

SAISON

17  
18

# FORUM DES SAVOIRS



■ MIEUX COMPRENDRE  
LE MONDE,  
SES ÉVOLUTIONS ET  
SES INTERROGATIONS.

## FORUM DES SAVOIRS - Édition 2017-2018

### Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

### Contact

Sophie Brault, responsable de la programmation

### Renseignements

Téléphone : 01 41 15 99 11 - 01 47 09 70 70

Courriel : [forumdessavoirs@ville-chaville.fr](mailto:forumdessavoirs@ville-chaville.fr)

[www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr)

Pour chaque série, les dates des conférences sont données sous toutes réserves. En effet, des impératifs majeurs peuvent nous obliger à reporter une conférence ou à en modifier l'horaire, vous en serez alors préalablement informés (sauf cas exceptionnels).

Les renseignements concernant le Forum des savoirs peuvent être consultés sur le site [www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr) rubrique "Culture & Patrimoine / La vie culturelle / Le forum des savoirs".

Vous y trouverez le programme des conférences ainsi que le détail des formalités d'inscription et la fiche d'inscription à télécharger et à nous envoyer par la Poste ou à déposer à l'accueil de l'Atrium avec votre règlement.



ENTRÉE LIBRE

Jeudi 28 septembre 2017, à 20h30 : Julia Kristeva

### "Le mal radical et l'enseignement des faits religieux"

La guerre est en France, mais contre qui les Français sont-ils en guerre ? Face aux prétentions totalitaires du djihadisme sanguinaire, un *nous* est en train de rassembler les "enfants de la Patrie" autour de *La Marseillaise*. Un "nous" debout contre une nouvelle version du *nihilisme* dont la brutalité et l'ampleur sont sans précédent en France.

Qu'est-ce que le "mal radical" ? Emmanuel Kant avait employé l'expression pour nommer le désastre de certains humains qui considèrent d'autres humains *superflus*, et les exterminent froidement. Hannah Arendt avait dénoncé ce mal absolu dans la Shoah.

Pourquoi "la pulsion de mort" remplace-t-elle le besoin pré-religieux, anthropologique de croire chez les adolescents qu'on dit "fragiles" ? Aujourd'hui, les adolescents de nos quartiers, issus pour moitié de familles musulmanes, et pour moitié de familles chrétiennes, juives ou sans religion, s'avèrent être le maillon faible où se délite, en abîme du pacte social, le lien hominien lui-même (le *conatus* de Hobbes et de Spinoza). Et la reliance entre les vivants parlants explose dans un monstrueux déchaînement de la pulsion de mort.

Julia Kristeva nous aidera à comprendre comment notre jeunesse est devenue la proie du djihadisme et comment le combattre.

Julia Kristeva est sémiologue, psychanalyste, écrivaine française et professeur émérite de l'Université Paris-Diderot.

# LA COLOMBIE

## Un pays aux multiples facettes

Pays de l'Eldorado aux multiples facettes tant par sa diversité géographique et culturelle que par sa population, la Colombie souffre d'une grande méconnaissance au-delà des clichés liés à la violence, aux cartels de la drogue ou aux enfants des rues.

Pourtant, cette nation proclamée au début du XIX<sup>e</sup> siècle se caractérise par un système politique d'une grande stabilité, dotée d'une agriculture et d'une industrie modernes, où la recherche est dynamique et l'inventivité sociale et urbaine indéniable.

C'est à la découverte de ces aspects méconnus que vous invitent ces conférences en cette année de la Colombie en France.

### Véronique Hébrard

*Ingénieur d'études. Centre de recherches d'histoire de l'Amérique latine et du monde ibérique. Université Paris I Panthéon-Sorbonne.*

### Mildred Lesmes Guerrero

*Doctorante en Histoire et civilisations comparées à Paris-Diderot, Paris VII.*

### Juliana Alvarez

*Doctorante en Histoire et civilisations comparées à Paris-Diderot, Paris VII.*

### Marie-Laure Guillard

*Doctorante en Histoire et civilisations à l'Université Paris Diderot, Paris VII.*



Colombie : sanctuaire de Las Lajas, à proximité d'Ipiales- Martin St Amant

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Entre empire et cités : la naissance de la nation colombienne au XIX<sup>e</sup> siècle par Véronique Hébrard  
**Mardi 3 octobre 2017**
- La littérature colombienne du XX<sup>e</sup> siècle ou l'art de raconter l'Histoire par Mildred Lesmes Guerrero  
**Mardi 10 octobre 2017**
- La Colombie du XX<sup>e</sup> siècle : entre le café et l'industrie, un chemin vers la modernisation par Juliana Alvarez  
**Mardi 17 octobre 2017**
- Patrimoine, tourisme et autochtonie dans la Colombie d'aujourd'hui par Marie-Laure Guillard  
**Mardi 7 novembre 2017**

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 32€ ■ Couple 48€

FORUM DES SAVOIRS 2017-2018

# STEFAN ZWEIG

## Un homme de conviction

Écrivain, dramaturge, journaliste, Stefan Zweig était également un conteur hors pair. Cet aspect méconnu de la vie de l'auteur du *Joueur d'échecs*, dont la création s'est surtout attachée à sonder les mystères de notre existence, sera évoqué dans une première conférence.

Les intervenants interrogeront ensuite successivement la francophilie de Stefan Zweig - une autre de ses qualités trop peu souvent explorée - puis l'amitié puissante, poétique et nostalgique qui le liait à l'écrivain Joseph Roth malgré les affres de la guerre, et enfin son engagement européen.

Pacifiste et universaliste, Stefan Zweig a voulu vivre en homme d'avenir, avec pour projet de produire des œuvres qui soient "du pain pour l'humanité".

