

SAISON

18  
19



# FORUM DES SAVOIRS

Mieux comprendre  
le monde, ses évolutions  
et ses interrogations



## **FORUM DES SAVOIRS - Édition 2018-2019**

### **Atrium**

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

### **Contact**

Sophie Brault, responsable de la programmation

### **Renseignements**

Téléphone : 01 41 15 99 11 - 01 47 09 70 70

Courriel : [forumdessavoirs@ville-chaville.fr](mailto:forumdessavoirs@ville-chaville.fr)

[www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr)

Pour chaque série, les dates des conférences sont données sous toutes réserves. En effet, des impératifs majeurs peuvent nous obliger à reporter une conférence ou à en modifier l'horaire, vous en serez alors préalablement informés (sauf cas exceptionnels).

Les renseignements concernant le Forum des savoirs peuvent être consultés sur le site [www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr) rubrique "Culture & Patrimoine / La vie culturelle / Le Forum des savoirs".

Vous y trouverez le programme des conférences ainsi que le détail des formalités d'inscription et la fiche d'inscription à télécharger et à envoyer par la Poste ou à déposer à l'accueil de l'Atrium avec votre règlement.

Jeudi 4 octobre 2018, à 20h30 : Dominique Verdeilhan

## "Les magistrats sur le divan"


On ne sort pas indemne de la justice. Principalement lorsque l'on est prévenu, accusé ou victime. Comparaitre devant un juge est une épreuve. Mais la justice peut également provoquer des dommages collatéraux chez les professionnels de cette institution, si souvent décriée pour sa lenteur et sa complexité.

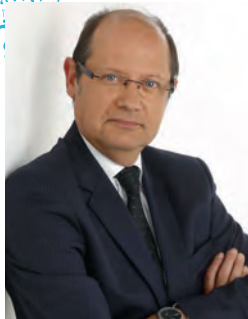
Pour la première fois, près d'une centaine de magistrats ont confié leurs ressentis face aux drames quotidiens qu'ils sont amenés à connaître sur les lieux du crime ou dans leur cabinet. Juges d'instruction, juges des enfants, procureurs, présidents de cours d'assises, ils acceptent de révéler les dossiers qui les ont marqués.

Face aux attentats, aux catastrophes, aux autopsies, aux crimes de sang, aux hommes politiques... comment les robes noires de la justice contrôlent leurs sentiments ?

De grands noms de la magistrature se sont livrés sans réserve au chroniqueur judiciaire Dominique Verdeilhan, comme Francois Molins, Renaud Van Ruyembeke ou encore Marc Trevidic, mais également ceux que l'actualité judiciaire n'a pas projetés sous les feux de l'actualité.

Comme s'ils étaient installés sur un divan, ils ont confié des secrets qu'ils n'avaient jamais partagés avec leur supérieur hiérarchique ou avec leurs proches.

 **Dominique Verdeilhan** est journaliste, chroniqueur judiciaire sur *France 2* et *France info*. Il couvre les grandes affaires judiciaires depuis plus de 25 ans.



©France2

ENTRÉE LIBRE

# À CHACUN SES ARMES

## Artistes et intellectuels face à la Grande Guerre

“Reims ! Tu n’es plus seule, Arras est un décombre.” Par ces mots, Albert Londres témoigne de la soudaine violence du conflit qui a débuté en 1914. Les artistes de chaque nation belligérante vont y faire écho, chacun à leur manière, avec sensibilité, force ou désarroi.

Pendant cette Grande Guerre, la musique devient également un élément de survie, un symbole de résistance et de patriotisme, y compris sur le front. Pourquoi et comment s’organisent la pratique musicale, les principaux compositeurs et les créations historiques durant cette période cahotique ?

La première partie du cycle plonge dans l’univers des artistes européens qui vont réagir face au conflit.

La seconde partie propose un voyage au cœur de l’Europe où les arts sont en effervescence, avec une rétrospective sur les évènements majeurs, les principaux compositeurs et les créations mémorables.

 **Anne-Sophie Godot\***

*Historienne de l’Art*

 **Marie-Aude Fourier\***

*Conférencière, musicologue*





mer, Gypsy music © Fortepan 1915

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Les artistes, des soldats comme les autres ?\*  
**Mardi 9 octobre 2018**
- Les intellectuels et l'art, une propagande face aux armes ?\*  
**Mardi 16 octobre 2018**
- Architectes et monuments historiques, comment reconstruire le pays et la Nation ?\*  
**Mardi 6 novembre 2018**
- Quand la musique devient drapeau\*  
**Mardi 13 novembre 2018**
- Composer, jouer, une question de survie\*  
**Mardi 20 novembre 2018**
- Derniers feux et nouvelles voies\*  
**Mardi 27 novembre 2018**

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 48€ ■ Couple 72€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

# QUEL AVENIR POUR L'HOMME ?

## Les défis du XXI<sup>e</sup> siècle

À l'horizon 2050, notre planète devrait compter 9,5 milliards d'individus. Nous traversons une véritable métamorphose d'une échelle et d'une vitesse incomparables, mais les outils existent pour construire le futur que nous souhaitons.

