

# SAISON

2011/12

ATRIUM DE CHAVILLE

# ÉDITO

Depuis plus de quinze ans, nous avons fait le choix de travailler ensemble et de mettre en commun les ressources de nos établissements respectifs. Ce choix était dicté avant tout par le bon sens et gardait comme objectif premier de vous offrir, à vous public, le plus large choix de programmes dans les meilleures conditions d'accueil et d'information possibles. Cette volonté commune ne s'est jamais démentie malgré les difficultés inhérentes à cet exercice et les concessions bien naturelles qu'il suppose. Nous avons toujours maintenu l'équilibre et l'originalité de cette collaboration, soutenus que nous étions par vos encouragements et votre fidélité à nos manifestations.

Dans cet esprit, il nous a paru nécessaire de franchir un nouveau pas et de réaliser pour le théâtre ce que nous avons fait pour le cinéma. **Dans les saisons à venir, nous vous proposerons donc un abonnement commun à nos deux établissements et la possibilité de réserver vos places indifféremment dans les deux lieux.** Pour préparer au mieux cette nouvelle étape et recueillir vos impressions, chacun de nous programmera **cette saison deux spectacles** dans le lieu voisin. **A l'Atrium, nous aurons le plaisir de vous présenter deux spectacles programmés par le Sel : la compagnie de danse Suisse Interface** avec laquelle nous entamons une collaboration sur plusieurs saisons et la très belle pièce **Kramer contre Kramer** avec **Frédéric Diefenthal**.

Nous espérons que vous serez sensible à cet échange et c'est avec joie que nous vous accueillerons avec nos deux équipes lors de ces soirées exceptionnelles.

A bientôt donc, à l'Atrium et au Sel.

Les directeurs Hervé Meudic et Alain Michaud



**SAMEDI 5 NOVEMBRE 19H À L'ATRIUM**  
**"Pazzi" "Kaos" DANSE, Cie interface**



**SAMEDI 10 DÉCEMBRE 20H45 À L'ATRIUM**  
**Kramer contre Kramer THÉÂTRE**

## ABONNEMENTS

- SPECTACLES
- CONFÉRENCES FORUM DES SAVOIRS

☛ samedi 18 juin 2011 de 10h à 16h\*

## RÉSERVATIONS SPECTACLES

sans obligation d'abonnement

☛ samedi 10 septembre 2011  
de 10h à 18h\*

\*les jours suivants aux horaires d'ouverture  
de la billetterie

Toutes les informations page 36/37  
[atrium.chavilleblog.com](http://atrium.chavilleblog.com)

## OCTOBRE

THÉÂTRE p.4  
**Colombe** avec Anny Duperey  
et Sara Giraudeau

CHANSON > **AU SEL** p.5  
**Marie Paule Belle**

JEUNE PUBLIC p.6  
**Le bateau de Nino** 4 ANS

MAGIE HUMOUR p.7  
**La nuit des magiciens**

SPECTACLE DANSÉ INTERACTIF p.8  
**De chair et d'âme**  
Cie Mobilis/Immobilis

## NOVEMBRE



DANSE > **À L'ATRIUM** > brochure Sel (p.7)  
**"Pazzi" "Kaos"**

THÉÂTRE p.9  
**Nicomède**

HUMOUR p.10  
**Elie Semoun**

MUSIQUE p.11  
**L'Orchestre National d'Île-de-France  
avec le trio Wanderer**  
Concerts Marivel

## DÉCEMBRE

ACROBATIE p.12/13  
**Le Cirque National de Chine  
"Casse-noisette"**



THÉÂTRE **À L'ATRIUM** > brochure Sel (p.13)  
**Kramer contre Kramer**

## JANVIER

LECTURE CROISÉE p.14  
**Laurent Stocker  
et Bakary Sangaré**

JEUNE PUBLIC p.15  
**Le loup et la chèvre** 5 ANS

THÉÂTRE p.16  
**Diplomatie**  
avec A. Dussollier et N. Arestrup

## FÉVRIER

THÉÂTRE p.17  
**Le Technicien** avec Roland Giraud

DANSE p.18  
**Solistes du ballet de  
l'Opéra National de Paris**

MUSIQUE p.19  
**Orchestre Pasedeloup : Offenbach**  
Concerts Marivel

## MARS

THÉÂTRE > **AU SEL** p.20  
**Les femmes savantes**

JEUNE PUBLIC p.21  
**Palettes magiques** 3 ANS

DANSE p.22/23  
**From New York with Love**

CHANSON p.24  
**Yael Naim**

THÉÂTRE p.25  
**Agatha** de Marguerite Duras

JEUNE PUBLIC p.26  
**Terre d'Exil** 8 ANS

VARIÉTÉ p.27  
**Mado Robin**

## MAI

HUMOUR p.28  
**Sophia Aram**  
Secours populaire

Le Cinéma p. 29 - Le Jeune Public p. 30  
Le Forum des savoirs p. 31 - L'HAMAP p. 32  
Conférence "Normalité de la vie" p. 33  
Cie Reptile Cambrioleur p. 33  
Salle Robert Hossein p. 34-35  
Infos pratiques p. 36-37 - Accès Atrium p. 38  
Bulletin d'abonnement p. 39

Samedi 1<sup>er</sup> octobre 2011 à 20h45 Théâtre



MISE EN SCÈNE  
Michel Fagadau

COMÉDIENS  
Rufus, Gregori Baquet,  
Benjamin Bellecour, Jean-  
Paul Bordes, Fabienne  
Chaudat, Etienne Draber,  
Jean-Pierre Moulin,  
Jean-François Pargoud

ASSISTANTE MISE EN SCÈNE  
Brigitte Villanueva

SCÉNOGRAPHE Mathieu Dupuy

MUSIQUES Michel Winogradoff

COSTUMES Pascale Bordet

LUMIÈRES Laurent Beal

## Colombe de Jean Anouilh Anny Duperey et Sara Giraudeau

Au milieu du XIX<sup>ème</sup> siècle, les années du boulevard du Crime. Julien part au service militaire et confie son amoureuse Colombe à sa mère qu'il déteste, la terrible Madame Alexandra, célèbre comédienne. Voilà Colombe plongée dans la vie du théâtre... Ravissante ingénue très vite courtisée. Une comédie dramatique récompensée pour ses comédiens et ses costumes.

**"Quelle idée magnifique d'avoir sorti du purgatoire Anouilh et sa merveilleuse colombe ! Un vrai bonheur !". L'Express**

**MOLIÈRE**

Molière de la comédienne : Anny Duperey  
Molière de la comédienne dans un second rôle : Fabienne Chaudat  
Molière du créateur de costumes : Pascale Bordet

DURÉE 3h

- Spectacle avec entracte
- Placement numéroté

TARIF 43 €  
TARIF RÉDUIT 40 €  
ABONNÉS ATRIUM 35 €  
TARIF JEUNE - 18 ANS 18 €

PRODUCTION  
Les Tournées  
de la Comédie des  
Champs Elysées

4 réservation 01 47 09 70 75

Vendredi 7 octobre 2011 à 21h Chanson



Ce spectacle  
aura lieu au Sel



## Marie Paule Belle En concert "De Belle à Barbara"

Marie Paule BELLE a réussi le challenge d'imposer son respect pour l'authentique chanson française, écrite avec des mots justes et des mélodies harmonieuses. Le public ne s'y est pas trompé et, n'a jamais cessé de suivre "La Parisienne" jusque dans "Les Petits Patelins" et au-delà de nos frontières (Suisse, Belgique, Canada ...). En 1999, Marie Paule s'offre une superbe parenthèse en allant à la rencontre de Barbara. Elle propose un nouveau spectacle réunissant son répertoire et celui de Barbara et invite son public toujours fidèle et les « orphelins » de Barbara à la rejoindre pour cette promenade musicale La Parisienne et la Longue Dame Brune ...

