène **Thierry Hartcourt** • Avec **Judith Magre, Jacques Frantz et Jean-Claude Leguay** • Présenté par ID Productions

Inspiré d'un fait-divers authentique dans lequel une femme simple tue sans pouvoir expliquer pourquoi, Marguerite Duras a écrit *L'Amante Anglaise*, qui raconte la recherche de la vérité, des circonstances qui ont pu mener à un tel acte. Ils sont 3, L'interrogateur et le mari tâchant d'en découdre avec les suppositions et la femme, la meurtrière qui s'explique. Le fait-elle vraiment ?

*C'est du théâtre de très haute et de très belle tension. **Théâtral Magazine. Gilles Costaz***

**Durée :** 1h20

**TJ :** 12€

**TA :** 15€

**TR :** 18€

**TP :** 20€



**SEL** Musique Classique

Mercredi **21 novembre** 20h45



## VARIATIONS CLASSIQUES

*Romain Leleu, trompette  
et l'Ensemble Convergences*

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Un voyage musical de Mozart à Piazzola mené par la trompette protéiforme de Romain Leleu et les cordes de l'Ensemble Convergences, dans un répertoire inédit arrangé exclusivement pour l'Ensemble.

**Durée** : 1h30 - Entracte

**TJ** : 18€ / **TA** et - **30 ans** : 25€ / **TP** : 33€

**SEL** Théâtre

Vendredi **23 novembre** 20h



## HAMLET

*de Shakespeare*

Adaptation et traduction **Xavier Lemaire et Camilla Barnes** • Mise en scène **Xavier Lemaire** • Avec **Grégori Baquet, Manuel Olinger, Julie Delaurenti, Philipp Weissert, Pia Chavanis, Didier Niverd, Christophe Charrier, Olivier Denizet, Stéphane Ronchewski, Ludovic Thievon, Laurent Muzy**  
Présenté par ATA

Un théâtre vif-argent pour cette pièce mythique qui touche le coeur du doute, là où les croyances anciennes vacillent. Une version fluide, charnelle et émotionnelle qui fera battre le coeur de chacun.

**Durée** : 2h30 / **Dès 15 ans**

**TJ** : 10€ / **TA** : 24€ / **TR** : 27€ / **TP** : 29€



**Nomination Molière**  
Comédienne du Théâtre Privé

**Suivi d'un bord de scène**

**Exposition : Entrez dans les coulisses du spectacle.**  
Le peintre Thierry Dussac propose une exceptionnelle galerie de portraits des comédiens...

**SEL Théâtre • Mercredi 28 novembre 20h45**

## **EN ATTENDANT BOJANGLES** *d'après le roman d'Olivier Bourdeaut*

Adaptation et mise en scène **Victoire Berger-Perrin** • Avec **Anne Charrier, Didier Brice, Victor Boulenger** • Présenté par ATA

Sous le regard émerveillé de leur fils, ils dansent sur *Mr. Bojangles* de Nina Simone. Leur amour est magique, vertigineux, une fête perpétuelle. Chez eux, il n'y a de place que pour le plaisir, la fantaisie et les amis. Jusqu'au jour où leur vie bascule...

*Un public, parfois, ému jusqu'aux larmes. France Inter*  
*Un cadeau de théâtre que l'on serait coupable de ne pas ouvrir.*  
**Theatral Magazine**

**Durée : 1h20**  
**TJ : 10€**  
**TA : 24€**  
**TR : 27€**  
**TP : 29€**



## UNE LEÇON D'HISTOIRE DE FRANCE

de l'An Mil à Jeanne d'Arc

D'après Chateaubriand, Michelet, Duruy, Bainville  
De et par Maxime d'Aboville • Présenté par Théâtre  
de Poche-Montparnasse

*Un spectacle comme une leçon d'histoire  
composé d'extraits de grandes oeuvres de  
notre littérature faisant vivre cette épopée,  
qui tient plus du grand récit mythologique  
que du cours d'histoire scientifique.*

*Un public très large et subjugué par la  
personnalité de cet artiste rare. Jubilaire !*  
**Figaroscope**

Durée : 1h15 / Dès 12 ans

TJ : 10€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€



## SPIRIT GOSPEL ACADEMY

Ensemble vocal et piano

Présenté par Les Concerts de Marivel

Un gospel qui dégage sur scène une joie,  
une complicité et un enthousiasme rare  
qu'il sait parfaitement transmettre au public.