### Claire de Oliveira

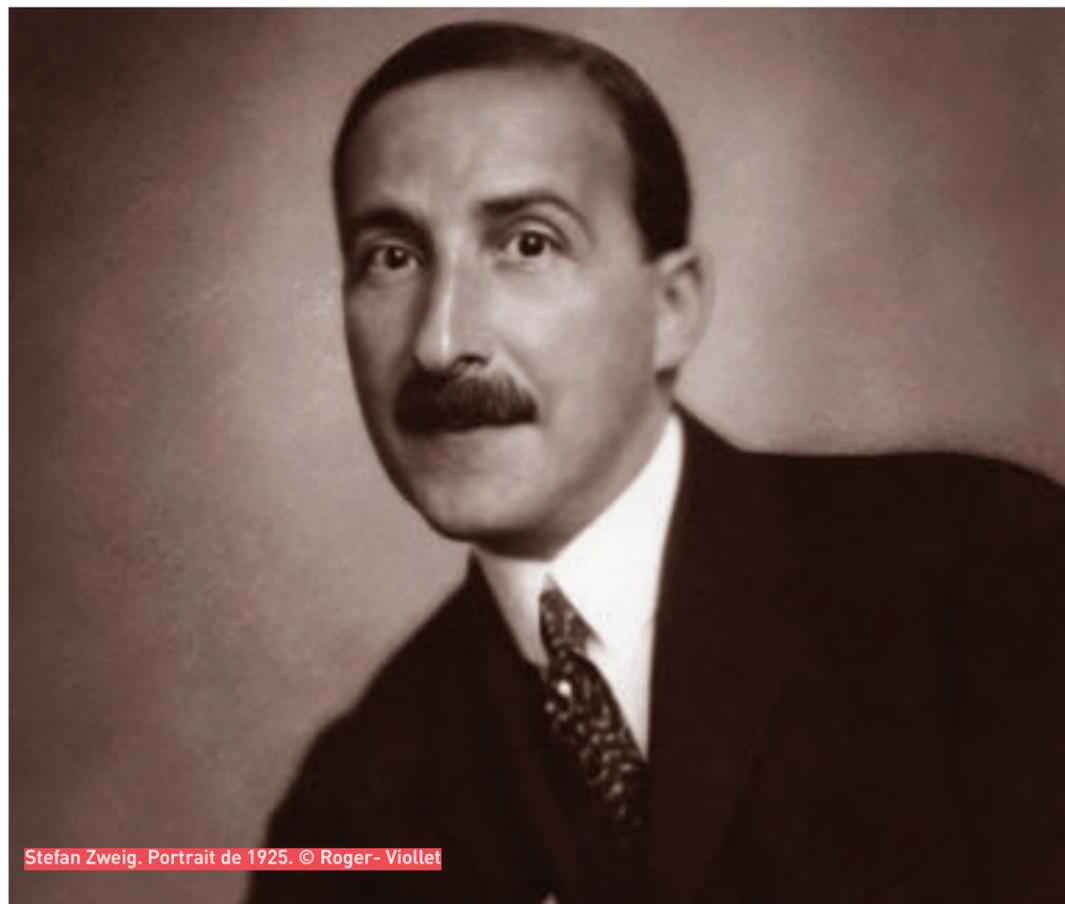
*Maître de conférences à la Sorbonne, agrégée d'allemand et traductrice de Stefan Zweig.*

### Gérard Rudent et Brigitte Vergne Cain

*Traducteurs de Stefan Zweig et éditeurs pour la collection de La Pochothèque.*

### Stéphane Pesnel

*Maître de conférences en études germaniques à la Sorbonne.*



Stefan Zweig. Portrait de 1925. © Roger-Viollet



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- Stefan Zweig ou le brûlant secret du vécu par Claire de Oliveira  
**Jeudi 5 octobre 2017**
- Stefan Zweig et la France par Gérard Rudent et Brigitte Vergne Cain  
**Jeudi 12 octobre 2017**
- Aspects méconnus de Stefan Zweig par Gérard Rudent et Brigitte Vergne Cain  
**Jeudi 19 octobre 2017**
- L'amitié entre Stefan Zweig et Joseph Roth par Stéphane Pesnel  
**Jeudi 9 novembre 2017**
- Stefan Zweig : Européen d'hier ou écrivain universel ? par Gérard Rudent et Brigitte Vergne Cain  
**Jeudi 16 novembre 2017**

SÉRIE DE 5 CONFÉRENCES ■ Individuel 40€ ■ Couple 60€

# LE GOÛT DU TERROIR

## À la découverte des vins et whiskies

Ce cycle de conférences œnologiques autour des vins et spiritueux débutera avec un voyage à travers l'histoire, l'élaboration et les différents types de whisky. De l'Écosse au Japon, venez découvrir les mystères des distilleries et l'origine de "la part des anges" sous la coupe du sommelier Olivier Delorme.

Le 21 et le 28 novembre, il revisitera l'histoire des grands vignobles de Bourgogne, Bordeaux et Champagne, les plus emblématiques de France. Les terroirs, les cépages, les grands crus, les travaux de la vigne au chai, vous saurez tout.

Le conférencier terminera ce cycle dédié aux vins et spiritueux en expliquant comment bien les choisir en fonction des mets que l'on souhaite y associer, des meilleurs accords aux plus surprenants.



**Olivier Delorme**

*Sommelier-Conseil, diplômé de l'Université du Vin.*



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Découverte du monde du whisky  
**Mardi 14 novembre 2017**
- Découverte des vignobles de Bourgogne et de Bordeaux  
**Mardi 21 novembre 2017**
- Découverte des vignobles de Champagne  
**Mardi 28 novembre 2017**
- Accords mets-vins  
**Mardi 5 décembre 2017**

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 32€ ■ Couple 48€

# LE PETIT ÉCRAN

## Miroir de la société

La télévision s'est développée dans la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle avec trois missions : "informer, cultiver, distraire". C'est dans cette optique qu'est né le premier Journal Télévisé (JT), en 1949, sur le modèle des actualités cinématographiques et radiophoniques d'avant-guerre. Depuis, en tant que fenêtre ouverte sur le monde et miroir de la société qui l'abrite, la télévision a joué un rôle essentiel dans la formation des opinions.

Le petit écran participe aussi à la formation de la mémoire collective, à travers le partage d'un ensemble d'émotions et d'informations. Les Français passent en moyenne plus de trois heures par jour devant le petit écran, s'imprégnant d'images et de sons et partageant des messages et des contenus. Rappeler quelques moments importants de cette histoire des programmes, c'est aussi mettre en avant ce que nous avons partagé.