L'une des solutions réside dans le régime alimentaire, par des alternatives originales comme la consommation d'insectes.

L'accès à l'eau potable constitue l'un des autres grands défis du XXI<sup>e</sup> siècle et génère déjà de nombreux conflits.

À ce jour, seuls 12 "privilegiés" ont marché sur la Lune. De nombreux travaux envisagent actuellement un retour des Terriens sur le premier satellite de la Terre. Coloniser d'autres planètes devient une perspective pour le devenir de l'humanité.

### **Bruno Marion**

*"Le Moine Futuriste", auteur de Chaos mode d'emploi*

### **Ghislain de Marsily**

*Professeur émérite à l'université Pierre et Marie Curie et à l'École des Mines de Paris, spécialisé en hydrologie*

### **Samir Mezdour**

*Chercheur en science des aliments et procédés agroalimentaires à Agro-Paris Tech*

### **François Spiero**

*Responsable des vols habités au CNES*





---

## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

---

- Prospérer dans l'incertitude !  
par Bruno Marion  
**Jeudi 11 octobre 2018**
- Des insectes dans notre assiette ?  
par Samir Mezdour  
**Jeudi 18 octobre 2018**
- Allons-nous bientôt manquer d'eau ?  
par Ghislain de Marsily  
**Jeudi 15 novembre 2018**
- Les perspectives d'exploration habitée de  
la Lune et de Mars  
par François Spiero  
**Jeudi 22 novembre 2018**

---

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 32€ ■ Couple 48€

# LA BANDE DESSINÉE

## Une histoire de bulles !

Née en même temps que le cinéma et la photographie, la bande dessinée accède aujourd'hui au rang d'art et affirme une présence originale dans le paysage artistique et culturel français.

Il s'agit d'un phénomène culturel mondial (comics, manga, manhwa, etc.) qui se manifeste au-delà du domaine éditorial : dans la publicité, dans les salles obscures, dans les salles de vente, dans l'art contemporain, etc.

Pour prendre la mesure de la place de la bande dessinée dans le paysage culturel contemporain, nous parcourons son histoire et les trois continents de sa géographie : les comics nord-américains, le manga japonais et la bande dessinée franco-belge. La découverte des œuvres clés du patrimoine du 9<sup>e</sup> art, de ses genres et de ses écoles nous permettra de comprendre son présent et ses horizons.

 **Pierre-Laurent Daures**

*Médiateur culturel, consultant en bande dessinée*







peinture murale à Bruxelles © Hispalois 2017

## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- De Bécassine à Astérix, une histoire franco-belge  
**Jeudi 29 novembre 2018**
- Comic strips et super héros, la bande dessinée américaine  
**Jeudi 6 décembre 2018**
- Manga, le troisième continent  
**Jeudi 13 décembre 2018**
- L'âge de la maturité : la reconnaissance du 9<sup>e</sup> art  
**Jeudi 20 décembre 2018**

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 32€ ■ Couple 48€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

# LES MYSTÈRES DE L'UNIVERS

## L'astronomie en question

L'astronomie, c'est l'exploration de l'univers. Cette science nous permet d'avoir une connaissance toujours plus précise de ce que nous observons dans le ciel depuis la Terre.

Ainsi la Lune, si proche et si présente, nous est-elle peu connue. Comment s'est-elle formée ? Quelle est son influence réelle ou supposée ?

Ces observations du ciel posent une autre question : à quelle distance sont ces corps célestes qui nous entourent ? Quelle est la taille de l'univers ? Il a fallu des siècles pour en connaître quelques notions.

Enfin, l'astronomie n'est pas là uniquement pour satisfaire notre curiosité. Elle règle la vie en société beaucoup plus qu'on ne l'imagine : temps, calendriers, navigation, surveillance du ciel et de ses dangers potentiels. Tout cela serait impossible sans le travail permanent des astronomes.



**Jean-Eudes Arlot**

*Astronome émérite de l'Observatoire de Paris*





---

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

---

- La Lune entre science et croyances  
**Mardi 4 décembre 2018**
- La mesure des distances dans l'univers  
**Mardi 11 décembre 2018**
- L'astronomie au service de tous  
**Mardi 18 décembre 2018**



# LES FRONTIÈRES

## Une nécessité ?

La chute du Mur de Berlin avait paru ouvrir une période dans laquelle la libéralisation des marchés, la création de grandes zones de libre-échange et la naissance d'une nouvelle union politique et monétaire entraîneraient la disparition d'autres frontières.

Trente ans plus tard, cette tendance semble s'être renversée : on assiste à la réévaluation des frontières, et même à leur réintroduction, là où elles avaient virtuellement été abolies, comme en Europe. Elles sont devenues le catalyseur de toutes les anxiétés concernant l'avenir. Le fait que les frontières soient à nouveau d'actualité pose toutefois la question de leur pertinence.

