

FORUM DES SAVOIRS - Édition 2019-2020

Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Contact

Sophie Brault, responsable de la programmation

Renseignements

Téléphone : 01 41 15 99 11 - 01 47 09 70 70 Courriel : forumdessavoirs@ville-chaville.fr

www.ville-chaville.fr

Pour chaque série, les dates des conférences sont données sous toutes réserves. En effet, des impératifs majeurs peuvent nous obliger à reporter une conférence ou à en modifier l'horaire. Vous en serez alors préalablement informés (sauf cas exceptionnels).

Les renseignements concernant le Forum des savoirs peuvent être consultés sur le site www.ville-chaville.fr rubrique "Culture & Patrimoine / La vie culturelle / Le Forum des savoirs".

Vous y trouverez le programme des conférences, ainsi que le détail des formalités d'inscription et la fiche d'inscription à télécharger et à envoyer par la Poste ou à déposer à l'accueil de l'Atrium avec votre règlement.

Les inscriptions au forfait ou à un cycle de conférences sont nominatives, non remboursables et dans la limite des places disponibles. Cinq minutes avant le début des conférences, votre place en salle n'est plus garantie.

Jeudi 3 octobre 2019, à 20h30 : Cynthia Fleury et Raphaël Enthoven

"Le courage et la confiance"



Pour sa soirée inaugurale, le Forum des savoirs accueillera cette année deux philosophes : Cynthia Fleury et Raphaël Enthoven. Ensemble, ils définiront ces deux grandes vertus que sont le courage et la confiance et nous expliqueront en quoi elles sont indissociables l'une de l'autre.

Cynthia Fleury, professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers, titulaire de la Chaire Humanités et Santé, est également professeur associée à l'École des Mines. Elle a longtemps enseigné à l'École Polytechnique et à Sciences Po. Elle est vice-présidente de l'ONG Europanova et organisatrice des États Généraux de l'Europe. Elle est le plus jeune membre du Comité consultatif national d'éthique et également membre fondateur du réseau européen des femmes philosophes de l'Unesco. En tant que psychanalyste, elle est marraine d'ICCARRE (protocole d'intermittence du traitement du Sida) et membre de la cellule d'urgence médico-psychologique du SAMU. En 2016, elle a fondé la Chaire de Philosophie à l'Hôpital (Hôtel-Dieu Paris).



ENTRÉE LIBRE

Raphaël Enthoven a participé au lancement de *Philosophie Magazine*, puis aux côtés de Michel Onfray, à celui de l'Université Populaire de Caen. Il a contribué à la création de la Société Normande de Philosophie et construit une bibliothèque orale sur *France-Culture*. Ensuite, tout en concevant et animant l'émission *Philosophie* sur *ARTE*, il a produit et animé *Les Nouveaux chemins de la connaissance* sur *France-Culture*. Enfin, après avoir participé à *la matinale* de *France-Culture*, il a lancé l'émission *Le Gai Savoir* et la série de programmes courts et quotidiens *Imaginez* sur *ARTE*. Il est Prix Fémina de l'Essai pour *le Dictionnaire amoureux de Marcel Proust*, co-écrit avec Jean-Paul Enthoven. D'août 2015 à août 2018, il rejoint *Europe 1*, et créé *La morale de l'Info* et *Qui-Vive*. En janvier 2018, il publie *Morales Provisoires*, puis *Nouvelles morales provisoires* qui reprennent l'ensemble de ses chroniques.

LE BRÉSIL

Un pays en mutation

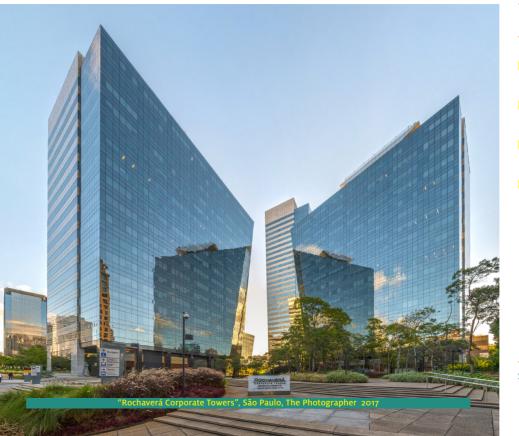
Cinquième pays du monde par sa taille, neuvième par son poids économique, le Brésil est désormais une grande puissance en évolution constante.