 **Isabelle Veyrat-Masson**

*Directrice de recherche au CNRS, directrice du Laboratoire Communication et Politique, historienne et spécialiste en communication politique.*



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- La télévision, comme agora  
**Jeudi 23 novembre 2017**
- Télévision et mémoire  
**Jeudi 30 novembre 2017**

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16€ ■ Couple 24€

FORUM DES SAVOIRS 2017-2018

# GRAND PARIS

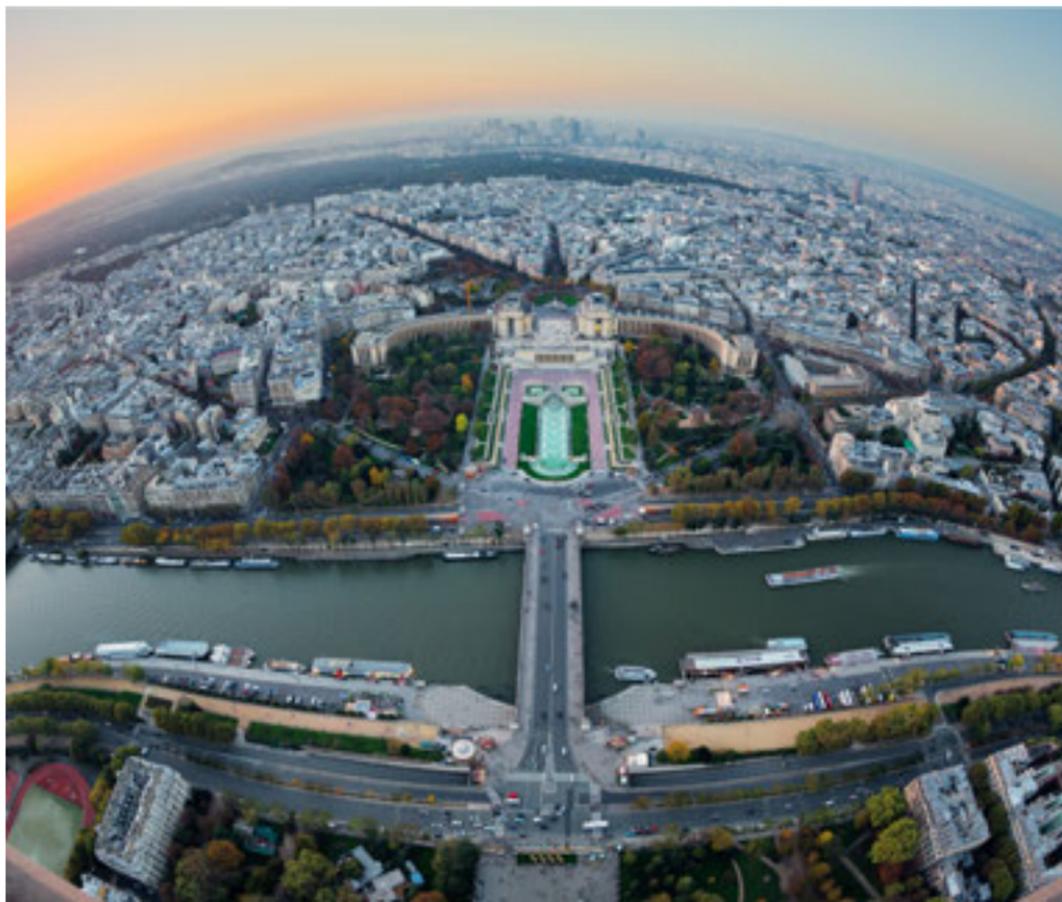
## Les Franciliens face aux enjeux de la métropole de demain

En 2008, une consultation internationale a imaginé le Grand Paris de demain. Dix équipes pluridisciplinaires ont proposé de nouvelles orientations sans fixer de budget ni de limites. Suite aux premières conclusions de cette consultation, les concours se succèdent et façonnent désormais la métropole de demain. Les politiques mises en œuvre concernent près de 300 communes et soulèvent de nombreuses questions : quelles sont les administrations qui en ont la gestion, quels territoires y sont liés, quelle est l'identité de cette ville...

Entre communes, communautés urbaines, départements, région, la métropole s'esquisse dans des territoires aux attentes très diverses. La présentation de ces enjeux s'attachera à présenter les différentes évolutions de notre vie quotidienne.

 **Sybillle Bellamy-Brown**

*Titulaire d'une maîtrise d'Histoire, chargée de cours à l'École du Louvre, conférencière en histoire de l'art spécialisée dans les problématiques entrepreneuriales.*



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- Le Grand Pari(s), enjeux, mobilités, attractivités  
**Jeudi 7 décembre 2017**
- Vivre dans la métropole de demain  
**Jeudi 14 décembre 2017**

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16€ ■ Couple 24€

# ARCHIPELS DE RÊVE

## Les îles de Polynésie française et l'île de Pâques

Qui n'a pas rêvé de voyager dans les îles de Polynésie française, au cœur de l'océan Pacifique ? La naissance de ces quatre alignements d'îles, nommés archipels, est liée à la tectonique des plaques et au concept de point chaud. Il s'agit, du Nord au Sud, des archipels des Marquises, des Tuamotu, des Australes et de la Société.

Ce dernier constitue le cas le plus démonstratif du passage d'un volcan à un atoll, mais les particularités des Australes et des Marquises seront également évoqués par le géologue Sylvain Blais.

Celui-ci s'intéressera dans une seconde conférence à l'île de Pâques, longtemps habitée par des peuplades polynésiennes, avant d'être atteinte par les navigateurs européens en 1722. Célèbre par ses statues, qu'on estime sculptées entre 1100 et 1680, l'île de Pâques a été le lieu du culte de l'Homme-oiseau, dont le dernier rituel a été célébré en 1867.



**Sylvain Blais**

*Docteur es sciences (géologie), maître de conférences hors classe  
Géosciences Rennes I, auteur de très nombreuses parutions.*



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Volcans polynésiens  
**Mardi 12 décembre 2017**
- Île de Pâques  
**Mardi 19 décembre 2017**

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16€ ■ Couple 24€

FORUM DES SAVOIRS 2017-2018

# NAPOLÉON 1<sup>er</sup>

## L'ambition d'une civilisation européenne (1804-1821)

Dans le *Mémorial de Sainte-Hélène*, Napoléon affirme que son plus grand titre de gloire, avec le *Code Civil*, est d'avoir voulu réaliser l'unité européenne. "Une de mes plus grandes pensées avait été l'agglomération, la concentration des mêmes peuples géographiques qu'ont dissous, morcelés, les révolutions et la politique. Ainsi l'on compte en Europe, bien qu'épars, plus de 30 millions de Français, 15 millions d'Espagnols, 15 millions d'Italiens, 30 millions d'Allemands. J'eusse voulu faire de chacun de ces peuples un seul et même corps de nation."