Durée : 1h30

TJ : 18€ / TA et - 30 ans : 25€ / TP : 33€



**SEL Festival** • Samedi 15 & dimanche 16 décembre

## 48H AU SEL

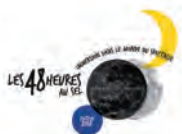
*Présenté par Les Échappés de la Coulisse*

**Une immersion extraordinaire** dans le monde de spectacle

Après deux éditions qui ont accueilli chacune plus de 1000 spectateurs de tous âges, le Sel ouvre, à nouveau, grand ses portes et chaque recoin pour devenir un espace de jeu, de création, de réflexion et de fiction. Transformer le théâtre en un véritable lieu de vie où l'échange et le partage sont les maîtres mots, où l'on se parle, rit, chante, danse sans se connaître, où les barrières culturelles, sociales et générationnelles sont abrogées, tel est l'objectif de ce **festival unique en son genre**.

Au total, plus de 30 spectacles et une vingtaine d'ateliers vous sont proposés pour tous les âges et à toute heure.

- **Week-End** : 25€
- **Journée / nuit** : 15€
- Sam. de 10h à 21h
- Sam. de 21h à 7h
- Dim. de 10h à 22h



**ATRIUM** Théâtre

Samedi **12 janvier** 20h45



## LA GUERRE DES ROSE

De **Warren Adler** • Mise en scène **Grégory Barco** Assisté de **Amandine Sroussi** • Avec **Hélène Noguerra, Thierry Frémont, Jean-Pierre Malignon** • Présenté par ATA

*La Guerre des Rose* est le chef d'oeuvre de Warren Adler. Danny DeVito a immortalisé pour le cinéma ce carnage entre deux époux à l'heure du divorce. Plus encore qu'une guerre, c'est une mise à mort. Une montée en puissance de la mesquinerie, de la fourberie et de la haine. Ce qui, au départ, prête à rire devient pathétique et fatale.

**Durée** : 1h25 / **Libre sur réservation**

Priorité aux abonnés, dans la limite des places disponibles.

**SEL** Chanson, Humour

Vendredi **18 janvier** 20h45



## LES GOGUETTES

*En trio mais à quatre*

Présenté par F2F Music

C'est quoi une Goguette ?  
On prend une chanson populaire,  
On garde la musique,  
On réécrit les paroles,  
On chante !... C'est ça, une goguette !!

*Une revue de presse musicale et impertinente. Beaucoup de dérision et une sacrée suite dans les idées. **Télérama***

*Un petit bijou ! Quatre chansonniers qui se délectent de croquer les politiques. **Paris Première***

**Durée** : 1h20

**TJ** : 10€ / **TA** : 15€ / **TR** : 18€ / **TP** : 20€



**ATRIUM Théâtre** • Dimanche 20 janvier 20h45

## ART

De **Yasmina Réza** • Mise en scène **Patrice Kerbrat** • Avec **Charles Berling, Jean-Pierre Darroussin, Alain Fromager** • Présenté par JMD Prod

Ils sont trois amis. Ils se nomment : Marc, Serge et Yvan. Ils sont amis depuis trente ans jusqu'au jour où Serge achète un tableau entièrement blanc (si on cligne les yeux, on peut apercevoir de fins liserés blancs transversaux...). Serge présente à Marc son acquisition.

Marc contemple l'oeuvre et s'enquiert de son prix. Cette scène anodine est le point de départ d'un "cataclysme" entre les trois amis.