**DURÉE** 1h30

- Spectacle sans entracte
- Placement numéroté

**TARIF** 28 €  
**TARIF RÉDUIT** 25 €  
**ABONNÉS ATRIUM ET SEL** 20 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 12 €

**PRODUCTION**  
The Lucioles  
Organisation

Dimanche 9 octobre 2011 à 15h Jeune public

DÈS 4 ANS



## Le bateau de Nino

### MISE EN SCÈNE

Fabrice Guérin, Hélène Bohy

### CHANT, FLÛTE TRAVERSIÈRE

Hélène Bohy

### PIANO, CHANT

Olivier Caillard  
Zacharie Abraham

### CRÉATION LUMIÈRES

Patrice Lecadre

### SON

Sandrine Monbrison

Sacré bateau que celui de Nino, voguant sur une mer incessamment mouvante et émouvante, porteuse d'évasion, de poésie futée, de possibles naufrages et d'infinis espoirs... La mer immense de l'enfance. Chaque chanson est comme une bouteille pêchée en pleine mer, d'où s'échappent un rêve, un destin, un message d'enfant. Un univers tout entier. Et lorsque le bateau de Nino revient doucement à quai, on tangué encore longtemps aux rythmes du voyage, dans l'écho des chansons et le chant des bouteilles qui nous ont soufflé tant de secrets dansants.

**DURÉE** 55 mn

• Placement libre

**TARIF** 10 €  
**TARIF RÉDUIT** 8 €  
**ABONNÉS ATRIUM ET SEL** 6 €

**PRODUCTION** DCVS  
Nino's et Cie (label  
Enfance et Musique)

6 réservation 01 47 09 70 75

Samedi 15 octobre 2011 à 20h45 Magie - humour



## La nuit des magiciens

L'ensemble du programme nous transporte dans de savoureux moments de découverte d'un art aussi varié qu'attachant où la réalité se transforme en rêve et où les rêves peuvent devenir réalité.

Une occasion unique pour les petits et les grands d'assister à un grand show de toutes les magies.

Présenté par cinq artistes de l'Académie Française des Illusionistes.

**DURÉE** 1h35

- Spectacle sans entracte
- Placement numéroté

**TARIF** 28 €  
**TARIF RÉDUIT** 25 €  
**ABONNÉS ATRIUM** 20 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 12 €

**PRODUCTION**  
Polyfolies

**Mardi 18 octobre 2011 à 20h45 Spectacle dansé interactif**



## De chair et d'âme

**DIRECTION ARTISTIQUE SCÉNOGRAPHIE**

**CRÉATION VISUELLE**

Maflohé Passedouet

**CRÉATION DU DISPOSITIF INTERACTIF**

Cedric Plessiet

**CRÉATION SONORE**

Nicolas Boscovic

**DANSEURS INTERPRÊTES**

Elsa Pernot, William Jouve

**LUMIÈRES** Hazem Berrabah

**ASSISTANT PLASTICIEN**

Jean-Marc Bourgeois

**CRÉATION DES ACCESSOIRES** Ilwyt

**ACCESSOIRISTE** Audrey Payelle

Les danseurs-acteurs au centre du dispositif évoluent dans un espace sensible rempli d'êtres fantasmagoriques. Environnement fait d'images, de sons, actionnés, modifiés en temps réel accompagnant la danse. Interconnexions permettant onirisme sonore, gestuel, visuel. La Compagnie Mobilis-Immobilis est actuellement en résidence à l'Atrium en collaboration avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine.

De chair et d'âme propose une traversée poétique en 4 tableaux faisant appel aux rêves et aux fantasmagories. Nous chemignons en présence de deux danseurs, masculin/féminin, chacun porteur d'un mystère, dans un univers proche de l'esthétique surréaliste, avec le désir de transporter le spectateur dans un univers fait d'hallucinations.

**DURÉE** 1h10

- Spectacle sans entracte
- Placement libre

**TARIF**

20 €  
**TARIF RÉDUIT** 18 €  
**ABONNÉS ATRIUM** 15 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 10 €

**PRODUCTION**

Cie Mobilis-Immobilis

**8 réservation 01 47 09 70 75**

Mercredi 9 novembre 2011 à 20h45 Théâtre



## Nicomède de Corneille

### MISE EN SCÈNE

Brigitte Jaques-Wajeman

### COLLABORATION ARTISTIQUE

François Regnault

### COMÉDIENS

Bertrand Suarez-Pazos,  
Sophie Dault, Pierre-Stéfan  
Montagnier, Pascal Bekkar,  
Agnès Proust,  
Marc Siemiatycki,  
Thibault Perrenoud,  
Raphaële Bouchard

### SCÉNOGRAPHIE ET LUMIÈRES

Yves Collet

MUSIQUE Marc-Olivier Dupin

COSTUMES Annie Melza Tiburce

### MAQUILLAGES ET COIFFURES

Catherine Saint-Sever

### ASSISTANT MISE EN SCÈNE

Pascal Bekkar

Toute l'action de Nicomède se déroule autour d'une immense table, telle qu'on en voit aujourd'hui dans les dîners d'apparat donnés lors de la réception de potentats étrangers. On y découvre les moments intimes et publics d'une famille royale. La mise en scène montre clairement la jouissance sans frein de l'exercice du pouvoir et l'abjection liée à une honteuse collaboration politique.

Une magnifique mise en scène, du grand théâtre.

**"Les talentueux comédiens offrent un jeu inventif et généreux, frôlant la perfection"** Les Trois Coups

### DURÉE 2h15

- Orchestre numéroté balcon libre

TARIF 25 €  
TARIF RÉDUIT 23 €  
ABONNÉS ATRIUM 18 €  
TARIF JEUNE - 18 ANS 10 €

### PRODUCTION

Coproduction Théâtre de la Ville  
Cie Pandora avec la participation  
artistique du JTN et le soutien financier  
de la DRAC, Ile-de-France

Vendredi 25 novembre 2011 à 20h45 Humour



## Elie Semoun "Tranches de vies"

"Pour l'écriture de ce nouveau spectacle j'ai voulu m'associer à mon amie de toujours, Muriel Robin, à qui j'ai également confié la mise en scène. Nous nous connaissons depuis plus de vingt ans et nous avons tous les deux l'expérience de la scène et le sens de ce qui peut faire rire, mais aussi de ce qui peut faire réfléchir... les failles de l'être humain, sa bêtise, sa naïveté, sa jeunesse, ses mensonges, ses handicaps.

Là où il y a de la noirceur, il y a de la gaieté, là où il y a de la profondeur, il y a de la légèreté. Voilà... avec ces paradoxes, et toujours le trac et le bonheur des premières fois, j'ai créé un spectacle qui j'espère sera mon meilleur."