L'unité par la force des armes et la conquête territoriale ? L'association par l'affranchissement individuel et l'extension du règne de la loi ? Conquête ou libération de l'Europe ? L'ambition d'un homme a des facettes contradictoires.



**Bernard Gainot**

Maître de conférences en histoire moderne à l'Université PARIS I, habilité à diriger des recherches en histoire des mondes modernes.



Napoléon 1<sup>er</sup> dans son cabinet de travail aux Tuileries, Jacques-Louis David, 1812



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- L'Empire, bricolage et synthèse (1804-1806)  
**Mardi 9 janvier 2018**
- De l'équilibre à la conquête (1807-1811)  
**Mardi 16 janvier 2018**
- La chute et la désintégration (1812-1814)  
**Mardi 23 janvier 2018**
- Se reconstruire dans la légende (1815-1821...1840)  
**Mardi 30 janvier 2018**

SÉRIE DE 4 CONFÉRENCES ■ Individuel 32€ ■ Couple 48€

FORUM DES SAVOIRS 2017-2018

# LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE

## Quel ressort pour l'avenir ?

En 2005, Marie-Paule Virard et Patrick Artus titraient : "Le capitalisme en train de s'autodétruire". Depuis, avec la crise née en 2007, la croissance s'est fortement ralentie, le chômage s'est accru et les inégalités ont explosé. Simples dérives conjoncturelles d'un système ou fin programmée de celui-ci ?

La seconde conférence sera consacrée à la fiscalité, devenue une question majeure en France. Le système fiscal français est à la fois injuste, complexe et économiquement peu efficace.

La croissance économique, fréquemment critiquée en raison des dégâts écologiques et humains qu'elle entraîne, constituera finalement le sujet de la troisième conférence. Refusant la décroissance prônée par certains, nous sommes conduits à définir ce que devrait être une croissance écologiquement supportable et humainement bénéfique.



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- Les dérèglements du capitalisme contemporain  
**Jeudi 11 janvier 2018**
- Réformer l'impôt pour changer la France  
**Jeudi 18 janvier 2018**
- Quelle croissance économique pour le XX<sup>e</sup> siècle ?  
**Jeudi 25 janvier 2018**

 **Gilbert Ricard**

*Agrégé d'économie et gestion, retraité de l'enseignement supérieur.*

# CAP VERS LE GRAND LARGE

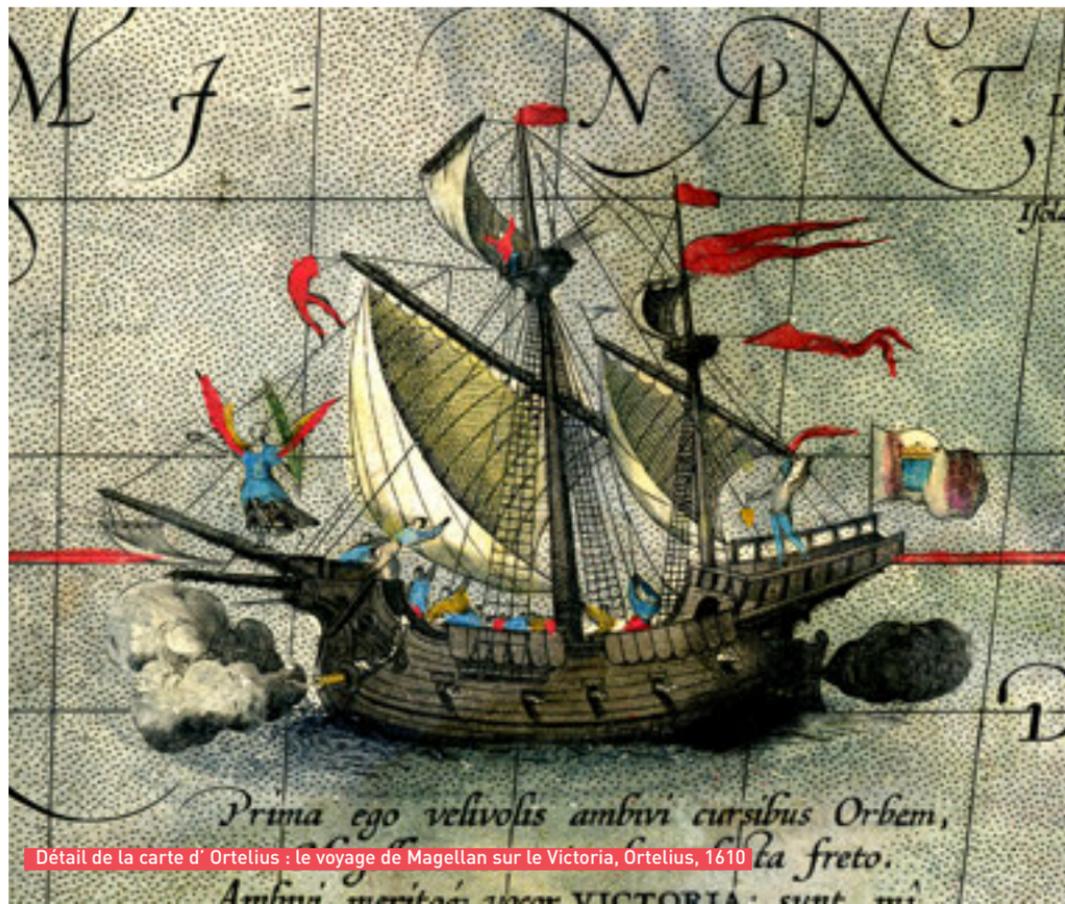
## Ces héros de l'histoire maritime

Au XIX<sup>e</sup> siècle, les grands voiliers cap-horniers qui partaient charger du nitrate au Chili mettaient le cap au sud. Plutôt que de naviguer dans le détroit découvert par Magellan en 1520, ils contournaient la Terre de Feu en essayant de franchir l'un des plus dangereux passages maritimes du monde.

Des dangers, les pêcheurs partis à Terre-Neuve en affrontaient constamment durant leur longue campagne de pêche. Dans des conditions de travail particulièrement périlleuses, ils pratiquaient le " grand métier " en traquant les morues venues frayer sur le grand banc. C'est à la rencontre de ces hommes remarquables que nous partirons dans le cadre de ces deux conférences consacrées au grand large.

 **Olivier Mignon**

Titulaire d'une maîtrise en histoire médiévale, diplômé de l'École du Louvre, guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux.