*Un succès planétaire. L'Obs*

**Durée :** 1h30

**TJ :** 20€

**TA :** 35€

**TR :** 40€

**TP :** 45€



**ATRIUM** Musique • Mercredi 23 janvier 20h45

## **ORCHESTRE DE CHAMBRE DE SALZBURG**

*Salzburg Chamber Soloists*

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Programme MOZART

Violon solo **Olga Iakushina**

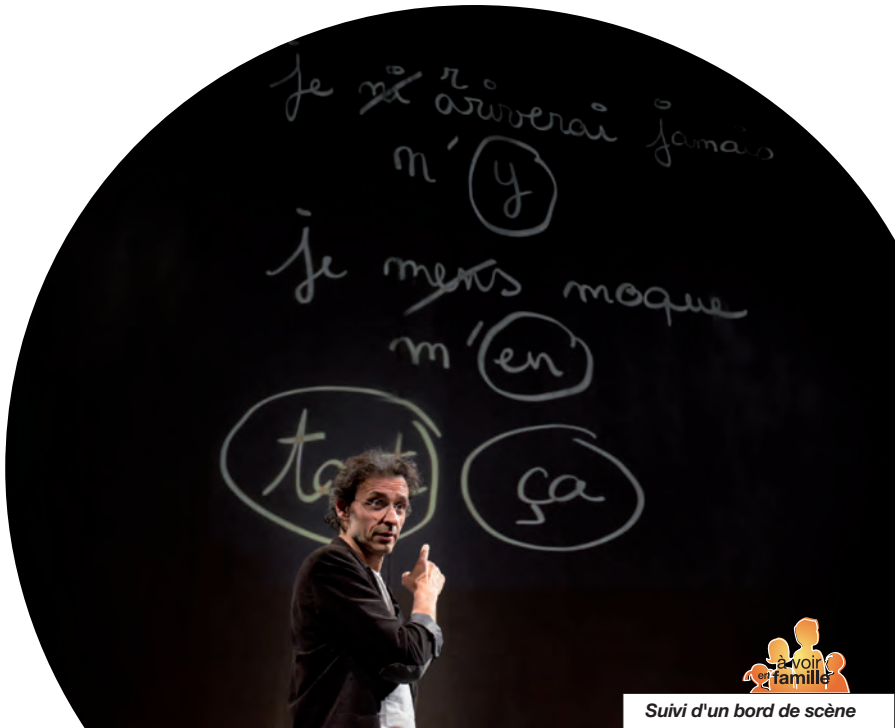
Symphony in C major, KV 200

Concerto pour violon en sol, n° 3

Adagio pour violon et orchestre in E major KV 261

Symphony in B flat major, KV 319

- **Durée** : 1h30
- **Entracte**
- **TJ** : 18€
- **TA et - 30 ans** : 26€
- **TP** : 36€



**SEL Théâtre** • Vendredi **25 janvier** 20h45

## **CHAGRIN D'ÉCOLE** d'après *Daniel Pennac*

Adaptation, conception et interprétation **Laurent Natrella** • Production **Comédie-Française / Studio-Théâtre**

Cancre de renom avant de devenir professeur et auteur, Daniel Pennac dessine un portrait à multiples visages de l'école en alternant souvenirs d'enfance et d'expériences professionnelles.

Questionnant les principes fermés d'un enseignement traditionnel, ce témoignage offre une réflexion sur la pédagogie dont s'empare Laurent Natrella. L'acteur saisit la dimension ludique du texte et de la situation, plongeant le public dans une atmosphère intimiste pour offrir un véritable éloge de la transmission.



Suivi d'un bord de scène

**Durée** : 1h05

**Dès 12 ans**

**TJ** : 10€

**TA** : 20€

**TR** : 23€

**TP** : 25€

  
**COMÉDIE  
FRANÇAISE**





**ATRIUM** *Jeune public* • Dimanche 27 janvier 15h

## **QUE DEVIENNENT LES BALLONS LÂCHÉS DANS LE CIEL ?**

*d'après un album de Delphine Chedru*

Par la **Compagnie d'Objet Direct** • Mise en scène, plastique, jeu  
**Jeanne Sandjian** • Co-mise en scène **Mathieu Enderlin** • Son,  
lumières **David Schaffer** • Film d'animation **Mathieu Pajot, Adèle  
Hergué** • Collaboration vocale **Fatima El Hassouni** • Présenté par  
La Lune dans les Pieds

Que deviennent les choses que l'on perd ou qui se perdent ? Que  
deviennent les ballons lâchés dans le ciel ? Propose de façon drôle,  
poétique et décalée, des réponses aux nombreuses disparitions que  
connait chaque enfant.

**Durée** : 40mns

**Dès 3 ans**

**TJ et TA** : 6€

**TR** : 8€

**TP** : 12€



**ATRIUM Théâtre • Mercredi 30 janvier 20h45**

## **LES JUMEUX VÉNITIENS**

De **Carlo Goldoni** • Adaptation et mise scène **Jean-Louis Benoît**  
Avec **Maxime d'Aboville, Olivier Sitruk, Victoire Bélézy** • Présenté  
par Pascal Legros Production

Deux jumeaux, Zanetto et Tonino, sont séparés à leur naissance : Zanetto est élevé dans la montagne, Tonino à Venise. Le premier est un crétin, le second un habile homme. Vingt ans après, le hasard les fait arriver en même temps à Vérone pour retrouver leurs dulcinées : chacun des deux ignore que son frère se trouve dans la ville, ce qui va créer une succession de quiproquos, de situations invraisemblables et loufoques...

*Il n'y a pire fumier que l'homme qui se dit l'homme de bien et qui ne l'est pas. Goldoni se régale*

**Durée :** 1h50

**TJ :** 20€

**TA :** 35€

**TR :** 38€

**TP :** 40€



Après *Le Porteur d'Histoires*, *Le Cercle des Illusionnistes* et *Edmond*, découvrez la nouvelle création d'Alexis Michalik.

**SEL Théâtre** • Vendredi 1<sup>er</sup> février 20h45

## INTRA MUROS

Avec en alternance **J. Arènes, C. Bayemi, B. Blancan, S. de Fürst, A. de Lencquesaing, P. Jeanson, C. Lambert, N. Martinez, F. Safi, J. Zaffarano** • Présenté par La Pépinière et ACME

Richard, metteur en scène, vient dispenser son premier cours de théâtre en centrale. Seuls deux détenus se présentent.