Elie Semoun

**DURÉE** 1h30

- Spectacle avec entracte
- Placement numéroté

**TARIF**

TARIF RÉDUIT 28 €  
25 €  
ABONNÉS ATRIUM 20 €  
TARIF JEUNE - 18 ANS 12 €

**PRODUCTION**

Backline

10 réservation 01 47 09 70 75

Mardi 29 novembre 2011 à 20h45 Musique



EN PARTENARIAT  
AVEC  
LES CONCERTS  
DE MARIVEL

ORCHESTRE NATIONAL  
D'ÎLE-DE-FRANCE

DIRECTION

Wilson Hermanto

MUSICIENS

Jean-Marc Phillips-  
Varjabédian (violin),  
Raphaël Pidoux (piano)  
et Vincent Coq (violoncelle)

## L'Orchestre National d'Île-de-France avec le trio Wanderer

Il fallait s'appeler Beethoven et se considérer comme un génie hors norme pour imaginer ce triple concerto qui met en avant non pas un mais trois solistes face à un grand orchestre. Le style est martial, grandiose, typique de la période que l'on a appelée par la suite "héroïque".

Dans son œuvre nouvelle, Matteo Francheschini, compositeur en résidence à l'Orchestre, rendra hommage à Beethoven en se saisissant du même effectif pour lui faire dire des choses neuves.

### PROGRAMME :

- Ludwig van Beethoven : triple concerto pour violon, violoncelle, piano et orchestre en ut majeur op36
- Matteo Franceschini : triple concerto
- Franz Schubert : symphonie n°8 en si majeur "Inachevée"

DURÉE 1h30

- Spectacle avec entracte
- Placement numéroté

TARIF  
ABONNÉS ATRIUM ET SEL 33 €  
30 €  
TARIF JEUNE - 16 ANS 16 €

PRODUCTION  
ONDIF



## Cirque National de Chine :

troupe acrobatique de Dalian.

**Casse-noisette**, made in China

**DURÉE** 2h

- Spectacle avec entracte
- Placement numéroté

**TARIF**

**TARIF RÉDUIT**  
**ABONNÉS ATRIUM**  
**TARIF JEUNE - 18 ANS**

48 €

45 €

40 €

30 €

**PRODUCTION**

Gruber Ballet Opéra

12 réservation 01 47 09 70 75



## Samedi 3 décembre 2011 à 20h45 Acrobatie

Les acrobates de l'ensemble national de Dalian se sont appropriés ce joli conte d'hiver pour le raconter à leur façon, avec une virtuosité sans faille. La magie est ainsi au rendez-vous, à travers une trentaine de disciplines et tableaux qui se succèdent sur un rythme effréné, dans une harmonie élégante de couleurs. Compositions subtiles des managements d'éventails, envols soyeux des rubans multicolores, contorsions à couper le souffle et les reins, équilibre vertigineux et bien d'autres ...

Cette version d'un must du ballet classique, réinventée pour l'acrobatie, est un plaisir intense.

**Samedi 14 janvier 2012 à 20h45 Lecture**



## Laurent Stocker et Bakary Sangaré

de la Comédie Française / **Lecture croisée**

**En partenariat et au profit de l'association Grain de Sable**

"Croisements, lecture croisée, pour entendre les légendes et contes africains, nous serons ce soir à vos côtés, tels des griots, pour vous faire rêver cette terre de légende ainsi que les habitants qui y vivent, le Mali".

Laurent Stocker et Bakary Sangaré.

L'association Grain de Sable aide au développement de l'éducation des enfants au Mali. Créée en 2005, elle a construit une école dans un village du plateau Dogon pour 186 élèves et financé la construction d'un barrage "maraîcher" pour sauvegarder l'eau de pluie. Tous les fonds récoltés sont entièrement utilisés pour les réalisations sur le terrain. Un nouveau programme ambitieux est en projet.

Retrouvez toute l'actualité de l'association sur [www.graindesable.org](http://www.graindesable.org) / [www.biket.org](http://www.biket.org)

**DURÉE 1h15**

• Placement libre

**TARIF 20 €**

**TARIF RÉDUIT 18 €**

**ABONNÉS ATRIUM 15 €**

**TARIF JEUNE - 18 ANS 10 €**

**14 réservation 01 47 09 70 75**

Dimanche 22 janvier 2012 à 15h Jeune public

DÈS 5 ANS



## Le loup et la chèvre

### COMÉDIENS

Manuela Capece et  
Davide Doro

### MUSIQUE

Enrico Fava

### DÉCO ET COSTUMES

Compagnie Rodisio

### SON ET LUMIÈRE

Marzio Superina

### TRADUCTION

Fabienne Winklear

C'est l'histoire d'un loup et d'une chèvre, ennemis dans l'imaginaire collectif, qui par hasard se rencontrent une nuit sans lune ; ils ne se reconnaissent pas et se découvrent plus près l'un de l'autre de ce que l'on croyait. Deux rebelles donc ou bien seulement deux individus qui se rencontrent, loin de chez eux, loin de leurs points de repères. D'habitude dans leur monde à eux les chèvres sont avec les chèvres et les loups avec les loups.

Le loup mangera-t-il la chèvre ? La chèvre aura-t-elle peur et se sauvera-t-elle ? Ou bien le souvenir de la nuit à peine terminée fera-il changer les habitudes ?

Un loup et une chèvre ne se rencontrent jamais, ils s'affrontent plutôt. Cette histoire nous permet d'assister à cette rencontre, ne serait-ce qu'une fois.

**DURÉE 50 mn**  
• Placement libre

**TARIF** 10 €  
**TARIF RÉDUIT** 8 €  
**ABONNÉS ATRIUM ET SEL** 6 €

**PRODUCTION**  
Rodisio - Parme - Italie

Mercredi 25 janvier 2012 à 20h45 Théâtre



## Diplomatie

André Dussollier et Niels Arestrup

UNE PIÈCE DE

Cyril Gely

MISE EN SCÈNE

Stéphan Meldegg

COMÉDIENS

Roman Kan, Olivier Sabin,  
Marc Voisin

DÉCOR

Stéphanie Jarre

COSTUMES

Véronique Périer

LUMIÈRES

Roberto Venturi

SON

Michel Winogradoff

Le 25 août 1944, les Alliés arrivent aux portes de Paris. Peu avant l'aube, Dietrich von Choltitz (Niels Arestrup) Gouverneur du Grand Paris, se prépare sur ordre d'Adolf Hitler à faire sauter la capitale. Mais chacun d'entre nous sait que Paris ne sera pas détruit. Pour quelles raisons von Choltitz, un général nazi dont la loyauté à l'égard du III<sup>ème</sup> Reich était sans borne, n'a-t-il pas exécuté les ordres du Führer ? Une rencontre a peut-être changé le cours de l'histoire ; est-ce Raoul Nordling (André Dussollier) Consul Général de Suède à Paris, qui aurait fait basculer l'opinion du général ?

Cyril Gely, dans *Diplomatie*, imagine l'âpre négociation entre les deux hommes.