Détail de la carte d' Ortelius : le voyage de Magellan sur le Victoria, Ortelius, 1610



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- L'épopée des cap-horniers  
**Jeudi 1<sup>er</sup> février 2018**
- Les terre-neuvas ou l'histoire du " grand métier "  
**Jeudi 8 février 2018**

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16€ ■ Couple 24€



# LE CERVEAU EN DANGER ?

## Les impacts des ondes électromagnétiques et du neuromarketing

On entend dire de-ci de-là que les ondes électromagnétiques seraient dangereuses pour notre santé. Plus particulièrement, sont-elles nocives pour notre cerveau ? Avec le développement ultra-rapide des technologies sans fil (téléphone portable, wifi...), les inquiétudes sont réelles et le besoin d'information croissant. Alors, que disent réellement les études scientifiques ? Comment sont-elles utilisées à ce jour ? Êtes-vous vraiment certains d'avoir envie d'acheter cet article du rayon dans lequel vous vous trouvez ? Perceptions inconscientes, désir d'achat...

Les publicitaires et les commerciaux ont depuis des millénaires dans leur besace un arsenal pour nous donner l'envie d'acheter. Mais ce qui est nouveau, c'est que les neurosciences nous renseignent sur les mécanismes à l'œuvre dans nos cerveaux dans de telles situations...



**Aurélié Massaux**

*Docteur en neurosciences et médiatrice scientifique au sein de l'unité des Sciences de la vie du Palais de la découverte.*



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Ondes électromagnétiques et cerveau  
**Mardi 6 février 2018**
- Le neuromarketing : tous manipulés ?  
**Mardi 13 février 2018**

SÉRIE DE 2 CONFÉRENCES ■ Individuel 16€ ■ Couple 24€

# LA SYRIE AUJOURD'HUI

À l'aune du passé, mieux comprendre le présent

En mars 2011, des manifestations pacifiques pour obtenir plus de liberté éclatent dans une Syrie sous état d'urgence depuis plus de 40 ans... Dégénérant en guerre civile, régionale et internationale, ces revendications deviennent inaudibles, submergées par l'irruption de nombreux acteurs étrangers.

Vue d'ailleurs, cette guerre terriblement meurtrière est difficile à décrypter. Pourtant, en écoutant la longue et riche histoire de ce pays avec lequel nos liens sont anciens, nous pouvons en retirer des clés pour une meilleure compréhension.



## Maurice Sartre

*Historien français, professeur émérite d'histoire ancienne à l'Université de Tours, spécialiste de l'histoire du monde grec et du monde romain oriental.*



## Annick Leclerc

*Chargée de mission au Musée du Louvre et chargée de cours à l'École du Louvre.*



## Matthieu Rey

*Chargé de recherche, Iremam - CNRS, Core researcher, Wafaw, Chercheur associé - Collège de France.*



## Ziad Maje

*Chercheur et politologue libanais. Il est l'auteur d'articles et d'études sur les réformes, les transitions démocratiques, les élections, la société civile et la citoyenneté au Liban, en Syrie et dans la région arabe.*



## Anna Poujeau

*Docteur en ethnologie de l'université Paris Ouest Nanterre La Défense.*



## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- La Syrie antique, par Maurice Sartre  
**Mardi 6 mars 2018**
- La Syrie, de la conquête arabo-islamique à l'époque ottomane, par Annick Leclerc  
**Mardi 13 mars 2018**
- Genèse de la Syrie contemporaine : XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup>, siècles, par Matthieu Rey  
**Mardi 20 mars 2018**
- La Syrie aujourd'hui, par Ziad Maje  
**Mardi 27 mars 2018**
- Les différentes branches de l'islam en Syrie (le nom de l'intervenant sera donné ultérieurement)  
**Mardi 3 avril 2018**
- Les christianismes orientaux, par Anna Poujeau  
**Mardi 10 avril 2018**

SÉRIE DE 6 CONFÉRENCES ■ Individuel 48€ ■ Couple 72€

# DE SOCRATE À ÉPICURE

## Les piliers de la philosophie grecque

La philosophe Dominique Vibrac débutera ce cycle par Socrate, que l'on considère comme le "Père de la philosophie", même s'il n'a commis aucun écrit. Socrate et son ironie légendaire posent des questions qui dérangent et invitent l'homme à se connaître lui-même, et non plus seulement à formuler des théories sur le monde.

Puis, elle explorera la pensée de Platon. Épris d'absolu, fondateur de l'Académie, il montre, au travers de dialogues subtils, que la philosophie est une quête inlassable de vérité, pour bien vivre. Si l'on parle aujourd'hui d'amours platoniques, c'est aussi parce que Platon, dans *Le Banquet*, a élaboré une belle théorie de l'amour.

Le cycle se terminera avec Épicure, un philosophe sur lequel pèse l'incompréhension. On associe parfois son nom à la débauche, ou du moins à un tempérament de bon vivant. Or c'est une morale exigeante que propose Épicure : celle de l'amitié partagée et de la sagesse savourée.

 **Dominique Vibrac**

Docteur en histoire de la philosophie à la Sorbonne, enseignant et conférencier.



L'École d'Athènes de Raphaël, les grandes figures de la philosophie classique grecque, 1510



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- Le tournant socratique  
**Jeudi 8 mars 2018**
- L'idéalisme de Platon  
**Jeudi 15 mars 2018**
- La sagesse d'Épicure  
**Jeudi 22 mars 2018**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24 € ■ Couple 36 €

## JAZZ & COMPAGNIE

### L'histoire du jazz et des claquettes s'emmêle

Dans le cadre de "Chaville en musiques", et en partenariat avec l'Atrium, la MJC de la Vallée et le conservatoire, ce cycle propose de s'attarder sur la légende Miles Davis, avant de s'intéresser à l'histoire des claquettes. Véritables instruments de percussion, elles se sont fait connaître dès 1928 grâce à l'avènement du cinéma sonore.

Mais ce sont surtout les orchestres de jazz qui vont permettre aux claquettes de s'exprimer totalement, en leur apportant un terrain de prédilection pour s'émanciper grâce au rythme "swing" ! Jazz et cinéma ont également connu une histoire passionnelle, parfois mouvementée et pleine de contradictions, mais il y a consensus sur le fait que l'un et l'autre, comme phénomènes culturels majeurs du XX<sup>e</sup> siècle, se sont beaucoup apportés.