Les deux premières conférences de ce cycle aborderont la géo-histoire du Brésil montrant, par des cartes comment ce pays, malgré sa grande taille acquise avant même son indépendance, a réussi à maintenir sa cohésion nationale et comment s'est constituée la société brésilienne dans les campagnes et dans les villes, tiraillée entre modernité et archaïsmes.

Puis, une séance sera consacrée aux politiques sociales et économiques qui tentent de remédier aux profondes inégalités du pays, notamment dans les métropoles. Enfin la dernière conférence portera sur la problématique Amazonienne, comment intégrer, développer et préserver le dernier grand massif forestier de la planète et ses cours d'eau ?

Martine Droulers

Géographe, directrice de recherche au CNRS, responsable de l'équipe Brésil au CREDAL (Centre de recherche et de documentation sur l'Amérique Latine) à l'IHEAL (Institut des Hautes Études de l'Amérique latine)



CONFÉRENCES MARDI À 15H

- Le Brésil, une géo-histoire Mardi 8 octobre 2019
- Le Brésil, pays émergent Mardi 15 octobre 2019
- Le grand défi urbain

 Mardi 5 novembre 2019
- L'Amazonie brésilienne, entre développement et préservation

 Mardi 12 novembre 2019

AU PLAISIR DES MOTS

Les aspects jubilatoires de la langue française

Daniel Lacotte propose une flânerie à la fois ludique et rigoureuse autour de son sujet favori : la jubilation du langage.

Loin des sentiers battus d'un parlé politiquement correct, il évoque un florilège de mots savoureux, cocasses, voire polissons, puisés dans l'histoire sans cesse renouvelée de notre langue.

Dans un second temps, Daniel Lacotte vous propose une animation autour de la jubilation du langage.

Ce quiz se présente sous la forme d'un questionnaire à choix multiples. Il met en scène vocabulaire, syntaxe, expressions, orthographe, etc. Accessible à tous les amoureux des mots.

Daniel Lacotte

Romancier, essayiste et surtout lexicographe (Larousse, Bescherelle, First, Laffont, etc.)



CONFÉRENCES | IEUDI À 18H

- Le langage savoureux, cocasse et truculent leudi 10 octobre 2019
- Grand quiz de la langue française Jeudi 17 octobre 2019

Comment disposer, dans le monde entier, d'unités de mesure communes, pérennes et exactes, établies sur les avancées les plus récentes de la science et de la technologie ? En effet, mesurer le passage du temps est essentiel dans toutes les activités humaines. Ses secrets de la fabrication sont confiés au Bureau international des poids et mesures (BIPM) depuis

La radiothérapie, quant à elle, est l'un des traitements possibles des cancers. Enfin. depuis 1889, le kilogramme a été défini comme la masse d'un cylindre en platine iridié d'environ 40 millimètres de hauteur et de diamètre. Mais, en mai 2019 la définition du kilogramme a changé, cet objet n'est plus la référence. L'histoire de ce changement et les avantages qu'il offre pour la pérennité de l'unité de masse concluront ce cycle.

Marc Himbert

Directeur scientifique du Laboratoire commun de métrologie LNE-CNAM (ICM)

Félicitas Arias

Astronome, ancienne directrice du Département du temps au Bureau International des Poids et Mesures (BIPM)

Cécilia Kessler

Physicienne au département rayonnements ionisants - BIPM

Estefanía de Mirandés

Secrétaire exécutive du Comité consultatif des unités au BIPM





CONFÉRENCES | IEUDI À 18H

- Les unités de mesure. l'aventure continue en 2019! Le mètre. les autres... par Marc Himbert leudi 7 novembre 2019
- Pour vivre avec son temps. Mais lequel? par Félicitas Arias leudi 14 novembre 2019
- Les rayonnements au service de la médecine par Cécilia Kessler Jeudi 21 novembre 2019
- Le kilo est mort, vive le kilo! par Estefanía de Mirandés leudi 28 novembre 2019

L'ASTRONOMIE

Cette science qui nous éclaire

Lors de ce cycle de conférences, nous aborderons quelques interactions entre l'astronomie et l'être humain. D'abord la vie : n'existe-t-elle que sur la Terre ? Y-a-t-il d'autres planètes accueillantes pour la vie ? Sommes-nous seuls dans l'univers ?