**DURÉE** 1h30

- Spectacle sans entracte
- Placement numéroté

**TARIF**

**TARIF RÉDUIT**

**ABONNÉS ATRIUM**

**TARIF JEUNE - 18 ANS**

43 €

40 €

35 €

18 €

**PRODUCTION**

Théâtre

de La Madeleine

16 réservation 01 47 09 70 75



UNE COMÉDIE DE  
Eric Assous

MISE EN SCÈNE  
Jean-Luc Moreau assisté  
d'Anne Poirier-Buisson

COMÉDIENS  
Patrick Guillemain, Martine  
Mongermont, Zoé Bruneau,  
Arthur Fenwick, Jean Franco,  
Jean-Yves Roan

MUSIQUES Sylvain Meyniac

COSTUMES Juliette Chanaud

LUMIÈRES David Cadet

DÉCOR Charlie Mangel

## Le Technicien

### Roland Giraud et Maaïke Jansen

Il y a 20 ans, Séverine Chapuis s'est fait plaquer par son mari, un flamboyant homme d'affaires sans foi ni loi. Abandonnée, sans un sou, Séverine a vaillamment retroussé ses manches et monté une maison d'édition littéraire qui aujourd'hui lui assure un train de vie plus que confortable. Un beau matin, Jean-Pierre réapparaît dans le bureau de Séverine. Ce n'est plus le businessman arrogant et cynique mais un homme ruiné, quasi SDF. Il est venu lui demander pardon... Et un emploi. Séverine décide de lui redonner une chance. Jean-Pierre sera technicien... de surface. Une comédie incontournable, drôle et tendre à la fois, parfaitement interprétée par Roland Giraud et Maaïke Jansen.

**DURÉE** 1h45

- Spectacle sans entracte
- Placement numéroté

**TARIF** 43 €  
**TARIF RÉDUIT** 40 €  
**ABONNÉS ATRIUM** 35 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 18 €

**PRODUCTION**  
Tournée du Palais Royal

Dimanche 12 février 2012 à 16h Danse



## Les Solistes du ballet de l'Opéra National de Paris

Entre classique et modernité

Comptant dans son effectif quelques cent cinquante éléments, des étoiles aux stagiaires, le ballet de l'Opéra de Paris est l'une des toutes premières troupes mondiales. Ce spectacle est une véritable promenade accompagnée dans la galerie des chefs-d'œuvre, avec l'agrément de pouvoir goûter une grande variété de styles. Il permet aussi de découvrir de grands espoirs pour demain aux côtés de valeurs déjà confirmées.

La variété et la richesse de ce spectacle procurent un plaisir sans faille, dispensé par une sélection des meilleurs danseurs. Un véritable carrousel teinté de bravoure, de lyrisme, mais aussi d'humour.

**DURÉE** 1h30

- Spectacle avec entracte
- Placement numéroté

**TARIF**

**TARIF RÉDUIT**

**ABONNÉS ATRIUM**

**TARIF JEUNE - 18 ANS**

28 €

25 €

20 €

12 €

**PRODUCTION**

Gruber Ballet Opéra

18 réservation 01 47 09 70 75

Mercredi 15 février 2010 à 20h45 Musique classique



## L'Orchestre Padeloup "La vie parisienne" d'Offenbach



Les plus belles pages du chef-d'œuvre d'Offenbach avec la complicité des chanteurs de la troupe d'Offenbach de l'orchestre Padeloup.

Jean-Christophe Keck et l'Orchestre Padeloup nous proposent un concert comme une promenade dans un des plus grands succès d'Offenbach. La Vie parisienne est présentée ici dans la première version composée par Offenbach et créée le 31 octobre 1866 sur le Théâtre du Palais-Royal. Donnée dans son orchestration d'origine, elle offre plusieurs aspects rarement entendus. Il s'agit d'une promenade parmi les plus belles pages de l'ouvrage, d'airs célèbres en morceaux moins connus, argumentée de quelques pages orchestrales.

**DIRECTION** Jean-Christophe Keck

**DURÉE** 1h30

- Spectacle avec entracte
- Placement numéroté

**TARIF**  
**ABONNÉS ATRIUM ET SEL**  
**TARIF JEUNE - 16 ANS**

**33 €**  
**30 €**  
**16 €**

**PRODUCTION**  
**Les Concerts**  
**de Marivel**

Vendredi 9 mars 2012 à 21h Théâtre

Ce spectacle  
aura lieu au Sel



**MISE EN SCÈNE**

Jean-Denis Monory

**COMÉDIENS** Bastien Ossart,

Virginie Dupressoir,  
Anne-Louise de Ségogne,  
Céline Barbarin, Julien  
Cigana, Camille Metzger,  
Laurent Charoy, Malo de  
la Tullaye, Clotilde Daniault,  
Alexandre Palma Salas

**DIRECTEUR MUSICAL**

Manuel de Grange

**COSTUMES** Chantal Rousseau

**SCÉNOGRAPHE**

Charlotte Smoos

**DRAMATURGE**

Gaël Le Chevalier

## Les femmes savantes de Molière

Henriette et Clitandre sont amants mais, pour se marier, ils vont devoir obtenir le soutien de la famille de la jeune fille. Le père et l'oncle sont favorables au mariage mais la mère, Philaminte, soutenue par la tante et la sœur d'Henriette, veut lui faire épouser un faux savant aux dents longues, Trissotin, qui mène par le bout du nez ces "femmes savantes". Cette pièce jouée en "langue de l'époque" et éclairée à la bougie a constitué un des grands événements théâtral de la saison dernière.

**"L'expérience est saisissante, la comédie de Molière est devenue poème symphonique." Téléràma**

**DURÉE** 2h15

- Spectacle sans entracte
- Placement numéroté

**TARIF**

TARIF RÉDUIT 28 €  
25 €  
ABONNÉS ATRIUM ET SEL 20 €  
TARIF JEUNE - 18 ANS 12 €

**PRODUCTION**

La Fabrique du Théâtre

20 réservation 01 47 09 70 75

Dimanche 11 mars 2012 à 15h Jeune public

DÈS 3 ANS



## Palettes magiques

### CONCEPTION, MISE EN SCÈNE

Claude Moreau

### DIRECTION MUSICALE ET PIANO

Sylvie Douche

### PIANO

Anna Renoud

### IMAGES ET LUMIÈRES

Joseph Brettrager

Avec ce spectacle, Claude Moreau revient à son premier métier, la prestidigitation mais il n'oublie pas les féeries en grand format qui ont ponctué sa carrière de metteur en scène.

Un magicien avance dans un espace qui semble un atelier d'artiste. Apparaissent en projection des toiles de grands maîtres : Monet, Van Gogh, Magritte, Matisse... Le magicien glane l'imaginaire des peintres sur la surface des tableaux. Des fleurs surgissent entre ses mains qu'il dépose à la surface de l'eau où elles font éclore celles peintes par Monet ; les étoiles de Van Gogh deviennent lumière vivante ; une noria de fou-lards colorés s'échappe des images de Matisse...

La magie s'allie au talent du manipulateur pour emporter petits et grands dans un flot de métamorphoses oniriques.