*Très belle soirée, d'humanité et de joie, à partager d'urgence !*

### **Le Figaro**

*Michalik est follement doué pour tresser les histoires les plus folles avec une maestria et une humanité confondantes. **Télérama***

*Un polar délicieusement alambiqué. **Le Parisien***

**Durée :** 1h45

**Dès 12 ans**

**TJ :** 10€

**TA :** 22€

**TR :** 25€

**TP :** 27€



## FAUSSE NOTE

De **Didier Caron** • Mise en scène **Didier Caron**  
et **Christophe Luthringer** • Avec **Christophe Malavoy**  
et **Tom Novembre** • Présenté par PLP

Au Philharmonique de Genève, dans la loge du chef d'orchestre de renommée internationale, H.P Miller. A la fin d'un concert, ce dernier est importuné à maintes reprises par un spectateur envahissant, Léon Dinkel, qui semble être un grand admirateur. Agaçant, cet intrus, devient inquiétant, dévoilant des informations sur la vie privée de Miller, sa famille, ses parents, son passé... Jusqu'à révéler la véritable raison de sa venue.

Durée : 1h30

TJ : 12€ / TA : 25€ / TR : 30€ / TP : 35€



Suivi d'un bord de scène

## PRINCESSES OUBLIÉES OU INCONNUES

D'après le livre de **Philippe Lechermeier** et  
**Rébecca Dautremer** • Chanté et joué par  
**Catherine Vaniscotte**, **Frédéric Schadoroff** et  
**Laurent Rochelle**

Catherine Vaniscotte met en scène un spectacle qui nous offre des portraits tout en fantaisie et délicatesse de drôles de princesses telles Éphémère de Chine, Roma Manouche ou Louissette d'Esperluette. Entrons dans les univers mystérieux, cocasses ou débridés de ces princesses oubliées ou inconnues.

Durée : 50mns / Dès 5 ans / Placement libre

TJ : 6€ / TA : 8€ / TR : 10€ / TP : 12€



**SEL Théâtre** • Mercredi **13** & jeudi **14 février 20h**  
Samedi **16** & dimanche **17 février 15h**

## **CYRANO DE BERGERAC** *d'après Edmond Rostand*

Mise en scène **J. Meary et A. Virapin** • Avec **Lola Bonnet Fontaine, Laurent Cazanave, Cécile Clemenceau, Raphaëlle Damilano, Barthélemy Guillemard, Jules Meary, Charles Meunier, Michaël Pothlichet, Alexandre Virapin** • Présenté par **Les Échappés de la Coulisse**

Après cinq représentations couronnées de succès, la Compagnie des Échappés de la Coulisse, en résidence au Sel, revient avec ce chef-d'oeuvre indémodable. Une épopée géniale servie par plus de cinquante personnages, dans un monde de duels, de romances croisées, de belles lettres et de panache.

**Durée** : 2h30  
Entracte  
**Dès 12 ans**  
**TJ** : 10€  
**TA** : 15€  
**TR** : 18€  
**TP** : 20€



**ATRIUM Théâtre** • Vendredi 15 février 20h45

## **ALEX LUTZ**

*Nouveau spectacle*

Présenté par JMD Production

Annie gère mieux le décès de sa mère que son régime sans gluten. Patrick privilégie les circuits courts. Thierry est addict au crack et vit dehors, mais il est persuadé d'avoir réunion à 14h tapantes. Alex a accepté un film à cheval même si son pire ennemi est un poney de 1987.

*Un one man show excellent. **Le Monde***

*Du grand art. **Télérama***

*Une merveille. **Le Point***

**Durée : 2h**

**TJ : 20€**

**TA : 35€**

**TR : 38€**

**TP : 40€**



## **BLANDINE METAYER** **"JE SUIS TOP"**

Présenté par Changement de décor

Cette pièce, également destinée à être jouée en gala privé pour les entreprises, les réseaux et qui remporte un large succès, traite de la parité, des différences "Hommes-Femmes", et des difficultés pour une femme de parvenir à un poste à haute responsabilité, encore aujourd'hui, en entreprise...

Elle a été écrite à partir de nombreux témoignages et interviews de femmes et d'hommes "Tops Managers" et tente sur le ton de l'humour de brosser un tableau sans complaisance de la situation actuelle.

**Durée** : 1h15

**TJ** : 12€ / **TA** : 15€ / **TR** : 18€ / **TP** : 20€



## **LE DOUBLE** *d'après Dostoïevski*

Mise en scène et adaptation **Ronan Rivière** • Avec **Ronan Rivière, Jérôme Rodriguez, Michaël Giorno-Cohen, Jean-Benoît Terral, Laura Chetrit, Antoine Prud'homme** • Piano **Léon Bailly** ou **Olivier Mazal**  
Présenté par Voix des Plumes / Scène et Public

Après *Le Roman de Monsieur Molière*, Ronan Rivière s'empare de cette histoire poétique et drolatique de Dostoïevski.