Ensuite, nous verrons comment la pollution lumineuse aveugle les astronomes, représente une gêne pour la santé humaine et constitue la deuxième cause de disparition des espèces d'insectes après les pesticides.

Enfin, dès l'aube de l'humanité, la prédiction des phénomènes astronomiques et de l'avenir a été une préoccupation constante.

De l'Antiquité à l'intelligence artificielle en passant par l'astrologie et la révolution scientifique des XVIII^e et XIX^e siècles, nous examinerons les méthodes de prédiction utilisées et les succès ou insuccès obtenus.



Astronome émérite de l'Observatoire de Paris



CONFÉRENCES MARDI À 15H

- Apparition et pérennité de la vie dans le système solaire et au-delà Mardi 19 novembre 2019
- La pollution lumineuse Mardi 26 novembre 2019
- Peut-on prédire l'avenir ? Mardi 3 décembre 2019

LE VATICAN

Entre vérités et légendes

Marquée par les scandales de pédophilie, la condamnation par les tribunaux civils de prélats et les révélations du livre militant Sodoma, l'Église catholique vit une crise historique rare.

Christophe Dickès se propose d'apporter un regard dépassionné et une perspective historique sur la réalité du Vatican et du gouvernement de l'Église catholique.

Dans une première conférence, il expliquera comment les papes ont changé l'histoire dans des périodes de crises, de mutations mais aussi de renaissances. Victimes de nombreux mythes et légendes, le Vatican sera par ailleurs replacé dans sa réalité quotidienne au cours d'une seconde intervention.

Enfin, dans un troisième volet, Christophe Dickès présentera l'influence politique du Saint-Siège sur la scène internationale au cours des XX^e et XXI^e siècles.

Christophe Dickès

Docteur en Histoire contemporaine et spécialiste de la papauté, et auteur de nombreux ouvrages sur le Vatican. Il a dirigé entre autres le Dictionnaire du Vatican et du Saint-Siège (Collection Bouquins)



CONFÉRENCES | IEUDI À 18H

- Comment les papes ont changé l'Histoire? leudi 5 décembre 2019
- Le Vatican contemporain : mythes et réalités du plus petit État du monde Jeudi 12 décembre 2019
- Les papes des XX^e et XXI^e siècles : quelle influence politique? Jeudi 19 décembre 2019

LE CERVEAU ET L'AMOUR

Que se passe-t-il dans le cerveau quand on est amoureux?

L'Amour est le moteur qui fait tourner nos vies. Et pourtant, les recherches scientifiques sur l'amour sont parcellaires. Elles mêlent des disciplines aux regards variés : histoire, sociologie, philosophie, biologie, psychologie, sciences cognitives...

Ces domaines de recherche nous apporteront des fragments de réponses aux nombreuses questions sur l'Amour.

Quelles sont les formes que peut prendre l'Amour (amour romantique, amour passionnel, amour parents-enfants, amour amitié, amour de l'humanité, amour de son chien...) ? Ces amours sont-ils équivalentes ? Oue modifient-elles dans notre corps et dans notre cerveau ? Peuton vivre sans amour ? Faire l'amour avec l'être aimé modifie-t-il notre cerveau? Comment se construit notre "être amoureux et sexuel"?