 **Manlio Graziano**

*Paris IV-Sorbonne, American Graduate School in Paris, Skema Business School*





## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Courte histoire des frontières  
**Mardi 8 janvier 2019**
- L'invention de la Nation  
**Mardi 15 janvier 2019**
- Migrations et frontières  
**Mardi 22 janvier 2019**
- Les frontières religieuses  
**Mardi 29 janvier 2019**
- Les frontières artificielles  
**Mardi 5 février 2019**
- Les frontières en Europe  
**Mardi 12 février 2019**
- Les frontières de la Russie  
**Mardi 19 février 2019**

SÉRIE DE 7 CONFÉRENCES ■ Individuel 56€ ■ Couple 84€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

# DE SCHOPENHAUER À FREUD

## Les maîtres du soupçon

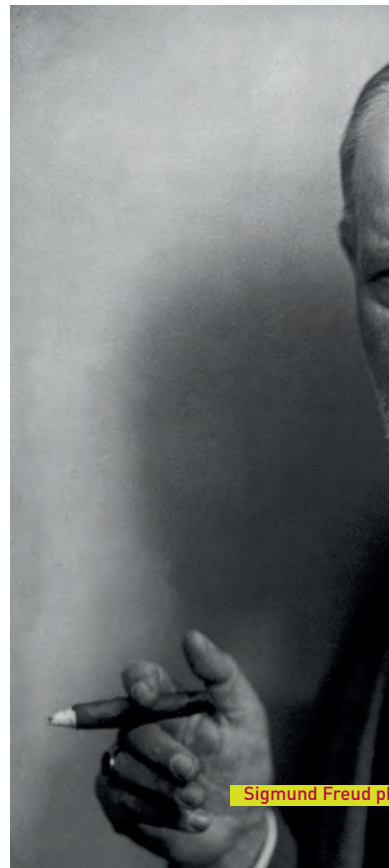
La philosophie est d'abord une école de vie. C'est ainsi que les Anciens la concevaient le plus souvent. Son dessein est d'articuler la théorie et la pratique, mais aussi de nous rendre plus intelligents, plus lucides et plus sages, plus vivants et plus humains.

C'est à la lumière de ce concept, que Dominique Vibrac évoquera les "maîtres du soupçon" selon une expression de Paul Ricœur. Leur point commun est de "soupçonner" derrière la foi religieuse, les morales conformistes et les doctrines traditionnelles des enjeux "souterrains" (Schopenhauer) et des motivations secrètes et bien cachées, pour se libérer.

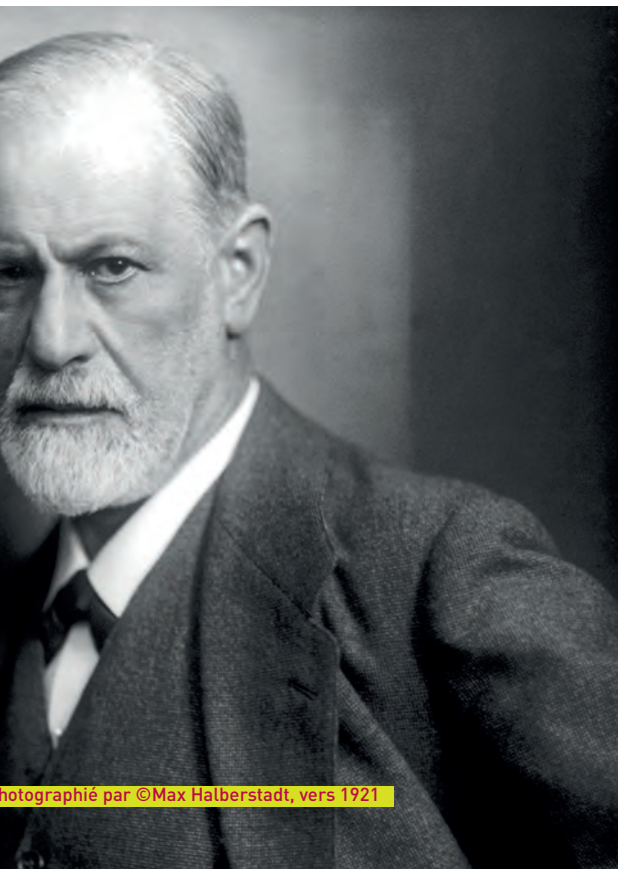
Le conférencier abordera le travail de quatre philosophes qui nous marquent encore aujourd'hui. Avec un regard curieux mais critique, nous nous poserons cette question : comment nous aident-ils à vivre plus et mieux ?