*Le Double* est un conte sur la confusion, celle d'un discret fonctionnaire. L'intérêt de l'oeuvre est de semer le trouble entre le rêve et la réalité, entre le fantastique et la folie.

**Durée** : 1h25 / **Dès 15 ans**

**TJ** : 10€ / **TA** : 20€ / **TR** : 23€ / **TP** : 25€



## **SOUPE NUAGE NOIR**

Conception et scénario **Antonio-Pedro et Caroline Bergeron** • Mise en scène **Caroline Bergeron**  
Interprétation **Gonçalo Alegria** • Éclairages **André Calado** • Décor **Nuno Melo** • Présenté par la Compagnie Caotica

Un documentaire poétique vivant, avec des films, de la musique et une soupe à la fin ! Chez Antonio, une heure est égale à une vie entière, le temps qu'il faut pour préparer une soupe. Il a le Portugal sur les murs de son salon, un gros nuage dans sa cuisine et une épicerie de quartier dans son frigo.

Durée : 1h / Dès 6 ans / Placement libre

TJ et TA : 6€ / TR : 8€ / TP : 12€



## **ENSEMBLE IDOMENEO**

*Cordes, orgue et clavecino*

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Direction **Debora Waldman**

Soprano **Magali Léger**

Alto **Aude Extremo**

Sinfonia en fa majeur FK67 - **Bach**

Salve Regina - **Scarlatti**

Stabat Mater **Pergolèse**

Durée : 1h30

TJ : 18€ / TA et - 30 ans : 25€ / TP : 33€





6 Nominations  
Molières 2018



Rencontres  
de l'Atelier

**ATRIUM Théâtre** • Vendredi **22 mars** 20h45

## **ADIEU M. HAFFMANN**

Écrite et mise en scène **Jean-Philippe Daguerre** • Avec **Charles Lelaure, Julie Cavanna et Alexandre Bonstein** • Présenté par ATA

Paris - Mai 1942. Le port de l'étoile jaune pour les Juifs est décrété. Au bord de la faillite, Joseph Haffmann, bijoutier juif, propose à son employé Pierre Vigneau de prendre la direction de sa boutique : "...J'aimerais que vous viviez ici avec votre épouse pendant les mois qui vont suivre en attendant que la situation redevienne normale... la bijouterie Haffmann et Fils deviendrait la bijouterie Vigneau"...

**Durée** : 1h30

**TJ** : 12€

**TA** : 15€

**TR** : 18€

**TP** : 20€



## APPRIVOISE-MOI

*d'après le Petit Prince de St Exupéry*

Mise en scène **François Ha Van** • Avec **Guillaume Aaufaure, Hoël Le Corre, Matthieu Madelaine**  
Présenté par Le Vélo Volé

Le petit Prince nous livre sa vision des grandes personnes, mais aussi des choses de la vie : l'amitié, l'amour, la rencontre, la perte...

Tous les âges y trouvent leur compte, il ne vous reste plus qu'à embarquer avec nos deux comédiens et les musiques envoûtantes de la guitare en live...

Durée : 1h / Dès 8 ans

Placement libre

TJ : 6€ / TA : 8€

TR : 10€ / TP : 12€

Dans le cadre du  
Mois de l'Illustration  
à Sèvres



Suivi d'une soirée dansante :  
Venez déguisé sur le thème "DISCO" !

## ABBA GENERATION

Avec **David Miles, Katie Galston, Lucy Thatcher, Robert Arnall** • Présenté par Medley Prod

Trente ans après la séparation du groupe suédois, la magie continue ! En reproduisant fidèlement l'oeuvre du quatuor légendaire ABBA, cet hommage haut en couleur replonge le public dans l'euphorie des années disco.

*Abba Generation vous fait oublier les originaux.*  
**Le Parisien**

*Une réplique fidèle des chorégraphies, des chansons et des costumes du célèbre groupe. Le public a adoré.* **Le Journal de Montréal**

Durée : 1h30

TU : 30€



**Lauréat du Molière**  
*Meilleur Seul en Scène 2017*



**Rencontres  
de l'Atelier**

**ATRIUM Théâtre** • Samedi 30 mars 20h45

## RÉPARER LES VIVANTS

D'après le roman de **Maylis de Kerangal** • Adaptation, interprétation et mise en scène **Emmanuel Noblet** • Collaboration **Benjamin Guillard**  
Avec les voix de **Constance Dollé, Stéphane Facco, Vincent Garanger, Benjamin Guillard, Maylis de Kerangal, Évelyne Pelerin, Alix Poisson, Anthony Poupard, Olivier Saladin** • Présenté par CDN Normandie-Rouen

On peut clamper ?