#### Vincent Bessières

*Agrégé de lettres modernes, rédacteur en chef adjoint du magazine Jazzman, chroniqueur dans Jazz de cœur, membre de l'Académie du jazz.*



#### Fabien Ruiz

*Claquettiste de renommée internationale, chorégraphe du film aux 5 Oscars The Artist.*



#### François Lacharme

*Président de l'Académie du Jazz et du Centre des Musiques Didier Lockwood, responsable des programmes Jazz au Théâtre du Châtelet.*



#### Dominique Fillon

*Directeur artistique.*



Louis Armstrong à Amsterdam, Herbert Behrens-Anefo, 1955



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- Miles Davis (1926-1991): le jazz face à sa légende, par Vincent Bessières  
**Jeudi 29 mars 2018**
- Claquettes et jazz, par Fabien Ruiz.  
Cette conférence, accompagnée d'une démonstration de claquettes, sera exceptionnellement animée à la MJC de la Vallée.  
**Jeudi 5 avril 2018**
- Le jazz et le cinéma : table ronde animée par François Lacharme  
En présence (sous réserve) de Vladimir Cosma, Claude Carrière et Bertrand Tavernier.  
**Jeudi 12 avril 2018**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24€ ■ Couple 36€  
Gratuité accordée aux étudiants du conservatoire de Chaville pour ce cycle

FORUM DES SAVOIRS 2017-2018



# LA HAUTE COUTURE DONNE LE TON

Un art de vivre "à la française"

Entrepreneurs visionnaires, les pionniers de l'industrie de la création bousculent un ordonnancement artisanal centralisé à Paris pour définir les bases de nouvelles entreprises. Au milieu du XIX<sup>e</sup> siècle, Charles Frederick Worth fonde sa "maison spéciale de nouveautés confectionnées", campant dès lors la posture du grand couturier qui "signe" ses modèles comme un artiste ses œuvres.

Depuis plus d'un siècle et demi, les maisons inscrites à la Chambre syndicale de la couture parisienne écrivent un chapitre de l'histoire de la haute couture, cette organisation commerciale subtile dont la clé de voûte est un savoir-faire ancestral doublé d'un sens aigu de la mise en scène. Si, pendant des décennies elle a donné le ton des saisons, la haute couture a cessé de dicter sa mode au monde. Mille fois annoncée ces 40 dernières années, sa disparition n'est pourtant pas à l'ordre du jour : une permanence dont il faut chercher le secret dans les maisons qui ont su créer un style pérenne au-delà des variations de la mode, un véritable art de vivre...



Rétrospective Lacroix, Théâtre antique d'Arles, Rencontres Internationales de la photo © Florian Vincent, 2008

## CONFÉRENCES ■ MARDI À 15H

- Les pionniers de la haute couture : de Worth à Poiret  
**Mardi 15 mai 2018**
- La haute couture : entre âge d'or et crise  
**Mardi 22 mai 2018**
- Christian Dior, architecte de la mode  
**Mardi 29 mai 2018**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24€ ■ Couple 36€

FORUM DES SAVOIRS 2017-2018

 **Guérolée Milleret**

Auteur et enseignante en mode & arts appliqués.

# LA PHOTOGRAPHIE

## Un autre regard sur le monde

Se pencher sur l'histoire des représentations photographiques est une manière différente de relire l'évolution de l'humanité depuis 1839. Il existe des milliers de clichés dans les collections du monde entier, réalisés non pas pour être exposés mais pour diffuser, instruire ou sensibiliser. La beauté des clichés conservés nous frappe cependant aujourd'hui, d'autant plus que nous sommes abreuvés d'images sans qualité.

Avant l'arrivée du numérique, le photographe est l'œil voué à raconter la vie des hommes, la société, les paysages... mais aussi les désastres et les guerres. Ces trois séances se veulent un voyage mondial et historique à travers des images racontant l'humain d'une manière qu'on aurait (déjà) presque oubliée...

Du daguerréotype à la seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle, nous allons donc "tirer le portrait" de la photographie.



**Stéphanie Bernardin**

Conférencière en histoire et histoire de l'art.



Daguerréotype de la ballerine française Marie Guy-Stéphan, Institut du patrimoine culturel de l'Espagne, 1850



## CONFÉRENCES ■ JEUDI À 18H30

- L'invention de la photographie (1850-1890)  
**Jeudi 17 mai 2018**
- La photographie face à la modernité artistique (1890-1939)  
**Jeudi 24 mai 2018**
- La photographie, vision humaniste (1950-1989)  
**Jeudi 31 mai 2018**

SÉRIE DE 3 CONFÉRENCES ■ Individuel 24€ ■ Couple 36€

# LES SOIRÉES PHILO

## Un rendez-vous trimestriel pour penser

Remettre la philosophie au cœur de la vie quotidienne, s'interroger ensemble sur les grandes questions de l'existence, telle est l'idée des "soirées philo", proposées gratuitement dans le cadre de la programmation du Forum des savoirs.

Les "soirées philo" sont présentées par Anne-Louise Mesadiou, conseillère municipale déléguée au Forum des savoirs. "Les événements de ces derniers mois rappellent ô combien il est impératif de revenir aux fondamentaux, et seule la philosophie, pose à mon sens le problème des valeurs. Seule une attitude critique met à distance des préjugés, des passions et des impulsions de la concurrence collective, permettant ainsi à l'Homme de s'élever."

Les intervenants inviteront et aideront le public à aller plus loin dans ses propres réflexions sur ces grands sujets, en ouvrant le débat et en dépassant toute idée préconçue.



Le Penseur d'Auguste Rodin, sculpture (bronze), Musée Rodin, Paris, 1881-1882



## CONFÉRENCES ■ MERCREDI À 20H

- Mercredi 29 novembre 2017
- Mercredi 14 février 2018
- Mercredi 11 avril 2018

Les thèmes et les intervenants de ces soirées philo seront annoncés dans les prochains numéros du *Chaville Magazine*, sur [www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr) et [www.facebook.com/chaville](https://www.facebook.com/chaville)

■ Entrée libre

# VISITE DE MONUMENTS ET QUARTIERS DANS PARIS

Catherine Rosane, Valérie Salessy et Frédérique de Laurens, diplômées de l'École du Louvre, vous feront découvrir la diversité architecturale, culturelle et historique de la capitale : de la façade du Palais du Louvre au cimetière du Montparnasse, en passant par les coulisses de l'Opéra Bastille, l'institut italien de la culture, sans oublier la Maison atelier Chana Orloff qui n'est habituellement pas ouverte au public.