### **Dominique Vibrac**

*Docteur en histoire de la philosophie à la Sorbonne,  
enseignant et conférencier*



Sigmund Freud p



Photographié par ©Max Halberstadt, vers 1921

---

## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

---

- Schopenhauer (1788-1860)  
Un pessimiste heureux ?  
**Jeudi 10 janvier 2019**
- Friedrich Nietzsche (1844-1900)  
Vivre intensément !  
**Jeudi 17 janvier 2019**
- Karl Marx (1818-1883)  
En marche !  
**Jeudi 24 janvier 2019**
- Sigmund Freud  
De l'inconscient à l'harmonie  
**Jeudi 31 janvier 2019**

---

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 32€ ■ Couple 48€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

15

# HISTOIRE DE L'IRAN

## Entre tradition et modernité

L'Iran est un grand pays... un immense pays ! Sa politique contemporaine si controversée fait trop souvent oublier qu'il fut pendant des siècles un phare pour l'Orient et que sa longue culture imprègne encore la vie de ses habitants.

Les cinq premières conférences de ce cycle aborderont la réalité physique de l'Iran, la diversité de sa population, l'histoire, ainsi que l'art et les religions de ses empires successifs. Elles constitueront l'introduction nécessaire aux quatre dernières séances centrées sur l'Iran contemporain.

La révolution de 1979 a bouleversé l'Iran et mis en place un pouvoir clérical, mais la société iranienne n'a jamais cessé de se transformer. Malgré les conflits, la République islamique semble avoir trouvé un équilibre entre nationalisme, islamisme et ouverture internationale.

### **Annick Leclerc**

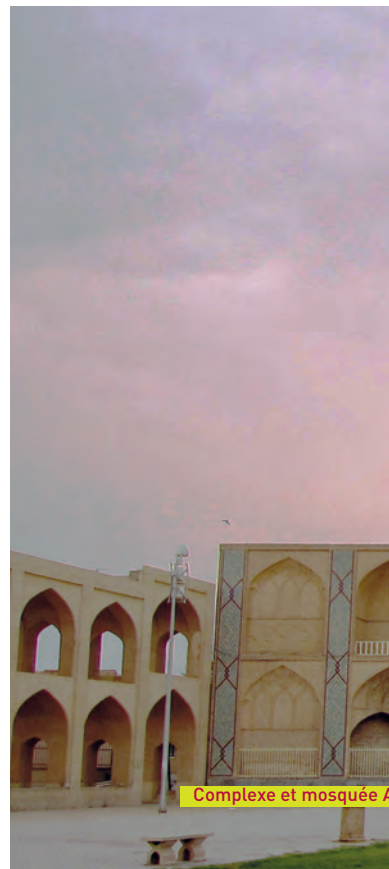
*Chargée de mission au musée du Louvre et chargée de cours à l'École du Louvre*

### **Bernard Hourcade**

*Directeur de recherche émérite, CNRS Mondes Iranien et indien*

### **Ziad Majed**

*Chercheur et politologue*







Amir Chakhmagh, Yazd, Iran ©Alireza Javaheri 2010

## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- Les conditions géographiques:  
l'Iran avant l'Empire perse  
par Annick Leclerc  
**Jeudi 7 février 2019**
- L'Empire perse et l'expédition d'Alexandre le Grand  
par Annick Leclerc  
**Jeudi 14 février 2019**
- De l'arrivée des Arabes et de l'Islam à celle  
des Turcs (Seldjoukides)  
par Annick Leclerc  
**Jeudi 21 février 2019**
- Mongols et Timourides : de grands destructeurs  
deviennent des hérauts de la culture iranienne...  
par Annick Leclerc  
**Jeudi 14 mars 2019**
- L'Iran des Safavides  
par Annick Leclerc  
**Jeudi 21 mars 2019**



Gardes perses immortels, P



- L'Iran entre les empires : XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles  
par Bernard Hourcade  
**Jeudi 28 mars 2019**
- La République islamique d'Iran :  
pouvoir politique et dynamique sociale  
par Bernard Hourcade  
**Jeudi 4 avril 2019**
- L'Iran : puissance régionale émergente ?  
par Bernard Hourcade  
**Jeudi 11 avril 2019**
- L'Iran et ses quatre fronts arabes  
par Ziad Majed  
**Jeudi 18 avril 2019**

---

**SÉRIE DE 9 CONFÉRENCES** ■ Individuel 72€ ■ Couple 108€

# MUSIQUE ET CINÉMA

## On vous embobine l'oreille !

Comment la musique de film arrive-t-elle à transformer notre ressenti de l'image ? Si le cinéma est né en 1895 avec les Frères Lumière, le cinéma sonore lui, commence en 1927 avec *Le Chanteur de Jazz*. Ce premier film est un succès fulgurant et va bouleverser les codes du cinéma.

Une fois surmontée la résistance de certains cinéastes (dont Chaplin), la réalité est là : c'est la fin du muet, l'épopée de la musique de film peut commencer. Dès l'avènement du sonore, des compositeurs vont commencer à s'intéresser à cet art alors mineur et écrire des musiques originales pour les films.