Un coeur doit être transplanté. Le roman de Maylis de Kerangal raconte les vingt-quatre heures de la vie d'un coeur de dix-neuf ans. Ce solo déploie la carte de tous les sentiments humains dans une péripétie folle, un mouvement de vie incandescent.

**Durée** : 1h30

**TJ** : 12€

**TA** : 15€

**TR** : 18€

**TP** : 20€



♥ Rencontres  
de l'Atelier

## LE SOUPER

De **Jean-Claude Brisville** • Mise en scène de et avec **Daniel et William Mesguich** • Présenté par le Théâtre de poche

Après la défaite de Waterloo et l'exil de Napoléon, Wellington et les troupes coalisées sont dans Paris. La révolte gronde. Qui va gouverner le pays ? Le 6 juillet 1815 au soir, les "faiseurs de rois" Fouché et Talleyrand se retrouvent lors d'un souper pour décider du régime à donner à la France.

Durée : 1h20

TJ : 12€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€



## ORCHESTRE NATIONAL D'ILE DE FRANCE

Présenté par **Les Concerts de Marivel**

Direction **Antony Hermus**

Solistes Soprano, Tenor, Mezzo et Basse

**Choeur de l'Orchestre de Paris**

Chef de chœur **Lionel Sow**

Siegfried Idyll **Richard Wagner**

Messe du Couronnement **Mozart**

Écrite pour le couronnement du roi de Bohême, Leopold II en 1791 à Prague.

Durée : 1h30

TJ : 18€ / TA et - 30 ans : 26€ / TP : 36€





*Suivi d'un bord de scène  
avec Kery James*

**SEL Théâtre** • Vendredi 12 avril 20h45

## À VIF

De **Kery James** • Mise en scène **Jean-Pierre Baro** • Avec **Kery James, Yannick Landrein, Jean-Pierre Baro** • Présenté par Astérios Spectacles

Deux avocats défendent des causes ennemies : pour le premier, l'État est coupable de la situation des banlieues ; mais le second atteste que les citoyens sont responsables de leur condition. L'exercice consiste en un affrontement verbal, ludique, éclatant.

Avec son art de la contestation, sa parole enflammée et son discours engagé, Kery James a rempli Bercy et les Bouffes du Nord. Poète humaniste, rappeur, inventeur de langue, les mots sont pour lui les instruments d'un combat, une arme libertaire.

**Durée :** 1h15

**TJ :** 10€

**TA :** 24€

**TR :** 27€

**TP :** 29€



**ATRIUM** *Musique* • Samedi 13 avril 20h45

## **ANDRÉ MANOUKIAN : APATRIDE**

Présenté par Enzo Productions

L'Orient, mes grands-parents en furent chassés. Longtemps je fus allergique à ses excès, son sucre, sa passion, jusqu'aux retrouvailles, autour d'un piano : "- Pourriez-vous me jouer quelque chose d'arménien ? "

Une vague mélodie de ma grand-mère égrenée d'un doigt hésitant...  
"- On dirait du Satie..."

Et me voilà parcourant de nouveaux territoires sonores, armé de tambours sacrés Iraniens, d'un violoncelliste Turc, d'une chanteuse Syrienne, d'un duduk Arménien, de rythmes "Alaturka", repoussant les frontières mentales pour dessiner les contours d'un paradis perdu, entre Vienne et Samarkhande, à la recherche d'éclats de spleen, pour retrouver, le temps d'un concert, l'âme de mes ancêtres.

**Durée :** 1h30

**TU :** 30€



**Au profit  
de la Croix Bleue  
des arméniens  
de France**



## LE CERCLE DE WHITECHAPEL

De **Julien Lefebvre** • Mise en scène **Jean-Laurent Silvi** • Avec **S. Bassibey, PA Arnaud Juin, L. Laroche, J. Paquette, N. Saint-Georges** • Présenté par Le Renard Argenté et Pascal Legros en accord avec Le Lucernaire

Mêlant rire et suspense, cette intrigue à la Agatha Christie nous mène sur les traces de Jack l'Éventreur. Une enquête captivante.

*Le texte est nerveux et intéressant.*

*Le décor et les costumes sont en symbiose.*

*Le tableau est dressé adroitement, authentique, sympathique, cinématographique, et c'est beau à voir ! Reg'Arts*

Durée : 1h30 / Dès 12 ans

TJ : 10€ / TA : 20€ / TR : 23€ / TP : 25€



## LA DAMA BOBA

De **Lope de Vega** • Mise en scène **Justine Heynemann** • Avec **Sol Espèche, Pascal Neyron, Jean-Philippe Puymartin** • Présenté par Soy Création

Le seigneur Otavio, gentilhomme de Madrid, a deux filles : l'aînée, Nise est une jeune érudite, tandis que Finéa, la cadette, est la Dona Boba, celle qu'on trouve idiote. Finéa a reçu en héritage une dot importante de son oncle mais malgré cela son esprit simplet et ses réparties étranges découragent les prétendants que son père lui propose.