Aurélie Massaux

Médiatrice scientifique et docteure en Neurosciences



CONFÉRENCES MARDI À 15H

- Les amours dans nos cerveaux Mardi 10 décembre 2019
- Amour, sexualité, cerveau Mardi 17 décembre 2019

LA RENAISSANCE

Un concept remis en cause

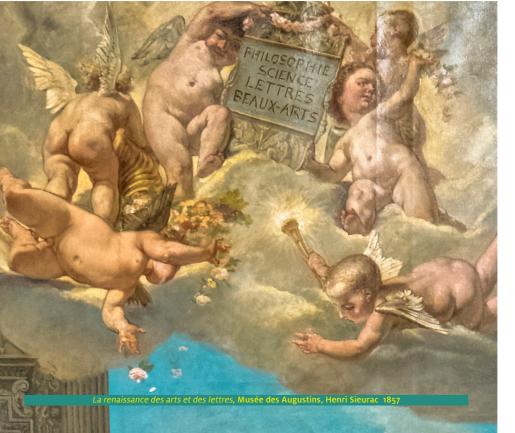
La Renaissance est une période qui pose problème : en a-t-on besoin pour découper l'Histoire ?

Certains le nient, estimant qu'elle n'est qu'une illusion historiographique établie pour de mauvaises raisons au XIXe siècle.

Les conférences relateront l'histoire du concept, s'interrogeront sur la rupture qu'elle a pu constituer par rapport au Moyen Âge, et s'interrogeront sur le rôle de l'Italie dans une Renaissance qui n'est pas la découverte de l'Antiquité, mais le constat de sa mort.



Directeur de l'École d'histoire de la Sorbonne (Paris Panthéon Sorbonne)



CONFÉRENCES MARDI À 15H

Renaissance, Humanisme, Réforme, Moderne : histoire de mots Mardi 7 ianvier 2020

- La Renaissance existe-t-elle ? Continuité et rupture Mardi 14 janvier 2020
- L'italianité de la Renaissance : un débat Mardi 21 janvier 2020

LE BUREAU DES LÉGENDES

Ouand la réalité inspire la fiction

L'univers du renseignement a longtemps été méconnu en France.

La tradition du secret absolu a fini par nuire aux services français euxmêmes, qui n'apparaissaient plus qu'à l'occasion d'opérations ratées, tandis que des figures mythiques de la fiction donnaient au grand public une vision irréelle du métier.

En s'appuyant sur une série à succès qui a fait le choix du réalisme, Bruno Fuligni fait le point sur l'organisation réelle des services de renseignement, leurs objectifs et leurs méthodes. En se basant sur l'histoire et les archives auxquelles il a eu accès, il montre comment cette activité trop souvent perçue comme aventureuse et folklorique, est devenue centrale dans le monde contemporain.

Bruno Fuligni

Haut fonctionnaire, maître de conférences à Sciences Po, et auteur de 30 livres sur l'histoire politique française et le monde du renseignement



CONFÉRENCES | IEUDI À 18H

Les services de renseignement français et leur organisation leudi 9 ianvier 2020

- Les méthodes traditionnelles du renseignement Jeudi 16 janvier 2020
- Le renseignement technologique Jeudi 23 janvier 2020

LE ROYAUME-UNI

Brexit or not Brexit?

Le 23 juin 2016, une majorité de Britanniques votait pour sortir de l'Union européenne. Ouelles sont les raisons qui ont conduit à ce vote ? Quelles conséguences économiques pour le Royaume-Uni et l'UE ? Le Royaume-Uni, entré dans la Communauté économique européenne en 1973, souhaitait faire partie d'un grand marché européen.

Sous l'impulsion de Margaret Thatcher, à la fin des années 1970. l'économie britannique a pris un tournant libéral, qui a influencé la mise en place du marché unique européen. Mais le Royaume-Uni a toujours souhaité garder sa souveraineté politique et économique, refusant d'entrer dans la zone euro

Malgré de bonnes performances économiques, les Britanniques sont restés divisés sur leur appartenance à l'UE, avant le référendum de 2016, comme par la suite, sur les modalités de sortie.