Les années 1980 sont marquées par l'arrivée sur le marché des synthétiseurs, des vidéocassettes et des sagas telles que *Indiana Jones*, *La Guerre des Etoiles* ou *SOS Fantômes*.

De nombreux extraits commentés et transformés, des quiz et autres jeux vous séduiront lors de ces conférences.

De quoi vous embobiner l'oreille !



**Elisabeth Anscutter**

*Compositeur, conférencière de musiques de films*



*L'Opérateur, film amé*



Le capitaine de Edward Sedgwick et Buster Keaton, 1928

## CONFÉRENCES ■ MERCREDI À 20H30\*

- Les différentes époques de la musique de film de 1927 aux années 1980  
**Mercredi 13 février 2019**
- La musique au cinéma des années 1980 à nos jours  
**Mercredi 20 février 2019**

\* Dans le cadre de Chaville en musiques, les conférences se dérouleront exceptionnellement le mercredi à 20h30

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16€ ■ Couple 24€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

# NOTRE INTESTIN

## Cet inconnu mal-aimé

Que deviennent ces délicieuses profiteroles au chocolat dont vous vous êtes régalés au dîner, une fois avalées ?

Suivons leur devenir grâce à une série de conférences qui placera notre système digestif et plus particulièrement sa "star du moment", l'intestin, au centre de toutes nos attentions.

Nous découvrirons le fonctionnement d'un organe sous-estimé mais fondamental, ainsi que les désordres pathologiques qui peuvent l'handicaper.

Parler de l'intestin sans mentionner l'extraordinaire richesse des micro-organismes qui le peuplent serait une erreur.

Aussi nous attarderons-nous sur les récentes découvertes les concernant, en particulier sur leurs implications dans certaines fonctions cérébrales. Notre intestin, tabou et fascinant, vous livrera quelques-uns de ses secrets.

 **Aurélié Massaux**

*Docteur en neurosciences et médiatrice scientifique au sein de l'unité des Sciences de la vie du Palais de la découverte*





---

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

---

- L'intestin : secrets de fonctionnement  
**Mardi 12 mars 2019**
- L'intestin : désordres et pathologies  
**Mardi 19 mars 2019**
- Intestin, microbiote intestinal et cerveau :  
qui contrôle qui ?  
**Mardi 26 mars 2019**

---

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24€ ■ Couple 36€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

23

# CAP VERS LE GRAND LARGE

## Les grandes épopées

Au VIII<sup>e</sup> siècle, des Scandinaves embarqués sur de remarquables navires mettent le cap vers les îles de l'Atlantique Nord et les riches côtes françaises. C'est ainsi qu'apparaissent les grands établissements vikings d'Angleterre, d'Islande et de Normandie. En 1519, une flotte commandée par Magellan quitte l'Espagne. Son objectif : rejoindre les fameuses îles aux Épices. Trois ans plus tard, quelques-uns de ses membres sont de retour. Ils viennent d'accomplir le premier tour du monde à la voile...

Plus près de nous, en janvier 1915, trois ans après la conquête du pôle Sud, l'explorateur Ernest Shackleton quitte l'Angleterre à bord de *l'Endurance*. Son bateau se retrouve prisonnier des glaces et finira broyé par la banquise. Mais les 28 membres de l'expédition, menés par un chef à la volonté inébranlable, rentreront sains et saufs en Angleterre. Ce sauvetage reste la plus incroyable histoire de survie en milieu polaire.

### Olivier Mignon

*Titulaire d'une maîtrise en Histoire médiévale, diplômé de l'École du Louvre et guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux.*







---

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

---

- Dans le sillage des Vikings  
**Mardi 2 avril 2019**
- Magellan et le premier cercle du monde  
**Mardi 9 avril 2019**
- Prisonniers des glaces :  
Shackleton et l'odyssée de *l'Endurance*  
**Mardi 16 avril 2019**

---

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24€ ■ Couple 36€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

25

# LES PLANTES

## Des êtres intelligents à la sensibilité fascinante ?

Les plantes ont longtemps été considérées, à tort, comme des organismes tout juste vivants et privés de sensibilité.

Des recherches récentes montrent désormais que les plantes sont non seulement pourvues de différents sens, mais que les mécanismes sous-jacents qui leur permettent de percevoir leur environnement ressemblent à ceux développés chez les animaux. Ces mécanismes leur permettent de recourir à des stratégies sophistiquées pour interagir avec leur environnement, y compris les autres êtres vivants.

En un mot, elles seraient non seulement sensibles mais aussi "intelligentes" !