*Après le spectacle "Les Petites Reines", Justine Heynemann revient à l'Atrium.*

Durée : 1h50

TJ : 12€ / TA : 15€ / TR : 18€ / TP : 20€

**ATRIUM Opéra**

Dimanche **19 & 26 mai** 16h

Samedi **25 mai** 20h30



## LES PÊCHEURS DE PERLES

Présenté par Le Conservatoire de Chaville

Opéra **Georges Bizet** • Par l'orchestre, les solistes et le chœur de **Accords Majeurs** • Direction musicale **Cédric Perrier** • Mise en scène **Geneviève Brett** • Scénographie **Christel Grevy** • Chorégraphie **Marie-Claire Sadler** • Chef de chœur **André Robert**

Avec *Les Pêcheurs de perles*, le jeune Bizet alors âgé de 24 ans signait un ouvrage ambitieux. Le livret s'inspire des contes orientaux et la partition chante l'amour entre Nadir et Leïla sur l'île de Ceylan.

Entrons dans le mythe et laissons-nous envoûter par la poésie, les parfums, les rythmes, les croyances ancestrales, l'amour...

Découvrons qui est cette prêtresse, vierge, dont le rôle consistait à prier debout en haut d'un rocher pour protéger le travail des pêcheurs.

**Durée** : 2h30 - Entracte / **TR\***: 12€ / **TP** : 20€

\*S'applique : élèves du conservatoire, Adhérent Accords Majeurs, Moins de 12 ans, Chômeurs.

## L'Atrium de Chaville

3 parvis Robert Schuman 92370 Chaville

Renseignements ☎ 01 47 09 70 70

Réservations ☎ 01 47 09 70 75

[www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)

### Horaires de billetterie

Mercredi, vendredi, samedi : de 14h30 à 18h30

*Ces horaires sont susceptibles de varier en fonction des manifestations et en période de vacances scolaires.*



Personnes à mobilité réduite

bienvenues. Un dispositif d'assistance aux personnes malentendantes est installé dans notre salle. Notre équipe se tient disponible sur demande pour vous réserver un accueil encore plus attentif.

### Copyright photos

P. 3 © Celine Nieszawer • P. 6 et 28 gauche © Pascal Gely • P. 8 © Lot • P. 13 © Francois Berthier / Arno Lam  
P. 14 © Svend Andersen • P. 17 © Compagnie d'Objet Direct • P. 18 © Bernard Richebé • P. 20 © Philippe Hanula • P. 22 © Laura Gilli • P. 23 © Denis Brumaud  
P. 24 © Rita Osório • P. 25 © Grenier de Babouchka  
P. 27 © Aglaé Bory • P. 28 droite © Eric Laforgue  
P. 30 © Solene Renault • P. 32 © Christel Grévy  
P. 33 photos droite © Daniel Sandoval, milieu © GaramiAA, bas © Céline Hindryckx



## L'ATRIUM, C'EST AUSSI...

**Foyer Bar ouvert  
avant tous les spectacles**



**Salon de la biographie  
de Chaville 5<sup>e</sup> Édition**

**Samedi 13 octobre.**

Entrée libre de 14h à 19h.

Retrouvez le programme complet :  
[salonbiographie-chaville.com](http://salonbiographie-chaville.com) ou  
[facebook.com/salonbiographie.chaville](https://facebook.com/salonbiographie.chaville).



**Rencontres  
de l'Atelier**

**Rencontres de l'atelier**

Découvrir, échanger, apprendre et transmettre  
pour aimer encore plus le théâtre.

Retrouvez nos vidéos et nos dates des  
Rencontres de l'atelier sur notre site  
[www.atrium-chaville.fr](http://www.atrium-chaville.fr)



**FORUM  
SAVOIRS**

**Forum des savoirs**

**Soirée inaugurale le jeudi 4 octobre à 20h30**

Histoire et géopolitique, sciences...

Conférences les mardis à 15h et les jeudis  
à 18h30



# LE SEL, C'EST AUSSI...



## Autour des spectacles : L'École du Spectateur

Ouvert à tous, le Sel propose des conférences, rencontres avec les artistes, bords de scènes ou master class pour s'imprégner du travail fait sur un spectacle.

Une bonne manière de découvrir l'arrière du décor, comprendre et aimer le théâtre.