Catherine Mathieu

Économiste à l'OFCE (Observatoire français des conjonctures économiques), spécialiste du Royaume-Uni et des questions européennes



CONFÉRENCES MARDI À 15H

- Du modèle économique libéral de Margaret Tchatcher à la troisième voie de Tony Blair Mardi 28 ianvier 2020
- Le Royaume-Uni et l'UE : un grand malentendu Mardi 4 février 2020
- Désindustrialisation et montée en puissance des services financiers Mardi 25 février 2020
- De juin 2016 au 29 mars 2019 : les difficiles négociations du Brexit Mardi 3 mars 2020
- L'économie britannique aujourd'hui : évolutions récentes et perspectives Mardi 10 mars 2020

D'ARISTOTE À MICHEL FOUCAULT

Les maîtres de la morale

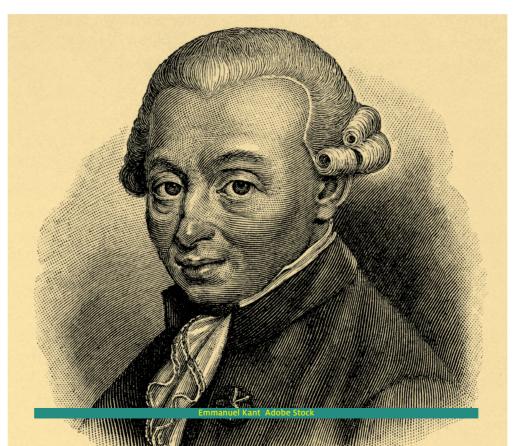
Dominique Vibrac vous propose une réflexion en amont des différentes questions éthiques d'aujourd'hui. Au-delà des réponses à donner, à savoir "permis" ou "défendu", c'est le sens même de l'agir humain qui est en réalité en question. Et donc le sens même de la vie que l'on entend mener.

Il est intéressant, sans vouloir trop vite chercher des réponses concrètes, de s'interroger sur les modèles fondamentaux de la morale. À partir desquels les grands défis contemporains sont, bien entendu, traités de façon très diverse.

Pour plus de clarté, pour chacun des types de morale, nous prendrons appui de façon plus spécifique sur un penseur censé l'incarner.

Dominique Vibrac

Docteur en philosophie de l'Université de Paris IV Sorbonne, historien, spécialiste de Dante





Morale de l'accomplissement et du bonheur : Aristote et la Grèce Jeudi 30 janvier 2020

Morale humaniste de l'incertitude : Montaigne et l'humanisme Jeudi 6 février 2020

Morale de la loi et de l'impératif catégorique : Kant et la philosophie du devoir Jeudi 27 février 2020

Morale de la création de soi : Michel Foucault et le XX^e siècle Jeudi 5 mars 2020

LES ARTS DE LA RENAISSANCE

Des génies italiens à l'architecture "à la française"

À la fois peintre, architecte, inventeur, physicien, biologiste, philosophe, Léonard de Vinci est le modèle du génie universel. Michel-Ange, lui, est salué comme le plus grand sculpteur de son époque. Du plafond de la chapelle Sixtine au chantier de Saint-Pierre de Rome, ses innovations s'exercent aussi bien en peinture qu'en architecture. Quant à Raphaël. il révolutionne la tradition du portrait avant de devenir le décorateur des appartements du Vatican.

Dans le domaine de la construction, quelques maîtres florentins vont au début du XVe siècle redécouvrir les thèmes, les formes, et les techniques de l'antiquité classique.

Ce faisant, Brunelleschi, Michelozzo et Alberti vont bouleverser l'histoire de l'architecture.

Comment les formes de la Renaissance italienne ont-t-elles été adoptées dans le rovaume de France ?

Comment les maîtres de la génération suivante ont-ils pu élaborer la belle architecture "à la française", en réunissant traditions nationales et italianismes?

Marc Soléranski*

Historien d'art, dramaturge et conférencier national

Olivier Mignon*

Titulaire d'une maîtrise en Histoire médiévale, diplômé de l'École du Louvre et guide-conférencier du Centre des Monuments Nationaux





CONFÉRENCES | IEUDI À 18H

- Léonard de Vinci, génie de l'art et de la science* leudi 12 mars 2020
- Michel-Ange, de l'humanisme à la violence* leudi 19 mars 2020
- Raphaël, peintre de l'harmonie* leudi 26 mars 2020
- Les débuts de l'architecture de la Renaissance à Florence* Jeudi 2 avril 2020
- Les châteaux de la Renaissance dans le Val de Loire* leudi 23 avril 2020
- Les grands chantiers de François I^{er} en Île-de-France* Jeudi 30 avril 2020

LA CÉRAMIQUE

Un art qui s'adresse à tous

La céramique est faite de terre cuite dont la couleur naturelle est une donnée essentielle. La Chine disposait du fameux kaolin dont elle a obtenu la blanche porcelaine. L'Occident possède de l'argile à dominante ocre. il en a tiré de riches variations.