 **François Bouteau**

*Maître de conférence à l'université Paris Diderot et chercheur au Laboratoire Interdisciplinaire des Énergies de Demain*





---

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

---

- Quelques idées sur notre perception du monde végétal  
**Mardi 7 mai 2019**
- Les bases d'une neurobiologie chez les plantes ?  
**Mardi 14 mai 2019**
- Des aptitudes insoupçonnées chez les plantes  
**Mardi 21 mai 2019**

---

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24€ ■ Couple 36€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

27

# L'ART, TÉMOIN DE NOTRE HISTOIRE

## À la découverte d'œuvres majeures

L'Histoire est une science humaine qui toise parfois l'une de ses parentes : l'histoire de l'art. Si le lien entre les deux matières est souvent mal assumé, c'est que le regard de l'artiste est par définition subjectif.

Cependant, l'œuvre d'art est sans doute notre meilleure prothèse de la mémoire. Ce cycle de conférences est un exercice de conteur, qui permet de savourer une page d'art en lien avec une page d'histoire. Pour la première fois, un décor raconte l'histoire d'un roi et non celle des mythes avec la galerie des Glaces, lieu emblématique du château de Versailles.

Le 18 mai 1804, le Premier Consul commande à David un imposant tableau afin d'immortaliser l'événement exceptionnel du 2 décembre 1804... Le peintre se met au service du pouvoir et de la légende de Napoléon Bonaparte en réalisant *Le Sacre de Napoléon*, une fresque historique monumentale. En 1816, la frégate *La Méduse* fait naufrage sur un banc de sable au large des côtes africaines, de quoi inspirer Géricault pour *Le Radeau de la Méduse*...

 **Stéphanie Bernardin**

Conférencière en Histoire et Histoire de l'art



Le Radeau d



Le Radeau de la Méduse, Musée du Louvre, Géricault

---

## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

---

- La galerie des Glaces de Versailles, 1678-1684  
**Jeudi 9 mai 2019**
- Le *Sacre de Napoléon* de David, 1806  
**Jeudi 16 mai 2019**
- Le *Radeau de la Méduse* de Géricault, 1819  
**Jeudi 23 mai 2019**

---

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24€ ■ Couple 36€

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

# LES SOIRÉES PHILO

## Un rendez-vous trimestriel pour penser

Remettre la philosophie au cœur de la vie quotidienne, s'interroger ensemble sur les grandes questions de l'existence, telle est l'idée des "soirées philo", proposées gratuitement dans le cadre de la programmation du Forum des savoirs.

Les "soirées philo" sont présentées par Anne-Louise Mesadieu, conseillère municipale déléguée au Forum des savoirs.

"Les événements de ces derniers années rappellent ô combien il est impératif de revenir aux fondamentaux, et seule la philosophie, pose à mon sens le problème des valeurs. Seule une attitude critique met à distance des préjugés, des passions et des impulsions de la concurrence collective, permettant ainsi à l'Homme de s'élever."

Les intervenants inviteront et aideront le public à aller plus loin dans ses propres réflexions sur de grands sujets, en ouvrant le débat et en dépassant toute idée préconçue.



*Le Penseur d'Auguste Rodin*



Les thèmes et les intervenants de ces “soirées philo” seront annoncés dans les prochains numéros du *Chaville Magazine*, sur [www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr) et [www.facebook.com/chaville](https://www.facebook.com/chaville)

---

■ Entrée libre

Rodin, sculpture (bronze), Musée Rodin, Paris 1881-1882

FORUM DES SAVOIRS 2018-2019

31

## VISITE DE MONUMENTS ET QUARTIERS DANS PARIS

Sandra Benoist-Chappot, Catherine Rosane et Valérie Salessy, diplômées de l'École du Louvre vous feront découvrir la diversité architecturale, culturelle et historique de la capitale : du quartier Saint-Germain au quartier Montsouris, en passant par le musée de l'Homme, les salons de l'Hôtel de Lauzun et le musée de Montmartre.



### Forfait des six visites : 102 €

Le programme définitif des visites sera communiqué en septembre. Ce programme n'est ouvert que si l'inscription de 20 personnes est enregistrée. Il est susceptible de légères modifications. Les visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant. Les inscriptions seront ouvertes au cours du mois de septembre.

Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des musées et la location d'audioguide.

### VISITES ■ LUNDI À 14H30

- Le quartier Saint-Germain-des-Prés :  
sur les traces de l'ancienne abbaye  
**Lundi 15 octobre 2018**
- Musée de l'Homme  
**Lundi 12 ou 19 novembre 2018**
- Hôtel de Lauzun  
**En janvier 2019**  
(la date sera communiquée ultérieurement)
- Musée de Montmartre  
**Lundi 18 mars 2019**
- Le ventre de Paris : histoire mouvementée  
du quartier des Halles  
**Lundi 8 avril 2019**
- Le quartier Montsouris  
**Lundi 13 mai 2019**



# VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Toujours aussi passionnées d'histoire et d'art, Géraldine Bretault et Valérie Salessy, diplômées de l'École du Louvre, Frédérique de Laurens, formée au musée national de Bangkok et à l'université de Paris IV-Sorbonne, et Catherine Rosane vous proposent des visites des expositions temporaires de Paris.