**DURÉE 45 mn**  
• Placement libre

**TARIF** 10 €  
**TARIF RÉDUIT** 8 €  
**ABONNÉS ATRIUM ET SEL** 6 €

**PRODUCTION**  
Claude Moreau



Vendredi 16 mars 2012 à 20h45 **Danse**

# Pascal Rioutl

## From NEW YORK with LOVE

Trois danses

**DURÉE** 1h30

- Spectacle avec entracte
- Orchestre numéroté
- balcon libre

**TARIF** 28 €  
**TARIF RÉDUIT** 25 €  
**ABONNÉS ATRIUM** 20 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 12 €

**PRODUCTION EUROPE**  
Agence Acœur  
Production - France

22 réservation 01 47 09 70 75



**CHORÉGRAPHIE**  
Pascal Rioult

**MUSIQUE**  
Bach, Stravinsky, Ravel

**LUMIÈRES**  
David Finley

**COSTUMES**  
Russ Vogler

En s'appuyant sur les partitions des trois grands compositeurs classiques **Bach**, **Ravel** et **Stravinsky**, Pascal Rioult nous emmène dans un programme fort en émotions, sensualité et puissance physique. Composé de trois ballets extrêmement différents, on reconnaît bien sa capacité insolite de chorégrapheur des pièces originales sur des partitions célèbres et son extrême musicalité. Trois périodes de sa créativité et de sa gestuelle sont rassemblées dans ce programme : le tour de force physique et purement abstrait du **BOLERO** ; la déconstruction dramatique des **NOCES** ; et la délicatesse poétique d'**IMAGES**.

**Mardi 20 mars 2012 à 20h45 Chanson**



## Yael Naim

**PERCUSSIONS**

David Donatien

**GUITARE**

Julien Feltn

**BASSE**

Daniel Roméo

**CLAVIERS**

Xavier Tribolet

Trois années se sont écoulées depuis le succès international du premier album éponyme de Yael Naim et David Donatien, sorti dans 35 pays, et de leur titre phare "New Soul".

Un album vendu à 800 000 exemplaires dans le monde.

"She Was a Boy" signe le grand retour de Yael Naim, avec un album de 13 titres entièrement composés en anglais, dont le premier extrait en radio est "Go to the River".

**DURÉE 1h30**

- Spectacle sans entracte
  - Orchestre numéroté
- balcon libre

**TARIF**

TARIF RÉDUIT 28 €  
ABONNÉS ATRIUM 25 €  
20 €  
TARIF JEUNE - 18 ANS 12 €

**PRODUCTION**

Uni-T Production

**24 réservation 01 47 09 70 75**

Samedi 24 mars 2012 à 20h45 Théâtre



## Agatha de Marguerite Duras

### MISE EN SCÈNE

Daniel Mesguich

### COMÉDIENS

Sarah Mesguich,  
William Mesguich,  
Charlotte Popon

### LUMIÈRES

Éric Pelladeau

### BANDE SON

Vincent Hulot

Un homme et une femme se retrouvent une ultime fois dans une villa au bord de la mer. Agatha est le nom de cette villa. C'est le nom aussi de la jeune femme. Et celui, encore, de leur attachement et de leur arrachement l'un à l'autre : ils ne se retrouvent que pour se séparer à jamais. Ils s'attendent. De la seule attente digne de ce nom, celle qui n'espère pas. Ils sont frère et sœur. Ce qui se dit entre eux ne se dit pas. Pourtant, rien ici, n'existe hors de ce qui se dit.

**DURÉE** 1h15

- Spectacle sans entracte
- Orchestre numéroté
- balcon libre

**TARIF**

**TARIF RÉDUIT** 25 €  
**23 €**  
**ABONNÉS ATRIUM** 18 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 10 €

**PRODUCTION**

Compagnie du  
Théâtre Mordoré

Mercredi 28 mars 2012 à 15h Jeune public

DÈS 8 ANS



## Terre d'Exil

### COMÉDIENS

Yvette Hamonic  
et Alain Guhur

### MUSIQUE

Bashavav et  
El Kerfi Marcel

### CRÉATION LUMIÈRE

Gilles Fournereau

Ce spectacle réunit sur scène jeu d'acteur, danse, musique, récit et manipulation de 26 marionnettes à taille humaine : hommes, femmes, enfants, vieillards qui sortent des valises des deux comédiens.

Un quai de gare : un homme et une femme habillés de vêtements usés et de chaussures trouées ont le regard perdu, ils ont fui leur pays. Ce spectacle raconte le drame de petites existences malmenées par l'histoire, la douleur des exilés ; c'est le récit en image de ce qui oblige des gens à fuir leur pays. Un très beau spectacle, extrêmement touchant.

Terre d'Exil laisse ses spectateurs, qu'ils soient jeunes ou adultes, heureux et émus.

**DURÉE** 1h

• Placement libre

**TARIF**

**TARIF RÉDUIT**

**ABONNÉS ATRIUM ET SEL**

10 €

8 €

6 €

**PRODUCTION**

**Théâtre de L'Écume**

26 réservation 01 47 09 70 75



## Mado Robin

La voix la plus haute du monde

### MISE EN SCÈNE

Christian Dassie

### COMÉDIENS-CHANTEURS-MUSICIENS

Geneviève de Kermabon,  
Patrick Vilet, Christian  
Dassie, Geneviève Ellrodt,  
Miharu Miyamoto, Elisabeth  
Nass, Xavier-Charles Catta

### MUSIQUES

Delibes, Strauss Jr.,  
Gounod, Friml, Verdi,  
Messenger, Bixio, Lehar,  
Offenbach, Rameau,  
Donizetti, Gruber

Évocation de l'ascension de la célèbre cantatrice lors de la cérémonie du cinquantenaire de sa disparition. Un couple de présentateurs, trois sopranos aux différentes couleurs vocales, un baryton et un pianiste, endossant différents rôles, vont et viennent à travers le temps et l'espace. Ils retracent le parcours d'une femme gentille, modeste et proche de son public. Le destin est omniprésent et jalonne de sombres coïncidences la vie privée de la chanteuse jusqu'à... la faucher en pleine gloire ! Cette fantaisie dramatico-lyrique se termine par un ultime hommage rendu à la "voix la plus haute du monde".

Avec la participation du chœur et de l'orchestre d'Accords Majeurs, sous la direction de Cédric Perrier.

**DURÉE** 1h50

- Spectacle avec entracte
- Placement numéroté

**TARIF**

**TARIF RÉDUIT** 25 €  
**ABONNÉS ATRIUM** 23 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 18 €  
10 €

**PRODUCTION**

Association des Amis  
de la Haute Touche

**Jeudi 10 mai 2012 à 20h45 Humour**



**MISE EN SCÈNE**

Sophia Aram,  
Benoit Cambillard

**INTERPRÈTE**

Sophia Aram

**AUTEURS**

Sophia Aram,  
Benoit Cambillard

**MUSIQUES**

Raphaël Elig

**LUMIÈRES**

Julien Barillet

## Sophia Aram "Crise de foi"

Pour assurer son Salut, Sophia Aram s'est convertie aux trois grandes religions monothéistes. Elle nous promène dans le monde délirant de la foi. Un monde dans lequel Dieu est le chef de l'homme et l'homme est le chef de la femme.

De la création à l'apocalypse, Sophia revisite les textes en s'interrogeant librement : Moïse avait-il inventé le premier IPAD ? Jésus est-il mort du tétanos ? Peut-on embrasser son mari s'il a mangé du saucisson ?