## Soirées Happy Hour

Présentées par les EDLC les premiers jeudis du mois à partir de 19h30, cette scène ouverte accueille des jeunes talents artistiques : comédiens, chanteurs, humoristes... à découvrir dans une ambiance conviviale. *Entrée libre*



## Opéras et ballets

Des représentations exceptionnelles en direct de prestigieuses Opéras internationales.



## Conférences

Autour des grandes expositions parisiennes ou pour voyager à travers le monde...

## Expositions

Peintres, photographes, céramistes : ils font du Sel un espace haut en couleurs !

## Ateliers artistiques

Pour s'initier aux arts de la scène... laissez libre cours à vos émotions !

**Une école de spectacle :** Les Enfants de la Comédie

**Une compagnie théâtrale en résidence :** Les Echappées de la Coulisse

## Le Sel de Sèvres

47 Grande rue 92310 Sèvres  
Renseignements ☎ 01 41 14 32 17  
Réservations ☎ 01 41 14 32 34  
Courriel : sel@sel-sevres.org

[www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)

### Horaires d'ouverture

Lundi, mercredi, vendredi, samedi et dimanche  
à partir de 14h30

*Ces horaires sont susceptibles de varier en fonction  
des manifestations et en période de vacances scolaires.*

### Horaires de billetterie

Lundi, mercredi, vendredi, dimanche : de 14h30  
à 18h30 et 3/4 d'heure avant chaque spectacle.

À partir du 19 avril, la billetterie sera fermée les  
vendredis et dimanches.



Notre équipe se tient disponible sur demande pour réserver aux personnes à mobilité réduite un accueil encore plus attentif.



Partenaire  
du Sel

### Copyright photos

P. 2 et P.9 gauche © Jean-Baptiste Millot • P. 3 © Christine Coquilleau • P. 4 © Cie Pyramid • P. 5 © Chan Tal Bou-Hanna • P. 6 © Avril Dunoyer • P. 7 droite © B. Ajaltouni • P. 9 droite © Lot • P. 10 © Evelyne Desaux • P. 11 gauche © Alejandro Guerrero • P. 12 © Bertrand Abadie • P. 13 © Marylene Eytier • P. 16 © Vincent Pontet / coll. Comédie-Française • P. 20 © Vincent Camus • P. 21 et 35 © Helen Dersoir • P. 23 © Ben Dumas • P. 24 © B. Martinez • P. 26 gauche © Sylvain le Ferrec, droite © Alexandre Jeancoffe • P. 29 © Nathadread • P. 31 © L'instant d'un regard

## LE BAR DU SEL

### Ouvert à chaque spectacle

À partir de 19h15 pour un apéritif ou une "planche" à partager avant ou après la représentation.



## LE OFF DU SEL

Le Sel accompagne et contribue au développement de projets artistiques en permettant aux compagnies de présenter dans

cet espace leur création, lecture ou étape de travail. Des spectacles mais aussi de jeunes comédiens à découvrir tout au long de la saison.

À CONSOMMER SANS MODERATION !!!



Les forains

### Cartes d'abonnement

SOLO : 25€

DUO : 40€

QUATRO : 55€

### Les avantages

- Des tarifs préférentiels sur tous les spectacles.
- Une priorité de réservation.
- La possibilité de régler en trois fois par carte bancaire.

### Comment réserver

- Sur place ou par téléphone, aux horaires d'ouverture des billetteries.
- En ligne 24h/24h : [www.atrium-chaville.com](http://www.atrium-chaville.com) ou [www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org).

### Les tarifs

- TJ : Tarif jeune (- 18 ans).
- TA : Tarif abonné.
- TR : Tarif réduit (étudiants\*, demandeurs d'emploi\*, seniors, carte cotorep, carte d'invalidité, carte famille nombreuse).
- TP : Tarif plein.
- Un tarif à 10€ est proposé 48h avant la représentation, aux étudiants et demandeurs d'emploi sur justificatif et dans la mesure des places disponibles.

### Accès aux théâtres



- Métro : Ligne 9 (arrêt «Pont de Sèvres»)
- Tram Val de Seine (arrêt «Musée de Sèvres») puis en bus du Pont de Sèvres ou de Versailles : prendre le 171 (arrêt «Mairie de Sèvres» pour le Sel) (arrêt «Atrium» pour l'Atrium)
- Train : De Paris-Montparnasse ou Versailles RG : (arrêt «Sèvres RG» pour le Sel) (arrêt «Chaville RG» pour l'Atrium) De Paris-Saint Lazare ou de Versailles RD : (arrêt «Sèvres - Ville d'Avray» pour le Sel) (arrêt «Chaville RD» pour l'Atrium)



- En voiture : D910 (anciennement N10)
- Se garer À l'Atrium : Parking payant Au Sel : Parking du Théâtre