- Joan Miro, la couleur de mes rêves, au Grand Palais
- Venise au temps de Vivaldi et Tiepolo, au Grand Palais
- Collections privées de la peinture impressionniste et fauve, au musée Marmottan
- Alfons Mucha, au musée du Luxembourg
- Alberto Giacometti, au musée Maillol
- Les trésors de Kyoto, au musée Cernuschi

En raison des réservations tardives dans les musées, le programme définitif des visites d'exposition sera communiqué en septembre.

La dernière visite sera choisie en fonction de la future programmation des expositions.

Inscription possible à compter du mois de septembre. **Forfait des six visites : 142 €**

Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des expositions. Possibilité, à compter du 1<sup>er</sup> octobre, de s'inscrire pour une seule exposition, sous réserve de places. Les tarifs seront communiqués début septembre.

# LE CAFÉ DU FORUM

## Un lieu d'expression ouvert à tous

Le Café du Forum est un espace d'expression, de rencontres et de débats, animé par Anne-Louise Mesadieu, conseillère municipale déléguée au Forum des savoirs et par des personnalités intervenant gratuitement. Il est ouvert à toutes et à tous, un samedi par mois autour d'un café, de 15h à 17h, à la cafétéria de l'Atrium. Entrée libre.

- **Cyberdéfense, cybersécurité : la sécurité numérique face aux attaques**  
par Sylvain Steer, juriste et membre de l'Association de Défense des droits et libertés des citoyens sur Internet (la Quadrature du Net) et Patrice Bigeard, délégué à la sécurité du numérique pour l'Agence Nationale pour la Sécurité des Systèmes d'Information (ANSSI)

**Samedi 6 octobre 2018**

- **Eugène Bullard, premier aviateur afro-américain dans l'armée française durant la première guerre mondiale**  
par Claude Ribbe écrivain, historien, philosophe et réalisateur

**Samedi 17 novembre 2018**





- Les conséquences de la première guerre mondiale  
par Jean-Jacques Guillet, maire de Chaville  
Café du Forum exceptionnel  
**Mardi 20 novembre 2018, à 20h30**
- Albert Algoud raconte Tintin  
par Albert Algoud, humoriste, animateur, journaliste et tintinophile  
**Samedi 8 décembre 2018**
- La radio au service de l'astronomie amateur  
par Jean-Louis Rault, président de la commission radio astronomie de la Société Astronomique de France  
**Samedi 12 janvier 2019**
- Détectives privés, des agents très discrets  
par Elie Cohen, détective privé  
**Samedi 9 février 2019**
- Femmes du Rwanda  
par Sonia Rolland, ancienne Miss France, actrice, réalisatrice. Café du Forum exceptionnel  
**Date précise non déterminée (en mars)**



- La furie viking déferle sur Paris  
par Joëlle Delacroix, enseignante-chercheuse, auteure de romans historiques  
**Samedi 16 ou 23 mars 2019**
- Crypto-monnaies :  
la révolution de la blockchain ?  
par Alexis Berthoud  
**Samedi 13 avril 2019**
- Histoire et mémoire de l'esclavage :  
le récit de Henry Bibb, esclave fugitif américain (1849)  
par Sandrine, Ferré-Rode, maître de conférences à l'Institut d'Études Culturelles et Internationales (IECI) de l'université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines  
**Samedi 18 mai 2019**

Renseignements :  
Anna Paspire au 01 41 15 47 40  
**ENTRÉE LIBRE**

# RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

## DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre du **Trésor Public**
- Photocopie de la feuille de non-imposition si nécessaire\*
- Les inscriptions auront lieu jusqu'au 29 juin 2018 et à compter du 3 septembre 2018.
- Les inscriptions pour les visites de monuments et d'expositions auront lieu en septembre 2018.
- Pour les étudiants et demandeurs d'emploi\* : conférence à l'unité à 5€
- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et sous réserve des places disponibles.
- Le dossier complet doit être envoyé à l'adresse suivante : **Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville**
- Pour les forfaits annuels, n'oubliez pas de joindre une photocopie d'un justificatif de domicile si vous êtes Chavillois ou habitant des communes de GPSO.

\* Gratuité des conférences accordée aux Chavillois non assujettis à l'impôt sur le revenu, sur présentation d'un justificatif

## LIEU

Centre culturel Atrium de Chaville

Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires.

## CONDITIONS D'ACCÈS AUX CONFÉRENCES

- L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant le début de la conférence.
- La carte d'auditeur annuel sera exigée à l'entrée de la salle.
- Les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place, sous réserve de places disponibles.

## IL EST INTERDIT

- De fumer, boire et manger dans la salle de conférences
- D'enregistrer sans l'accord du conférencier
- D'utiliser des équipements techniques et des téléphones portables pendant les conférences.



## ACCÈS

Accès au niveau du 925, avenue Roger Salengro.