« "Crise de foi", un one-woman-show religieusement tordant et explosif ». 20 Minutes



En partenariat  
et au profit  
du secours  
populaire français

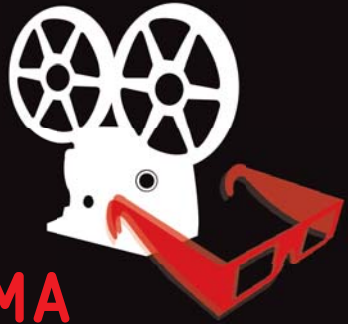
**DURÉE 1h30**

- Spectacle sans entracte
- Orchestre numéroté balcon libre

**TARIF** 28 €  
**TARIF RÉDUIT** 25 €  
**ABONNÉS ATRIUM** 22 €  
**TARIF JEUNE - 18 ANS** 18 €

**PRODUCTION**  
20H40 Productions

**28 réservation 01 47 09 70 75**



# LE CINÉMA

## Une salle de cinéma près de chez vous

- ◆ Ecran géant, son dolby digital
- ◆ Films en 1<sup>ère</sup> exclusivité
- ◆ Films d'art et d'essai
- ◆ Films en numérique (2D)
- ◆ Films en 3D

## La carte cinéma : 10 séances

Valable 6 mois sur tous les films, à toutes les séances au CinéAtrium et au CinéSel, avec les personnes de votre choix.

## Retrouvez le programme

- ◆ dans votre boîte à lettres (pour Chaville et Sèvres)
- ◆ sur le blog de l'Atrium [atrium.chavilleblog.com](http://atrium.chavilleblog.com)
- ◆ sur les sites de Chaville [www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr) ou de Sèvres [www.sel-sevres.org](http://www.sel-sevres.org)
- ◆ dans les journaux spécialisés

## A partir d'octobre 2011, le Club du cinéma devient le Ciné-Club Philippe Soupault\*

En plus des films « Grand écran » de certains jeudi à 20h30 en lien avec « la Fabrique du Cinéma » le mardi, un film par mois sera désormais proposé aux cinéphiles (d'octobre à mai), avec un tarif préférentiel.

Vous pourrez retrouver tout le détail de cette nouvelle formule, avec la programmation des films que vous pourrez voir ou revoir, dans le dépliant qui paraîtra à la rentrée 2011.

\*Philippe Soupault, personnalité chavilloise, écrivain et co-fondateur du surréalisme, fut aussi un grand critique de cinéma, amateur notamment de Charlot et du cinéma muet.

# L'ATRIUM, ET ... LE JEUNE PUBLIC



## Du Théâtre

à voir en famille, à partir de 3 ans (voir pages 6, 15, 21, 26)

## Du Cinéma

En fonction de l'actualité cinématographique, programmation d'un film pour le jeune public le mercredi.

## Ciné-goûter

en partenariat avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine.

◆ un **mercredi par mois** (d'octobre à mai)

◆ à 14h30, un film + un débat + un goûter

»» Programme disponible à l'Atrium à partir de septembre

## Avec les scolaires

### Du théâtre

Suivi de rencontres avec les comédiens et le metteur en scène.

### Des contes

Pour les maternelles et les primaires en partenariat avec la Caisse des Écoles de Chaville.

### Du cinéma

Jeunes Écrans Chavillois : projection de films pour les élèves des classes du cycle II et du cycle III suivis de discussions et de pistes de réflexions en classe avec un animateur en partenariat avec la Caisse des Écoles de Chaville.

### Collège et Cinéma

En partenariat avec le Conseil Général des Hauts-de-Seine, projection de films pour les collégiens.

### Des expositions

La calligraphie arabe, courant 2012.

D'autres actions pourront s'ajouter au cours de l'année scolaire.

**BROCHURE JEUNE PUBLIC  
DISPONIBLE À L'ATRIUM  
DÈS LE MOIS DE SEPTEMBRE**



# FORUM DES SAVOIRS

MIEUX COMPRENDRE LE MONDE, SES ÉVOLUTIONS ET SES INTERROGATIONS

## LES CONFÉRENCES

ont lieu les mardis à 15h et les jeudis à 18h30.

- C'est Byzance !
- De la Mondaine à l'Antigay
- Comprendre le Maghreb
- Face à la crise
- Le Paris d'Hausmann (1830-1900)
- L'âge d'or de la musique française
- La grande aventure des chemins de fer et des trains de légendes
- Voyage au "Jardin des délices" : un regard contemporain sur le triptyque de Jérôme Bosch
- L'art des jardins
- La Bible : une grande œuvre littéraire (2<sup>ème</sup> partie)

>>> Brochure disponible à l'Atrium

## ATELIERS

- Visite de monuments et quartiers dans Paris
- Visite des expositions temporaires

**NOUVEAU !**

- Atelier d'écoute musicale le 1<sup>er</sup> mercredi de chaque mois.

> Renseignements et inscriptions :

**FORUM SAVOIRS** 01 41 15 99 11  
01 47 09 70 70

ou sur le blog :

[www.forumdessavoirs.chavilleblog.com](http://www.forumdessavoirs.chavilleblog.com)



**Jean-Noël Jeanneney** à la conférence inaugurale du Forum des savoirs.

**« L'histoire va-t-elle plus vite ? »**

**Judi 29 septembre 2011, à 20h, à l'Atrium.**

Chaque semaine sur France Culture, dans son émission "Concordance des temps", Jean-Noël Jeanneney offre sur l'actualité l'éclairage des précédents historiques. Historien de métier, deux fois secrétaire d'État au début des années 90, spécialisé dans l'histoire politique et l'histoire des médias, Jean-Noël Jeanneney est l'auteur de nombreux ouvrages et documentaires historiques. Au cours de cette conférence "L'histoire va-t-elle plus vite ?" il posera à sa manière la question de l'accélération de l'histoire.

**ENTRÉE LIBRE SUR RÉSERVATION CONSEILLÉE**  
**AU 01 47 09 70 75**



© Daniel Desrochers

TOUS EN CHŒUR POUR

# HAMAP

(Halte Aux Mines AntiPersonnel)

**Samedi 12 novembre 2011 à 20h**

Le concert rassemble 150 choristes pour un programme éclectique pour petits et grands, amoureux du jazz, du gospel ou de la musique classique... un programme pour tous !

Les Musicollégiens du Collège Jean Racine (Viroflay) chanteront l'histoire de "La petite cuillère", ou "Pourquoi les cuillères à pamplemousse ont-elles des dents", de Julien Joubert.

Les chœurs "Al Fin Voce" (Vaucresson) et "Pro Homine" (Paris) interpréteront des chœurs romantiques de Schubert, Schuman, Rossini...

"White Spirit, la chorale qui décape !" (Viroflay) nous fera entendre des gospels et des grands titres de jazz français.

Un concert plein de vitalité, à l'image de l'HAMAP, ONG pour laquelle les choristes et leurs chefs se mobilisent.

## RÉSERVATIONS

Billetterie  
de l'Atrium  
01 47 09 70 75  
ou Hamap  
01 43 75 44 68  
(10h30 à 18h)  
(mais aussi  
TICKETNET ET FNAC).

**DURÉE**  
2 h. avec entracte

**TARIF** 15 €  
**TARIF RÉDUIT** 13 €

# La Normalité de la Vie

Table ronde animée par le Professeur François-Marie Pailler

Avec le soutien du Rotary international et les clubs locaux de Chaville, Sèvres et Meudon.