Ce programme n'est ouvert que si l'inscription de 20 personnes est enregistrée. Il est susceptible de légères modifications. Les visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant.

Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des musées et la location d'un audiophone.



Cimetière du Montparnasse, Paris



## VISITE ■ LUNDI À 14H30

- Les secrets du Palais du Louvre  
**Lundi 16 octobre 2017**
- Institut italien de la culture  
**Lundi 20 ou 27 novembre 2017** (date à confirmer)
- Maison - Ateliers Chana Orloff  
**Lundi 15 janvier 2018**
- Opéra Bastille  
**Lundi 5 février 2018** (date à confirmer)
- Le cimetière du Montparnasse  
**Lundi 19 mars 2018**
- Le Village d'Auteuil  
**Lundi 9 avril 2018**

Forfait des 6 visites : 102 €

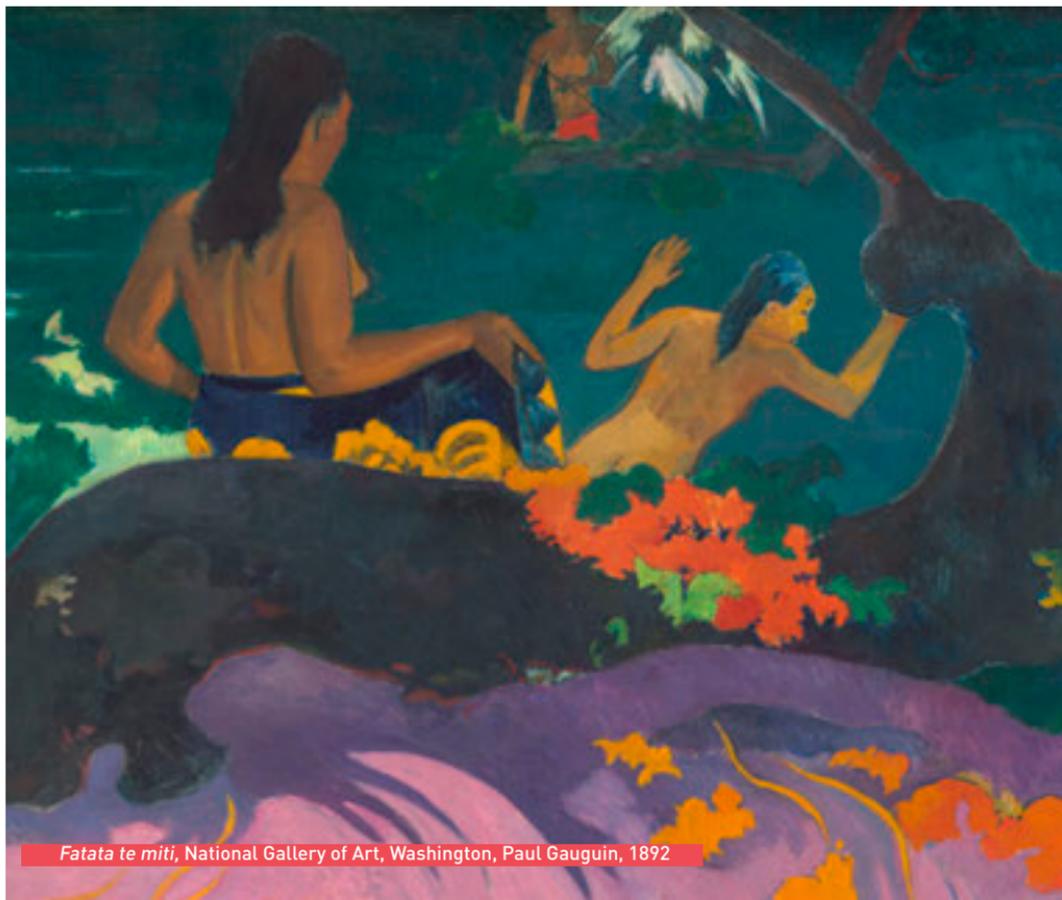
Possibilité, à compter du 1<sup>er</sup> octobre, de s'inscrire par visite, sous réserve de places. Les tarifs par visite seront communiqués début septembre.



# VISITE DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Toujours aussi passionnées d'histoire et d'art, Valérie Salessy, diplômée de l'École du Louvre, Frédérique de Laurens, formée au musée national de Bangkok et à l'Université de Paris IV-Sorbonne, et Catherine Rosane vous proposent des visites des expositions permanentes ou temporaires de Paris.

En raison des réservations tardives dans les musées, le programme définitif des visites d'exposition sera communiqué en septembre.



*Fatata te miti*, National Gallery of Art, Washington, Paul Gauguin, 1892

## VISITE ■ JEUDI

- David Hockney au Centre Pompidou
- L'art du pastel de Degas à Redon au Petit Palais
- Paul Gauguin au Grand Palais
- Christian Dior, couturier du rêve au musée des Arts Décoratifs
- Corot et la figure au musée Marmottan
- Venise au XVIII<sup>e</sup> siècle au Grand Palais

Inscription possible à compter du mois de septembre.

Forfait des 6 visites : 142 €

Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des expositions. Possibilité, à compter du 1<sup>er</sup> octobre, de s'inscrire pour une seule exposition, sous réserve de places.

Les tarifs par exposition seront communiqués début septembre.



## LE CAFÉ DU FORUM

Un lieu d'expression ouvert à tous

Le Café du Forum est un espace d'expression, de rencontres et de débats, animé par Anne-Louise Mesadieu, conseillère municipale déléguée au Forum des savoirs et par des personnalités intervenant gratuitement. Il est ouvert à toutes et à tous, un samedi par mois autour d'un café, de 15h à 17h, à la cafétéria de l'Atrium. Entrée libre.