Bus : 171, arrêt Atrium.

SNCF :

- Ligne Montparnasse, arrêt Chaville Rive gauche, 10 mn à pied par la rue Anatole France, à droite en sortant de la gare.
- Ligne Saint-Lazare, arrêt Chaville Rive droite, 5 mn à pied par la rue Carnot, à gauche en sortant de la gare.

# BULLETIN D'INSCRIPTION

M. .... Prénom : .....

Date de naissance ..... Courriel : .....

Tél. portable : ..... Profession (ancienne si retraité).....

M<sup>me</sup> ..... Prénom : .....

Date de naissance ..... Profession (ancienne si retraitée).....

Tél. portable : ..... Courriel : .....

Adresse : .....

Code postal..... Ville : .....

Téléphone fixe : .....

Je souhaite être informé(e) des activités culturelles de la Ville de Chaville (cochez la case)  Oui  Non

## INSCRIPTION POUR L'ENSEMBLE DES CONFÉRENCES

Chavillois non imposables	CHAVILLE		GPSO*		HORS GPSO	
	Individuel	Couple	Individuel	Couple	Individuel	Couple
0 € <input type="checkbox"/>	140 € <input type="checkbox"/>	210 € <input type="checkbox"/>	150 € <input type="checkbox"/>	220 € <input type="checkbox"/>	160 € <input type="checkbox"/>	230 € <input type="checkbox"/>

## INSCRIPTION À LA CONFÉRENCE

TOUTES COMMUNES	ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI* TOUTES COMMUNES
10 € <input type="checkbox"/>	5 € (*sur présentation de justificatif) <input type="checkbox"/>

Titre(s) de la(des) conférence(s) choisie(s) : .....

.....Signature :

Montant total à payer : .....  Chèque n°.....  Espèces

Règlement par chèque à l'ordre du Trésor public

Fiche détachable à retourner avec le règlement à l'adresse suivante :

Forum des savoirs - Atrium de Chaville - 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

GPSO\* : villes de Boulogne-Billancourt, Issy-les-Moulineaux, Marnes-la-Coquette, Meudon, Sèvres, Vanves, Ville-d'Avray



## INSCRIPTION PAR CYCLE

Cycle de conférences	Individuel	Couple
À CHACUN SES ARMES	48€ <input type="checkbox"/>	72€ <input type="checkbox"/>
QUEL AVENIR POUR L'HOMME ?	32€ <input type="checkbox"/>	48€ <input type="checkbox"/>
LA BANDE DESSINÉE	32€ <input type="checkbox"/>	48€ <input type="checkbox"/>
LES MYSTÈRES DE L'UNIVERS	24€ <input type="checkbox"/>	36€ <input type="checkbox"/>
LES FRONTIÈRES	56€ <input type="checkbox"/>	84€ <input type="checkbox"/>
DE SCHOPENHAUER À FREUD	32€ <input type="checkbox"/>	48€ <input type="checkbox"/>
HISTOIRE DE L'IRAN	72€ <input type="checkbox"/>	108€ <input type="checkbox"/>
MUSIQUE ET CINÉMA	16€ <input type="checkbox"/>	24€ <input type="checkbox"/>
NOTRE INTESTIN	24€ <input type="checkbox"/>	36€ <input type="checkbox"/>
CAP VERS LE GRAND LARGE	24€ <input type="checkbox"/>	36€ <input type="checkbox"/>
LES PLANTES	24€ <input type="checkbox"/>	36€ <input type="checkbox"/>
L'ART TÉMOIN DE NOTRE HISTOIRE	24€ <input type="checkbox"/>	36€ <input type="checkbox"/>
<b>FORFAIT POUR LES 6 VISITES MONUMENTS</b>	<b>FORFAIT POUR LES 6 EXPOS TEMPORAIRES</b>	<b>LE CAFÉ DU FORUM</b>
<b>102€ <input type="checkbox"/></b>	<b>Inscriptions en septembre 2018 142€ <input type="checkbox"/></b>	<b>Entrée libre</b>

“Les informations recueillies par le Forum des savoirs à partir de ce formulaire font l’objet d’un traitement informatique destiné au service Forum des savoirs pour la gestion de votre compte auditeur et d’études statistiques dans le but de vous offrir les offres les plus adaptées, au service Finances de la Ville de Chaville pour la facturation, au service Communication pour vous faire connaître les activités culturelles de la ville. Ces données seront conservées durant au maximum deux ans à compter de notre dernier contact. Conformément à la loi “ Informatique et libertés” du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d’un droit d’accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant en vous adressant à : [forumdessavoirs@ville-chaville.fr](mailto:forumdessavoirs@ville-chaville.fr) ou Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman, 92370 Chaville”

Signature :







## FORUM DES SAVOIRS

### Centre culturel Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 CHAVILLE  
Tél. : 01 41 15 99 11 ou 01 47 09 70 70