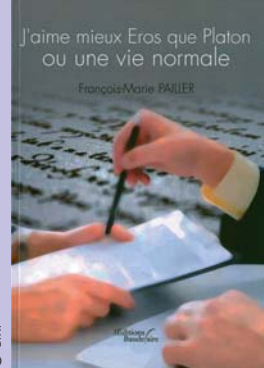


Les aspects spirituels et sociaux, biologiques et d'expression artistique seront débattus par des intervenants de notoriété internationale : **Gilles Corcos**, coach chez Odyssee Motion ; le Professeur **André Revol**, biologiste honoraire de la Faculté et des Hôpitaux de Lyon ; **Yuuko Suzuki**, peintre japonaise.

Un échange interactif avec la salle fera suite à des interventions individuelles.

**Jeudi 8 mars 2012 à 20h30 dans l'espace Louvois**

• Participation : 5 €



© D.R.

---

## Atelier théâtre à l'Atrium par la Compagnie "Le Reptile Cambrioleur"

Improvisations, textes et théâtre en "appartement".  
Ouvert à tous à partir de 16 ans.

Début des ateliers : octobre 2011 (réunion d'information courant septembre)

### RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS

François Pick 01 42 49 04 73 / 06 60 63 76 81 / franpick2@free.fr



© D.R.

**Tarifs annuels** : 3h hebdomadaires

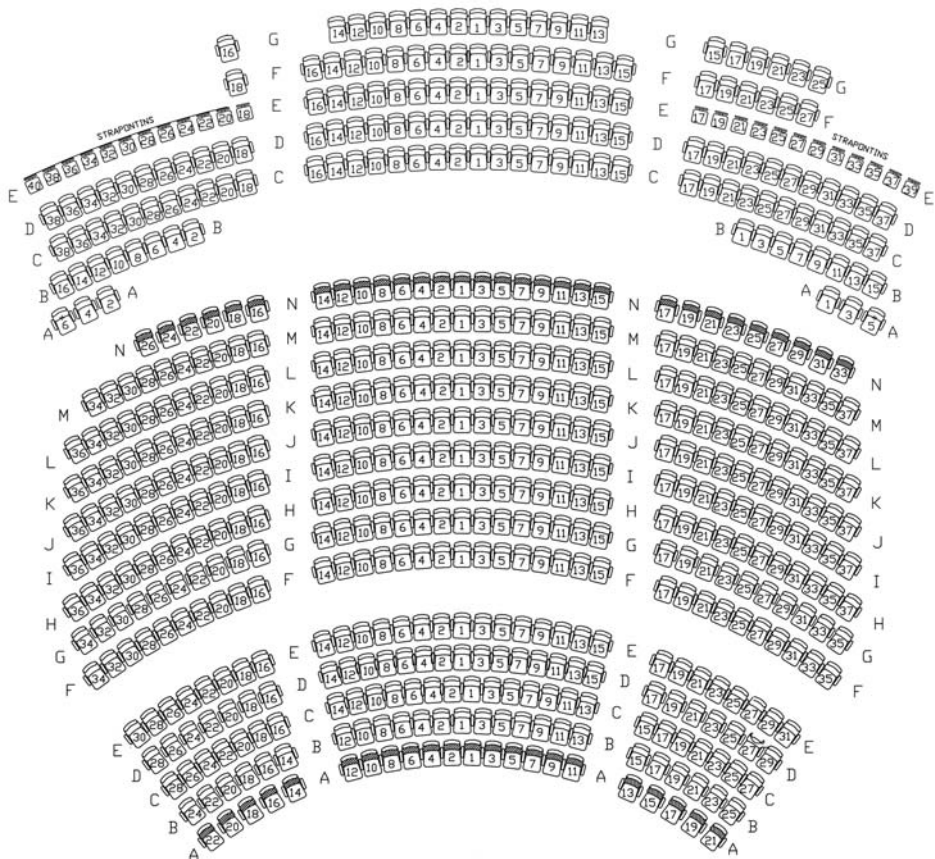
- Ateliers limités à 15 participants
- Chavillois : 330 €
- Étudiants, -de 25 ans, demandeurs d'emploi : 300 €
- Adultes hors Chaville : 375 €
- Adhésion : 12 €

réservation 01 47 09 70 75 33



# PLAN DE LA SALLE ROBERT HOSSEIN

## BALCON



## ORCHESTRE

## Informations pratiques

3 parvis Robert Schuman 92370 Chaville (à hauteur du 925 avenue Roger Salengro)

Téléphone 01 47 09 70 70 - Réservations 01 47 09 70 75

[www.atrium.chavilleblog.com](http://www.atrium.chavilleblog.com)

E-mail : [atriumdechaville@atriumdechaville.fr](mailto:atriumdechaville@atriumdechaville.fr)

Site de la ville de Chaville : [www.ville-chaville.fr](http://www.ville-chaville.fr)

### RÉSERVATIONS SPECTACLES

#### JOURNÉE DES ABBONNEMENTS

**samedi 18 juin 2011 de 10h à 16h**

L'équipe de l'Atrium vous accueillera et sera à votre disposition pour vous renseigner sur les différents spectacles.

**NOUVEAU !**

- L'abonnement Famille
- Un tarif Jeune – 18 ans

#### L'ABONNEMENT

**Abonnement Duo : 2 personnes : 31 €**

**Abonnement Famille : 4 personnes  
d'une même famille : 55 €**

**Les avantages de l'abonné Atrium :**

- tarifs préférentiels sur tous les spectacles
- priorité de réservations spectacles pour toute la saison
- choix des places en fonction des disponibilités
- être informé de la programmation tout au long de la saison
- Le Sel de Sèvres et l'Atrium de

Chaville sont partenaires pour les programmations spectacles. Cela permet aux détenteurs de cartes d'abonnement théâtre de bénéficier de tarifs réduits avec une priorité d'achat dans chacun de ces lieux, sur les spectacles de l'Atrium (pour les abonnés du Sel) : du 31 août au 9 septembre / sur les spectacles du Sel (pour les abonnés de l'Atrium) : du 31 août au 2 septembre.

\*Si vous n'êtes pas disponible le jour de l'ouverture des abonnements, vous pourrez vous abonner les jours suivants en vous présentant à la billetterie aux horaires d'ouverture.

#### **Ouverture des réservations Spectacles sans obligation d'abonnement**

**Samedi 10 septembre 2011 de 10h à 18h.**

#### **Possibilité de réserver :**

- par correspondance : renseignements au 01 47 09 70 75
- par téléphone (en réglant par carte bleue) : 01 47 09 70 75
- par revendeur : Fnac

## TARIF JEUNE

**moins de 18 ans (ou moins de 16 ans pour les concerts Marivel)**

Sera appliqué uniquement sur présentation d'un justificatif.

## TARIF RÉDUIT

Le tarif réduit sera appliqué uniquement sur présentation d'un justificatif : Cartes lycéens, étudiants, Vermeil, familles nombreuses, Sel de Sèvres, demandeurs d'emplois.

## HORAIRES D'OUVERTURE DU CENTRE CULTUREL

L'Atrium est ouvert du mardi au dimanche à partir de 14h, sauf le mercredi et le samedi où il ouvre dès 8h45 (pendant les vacances scolaires, le mercredi à 9h30, le samedi à 10h30).

Fermeture le lundi.

## HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE

**Réservation et vente de billets sur place ou par téléphone :**


- mardi, vendredi, samedi et dimanche } de 14h à 19h
- mercredi de 10h à 12h et de 14h à 19h

Les réservations spectacles ne seront pas prises pendant les entrées de cinéma.

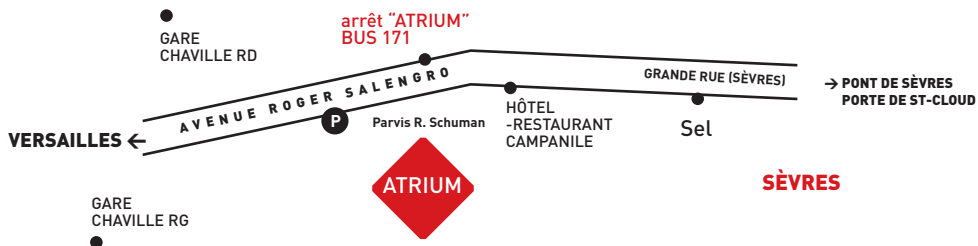
## MODALITÉS DE PAIEMENT

- Espèces, chèque bancaire ou postal, carte bleue, chèques vacances, prélèvements en 5 fois au delà de 150 € (pour les spectacles associatifs, seuls les règlements en espèce ou par chèque seront acceptés).
- Toute réservation non réglée dans les 72 heures, sera automatiquement annulée.

## RECOMMANDATIONS

- Les portes de la salle sont ouvertes 30 minutes avant le début du spectacle et fermées dès le début de celui-ci. L'horaire est indiqué sur le billet d'entrée.
- Il est interdit de filmer, photographier et enregistrer durant la représentation.
- Par respect des artistes autant que du public, les spectateurs retardataires devront attendre l'entracte ou une interruption avant d'accéder à la salle. Ils ne pourront plus prétendre aux places indiquées sur leurs billets et seront placés au mieux des possibilités de la salle.
- Les billets ne sont ni repris, ni échangés, sauf annulation du spectacle.
- La direction peut, en cas de nécessité, être amenée à modifier les programmes et les distributions des spectacles.
-  L'Atrium est accessible aux personnes à mobilité réduite : pour vous faciliter cet accès, merci de prévenir la billetterie de votre venue.

## CHAVILLE



**P** **Parking gratuit** : entre 12h et 14h et après 19h  
samedi après-midi et dimanche toute la journée

## COMMENT SE RENDRE À L'ATRIUM

### EN TRAIN

- De Paris-St-Lazare ou de Versailles RD :  
arrêt Chaville RD puis, 5 mn à pied par la rue Carnot à gauche en sortant de la gare.
- De Paris-Montparnasse ou de Versailles RG :  
arrêt Chaville RG puis, 10 mn à pied par la rue Anatole France à droite en sortant de la gare

### EN VOITURE DE PARIS

- D 910 (ancienne N10), environ 10 mn.

### EN MÉTRO/AUTOBUS

- De Paris : métro ligne 9, terminus Pont de Sèvres puis bus 171, arrêt Atrium. [Trajet : 10 mn]
- De Versailles : bus 171, arrêt Atrium

Direction :  
**HERVÉ MEUDIC**

Administration :  
Angeline Noël  
Presse-Communication-Diffusion  
Cinéma : Noëlle Draignaud  
Conseil artistique-événementiel-  
jeune public-assistanat  
de direction : Saba Roux  
Régie générale :  
Xavier Dabonneville

Régie projection :

Thibault Brisou

Réservation de salles :

Virginie Goualch

Comptabilité :

Irène Ribaillier

Billetterie : Marilyne Hervé

Accueil : Cyril Gassama,

Christel Pierron

Accueil / Gardiens :

Christine Souris

Technique bâtiment :

Vincent Barq (coordinateur),  
Abdelouhab Boudjema,  
Lionel Garbin, Mohammed  
Lebdiri, Tahar Makhlof, Jacky  
Pichard, Elisabeth Rembotte

Conception graphique :

Laurence Maillet



L'Atrium de Chaville est membre de l'Association culturelle ACTIF qui réunit plus de 20 théâtres en Île-de-France.

Nous remercions nos partenaires :



# BULLETIN D'ABONNEMENT 2011/2012

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville .....

Tél. fixe ..... Tél. portable .....

Adresse Mail .....

## Je souscris un abonnement à l'Atrium et je règle par :

- chèque à l'ordre de l'Atrium     CB (uniquement par tél. ou sur place)
- prélèvement en 5 fois (autorisation bancaire disponible à l'accueil de l'atrium) joindre un RIB

## Carte d'abonnement

- Duo 31 €     Famille (4 pers. d'une même famille) 55 €

		Tarif abonné	Nbre	Tarif -18 ans*	Nbre	
Samedi 1 <sup>er</sup> oct	Colombe	35 €		18 €		
Vendredi 7 oct.	M. P. Belle <b>Au Sel</b>	20 €		12 €		
Dimanche 9 oct.	Le bateau de Nino	6 €		6 €		
Samedi 15 oct.	La nuit des magiciens	20 €		12 €		
Mardi 18 oct.	De chair et d'âme	15 €		10 €		
Samedi 5 nov.	Pazzi / Kaos	20 €		10 €		
Mercredi 9 nov.	Nicomède	18 €		10 €		
Vendredi 25 nov.	Elie Semoun	20 €		12 €		
Samedi 3 déc.	Cirque National de Chine	40 €		30 €		
Samedi 10 déc.	Kramer contre Kramer	30 €		23 €		
Dimanche 22 janv.	Le loup et la chèvre	6 €		6 €		
Mercredi 25 janv.	Diplomatie	35 €		18 €		
Samedi 4 fév.	Le technicien	35 €		18 €		
Dimanche 12 fév.	Solistes du ballet Opéra de Paris	20 €		12 €		
Vendredi 9 mars	Les femmes savantes <b>Au Sel</b>	20 €		12 €		
Dimanche 11 mars	Palettes magiques	6 €		6 €		
Vendredi 16 mars	From New York with Love	20 €		12 €		
Mardi 20 mars	Yael Naim	20 €		12 €		
Samedi 24 mars	Agatha	18 €		10 €		
Mercredi 28 mars	Terre d'Exil	6 €		6 €		
Samedi 31 mars	Mado Robin	18 €		10 €		
<b>TOTAL (Carte d'abonnement + spectacles Atrium)</b>						

## Les spectacles associatifs : règlements par chèque uniquement (ou en espèce sur place à la billetterie)

À l'ordre des Concerts Marivel		Tarif abonné	Nbre	Tarif -16 ans*	Nbre	Total
Mardi 29 nov.	Trio Wanderer	33 €		16 €		
Mercredi 15 fév.	Orchestre Padeloup	33 €		16 €		
À l'ordre de l'Ass. Grain de Sable		Tarif abonné	Nbre	Tarif -18 ans*	Nbre	Total
Samedi 14 janv.	L. Stocker et B. Sangaré. Lecture croisée	15 €		10 €		
À l'ordre du Secours Populaire		Tarif abonné	Nbre	Tarif -18 ans*	Nbre	Total
Jeu 10 mai	Sophia Aram	22 €		18 €		

\* Le tarif jeune est appliqué aux moins de 18 ans (ou moins de 16 ans pour les concerts Marivel), **UNIQUEMENT SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF**