- La Mauresse de Louis XIV, par Claude Ribbe, écrivain, historien, philosophe et réalisateur  
*Dans le cadre du Salon de la Biographie de Chaville*  
**Samedi 7 octobre 2017**
- La fin de vie  
**Samedi 18 novembre 2017**
- Le soja dans l'alimentation par Florian Kaplar, diététicien-phytothérapeute  
**Samedi 9 décembre 2017**
- Les dangers de l'univers qui menacent la terre par Jean-Eude Arlot, astronome à l'Institut de Mécanique Céleste et de Calcul des Éphémérides de Paris  
**Samedi 13 janvier 2018**
- Les reptiles des mers de l'ère secondaire par Nathalie Bardet, paléontologue  
**Samedi 3 février 2018**
- "Palmyre, cité de la reine Zénobie" : heurs et malheurs, par Annick Neveux Leclerc  
*Collecte au profit de l'Hamap*  
**Samedi 17 mars 2018**
- Les maires de Chaville de 1790 à 2008 par Jacques Rivier de L'ARCHE  
**Samedi 7 avril 2018**
- La reconversion des sportifs de hauts niveaux (regards croisés)  
**En mai**

**RENSEIGNEMENTS** : Anna Paspire, au 01 41 15 47 40.

## BULLETIN D'INSCRIPTION

- M. .... Prénom : .....  
 Date de naissance ..... Courriel : .....  
 Tél. portable : .....  
 M<sup>me</sup> ..... Prénom : .....  
 Date de naissance ..... Courriel : .....  
 Tél. portable : .....  
 Adresse : .....  
 Code postal..... Ville : .....  
 Téléphone fixe : .....  
 Je souhaite être informé(e) des activités culturelles de la Ville de Chaville (cochez la case)  oui  non

INSCRIPTION POUR L'ENSEMBLE DES CONFÉRENCES						
Chavillois non imposables	CHAVILLE		GPSO		HORS GPSO	
	Individuel	Couple	Individuel	Couple	Individuel	Couple
0 € <input type="checkbox"/>	140 € <input type="checkbox"/>	210 € <input type="checkbox"/>	150 € <input type="checkbox"/>	220 € <input type="checkbox"/>	160 € <input type="checkbox"/>	230 € <input type="checkbox"/>
INSCRIPTION À LA CONFÉRENCE						
CHAVILLOIS			ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI			
10 € <input type="checkbox"/>			5 € (sur présentation de justificatif) <input type="checkbox"/>			

Titre(s) de la(des) conférence(s) choisie(s) : .....  
 Signature : .....

Montant total à payer : .....  Chèque n°.....  Espèces  
 Règlement par chèque à l'ordre du Trésor public (fiche détachable à retourner avec le règlement à l'adresse suivante :  
 Forum des savoirs - Atrium de Chaville - 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville)

## INSCRIPTION PAR CYCLE

Cycle de conférences	Individuel	Couple
LA COLOMBIE	32€ ☐	48€ ☐
STEFAN ZWEIG	40€ ☐	60€ ☐
LE GOÛT DU TERROIR	32€ ☐	48€ ☐
LE PETIT ÉCRAN	16€ ☐	24€ ☐
GRAND PARIS	16€ ☐	24€ ☐
ARCHIPELS DE RÊVE	16€ ☐	24€ ☐
NAPOLÉON 1 <sup>er</sup>	32€ ☐	48€ ☐
LA CROISSANCE ÉCONOMIQUE	24€ ☐	36€ ☐
CAP SUR LE GRAND LARGE	16€ ☐	24€ ☐
LE CERVEAU EN DANGER ?	16€ ☐	24€ ☐
LA SYRIE	48€ ☐	72€ ☐
LES PENSEURS GRECS	24€ ☐	36€ ☐
JAZZ ET COMPAGNIE	24€ ☐	36€ ☐
	Gratuité accordée aux étudiants du conservatoire de Chaville	
HAUTE COUTURE	24€ ☐	36€ ☐
LA PHOTOGRAPHIE	24€ ☐	36€ ☐

FORFAIT POUR LES 6 VISITES MONUMENTS	FORFAIT POUR LES 6 EXPOS TEMPORAIRES	LE CAFÉ DU FORUM
102€ ☐	Inscriptions en septembre 2017 142€ ☐	Entrée libre

## RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

### DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre du **Trésor Public**
- Photocopie de la feuille de non-imposition si nécessaire\*
- Les inscriptions auront lieu jusqu'au 30 juin et à compter du 1<sup>er</sup> septembre 2017.
- Les inscriptions pour les visites de monuments et d'expositions auront lieu en septembre 2017.
- Pour les étudiants et demandeurs d'emploi\* : conférence à l'unité à 5€
- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et sous réserve des places disponibles.
- Le dossier complet doit être envoyé à l'adresse suivante : **Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville**
- **Pour les forfaits annuels, n'oubliez pas de joindre une photocopie d'un justificatif de domicile si vous êtes Chavillois ou habitant des communes de GPSO.**

\* Gratuité des conférences accordée aux Chavillois non assujettis à l'impôt sur le revenu, sur présentation d'un justificatif

### LIEU

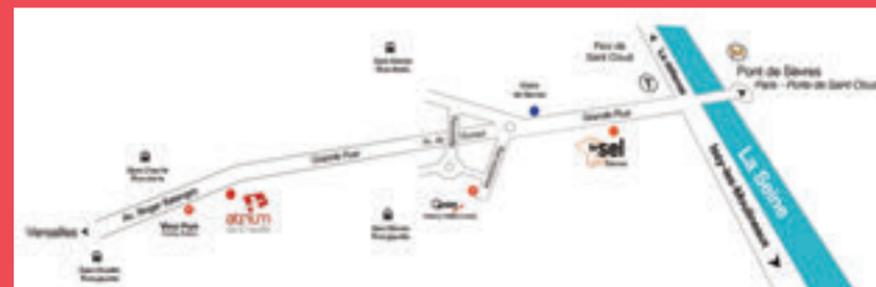
Centre culturel Atrium de Chaville  
Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires.

### CONDITIONS D'ACCÈS AUX CONFÉRENCES

- L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant le début de la conférence.
- La carte d'auditeur annuel sera exigée à l'entrée de la salle.
- Les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place, sous réserve de places disponibles.

### IL EST INTERDIT

- de fumer, boire et manger dans la salle de conférence
- d'enregistrer sans l'accord du conférencier
- d'utiliser des équipements techniques et des téléphones portables pendant les conférences.



### ACCÈS

Accès au niveau du 925, avenue Roger Salengro.  
Bus : 171, arrêt Atrium.

SNCF :

- ligne Montparnasse, arrêt Chaville Rive gauche, 10 mn à pied par la rue Anatole France, à droite en sortant de la gare.
- ligne Saint Lazare, arrêt Chaville Rive droite, 5 mn à pied par la rue Carnot, à gauche en sortant de la gare.