Art naturellement modeste et local, il produit des objets éminemment transportables : on a connu en Europe les porcelaines de Chine, dès le Moven Âge.

Ainsi peut-on regarder l'histoire de nos céramiques françaises, en partant des productions purement terreuses du Moyen Âge pour finir avec les grès de l'époque 1900, nés de l'influence japonaise. L'incidence de la Chine a interrompu l'histoire de l'ocre : la faïence puis la porcelaine se sont brillamment imposées.

Si bien que les rois de France l'ont anoblie à la manufacture de Sèvres.

Antoinette Hallé

Directeur honoraire du musée national de Céramique de Sèvres



CONFÉRENCES MARDI À 15H

Le long règne des couleurs de la terre, de la Grèce antique à la France du XX^e siècle Mardi 17 mars 2020

La faïence, son triomphe dans l'Italie de la Renaissance et son apogée en France au XVIIIe siècle Mardi 24 mars 2020

La porcelaine de Sèvres, de 1740 à nos jours, une création royale Mardi 31 mars 2020

Une visite du musée national de céramique de Sèvres sera organisée en avril.

LE BOUDDHISME ET L'OCCIDENT

Séduction et malentendus

À l'heure où les églises se vident, l'intérêt croissant de nos sociétés occidentales pour le bouddhisme montre que la question de la spiritualité reste d'actualité.

En France, notamment, de plus en plus de personnes se disent proches du bouddhisme, attirées par les valeurs de paix et de tolérance que véhicule cette tradition. Mais certaines pratiques qui lui sont associées et représentent désormais un nouvel art de vivre. Ainsi la méditation serait une réponse aux maux de la société moderne. Une image positive mais simpliste qui ne saurait occulter la difficulté de la pratique spirituelle véritable.

Ce cycle s'efforcera d'éclairer la richesse et la complexité des doctrines et des histoires du bouddhisme, depuis son origine jusqu'à nos jours.

Frédérique de Laurens

Historienne de l'art, formée à l'université de Paris IV Sorbonne et au musée national de Bangkok





- Le bouddhisme des origines Mardi 21 avril 2020
- L'expansion du bouddhisme en Asie Mardi 28 avril 2020
- Le bouddhisme confronté à l'Occident Mardi 5 mai 2020

L'ÂGE D'OR DE LA CHANSON **FRANÇAISE**

De 1930 à nos jours

En France plus qu'ailleurs, la chanson accompagne nos vies, tant sur le plan individuel que collectif. Bande son de l'Histoire, elle reflète l'esprit de chaque époque, en épouse les soubresauts.

Ainsi, au XX^e siècle la chanson française se transforme-t-elle comme jamais.

Dans les années 1930, Charles Trenet la rajeunit en y introduisant les rythmes et la gaieté du jazz, une rupture avec les accents faubouriens et mélodramatiques de la chanson réaliste (Damia, Fréhel).

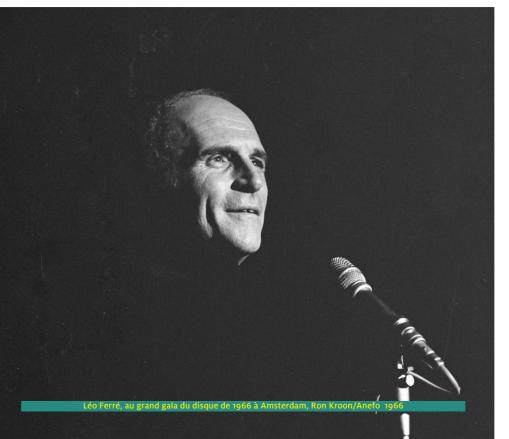
Après la Guerre, l'âge d'or de Saint-Germain-des-Prés voit l'éclosion d'une nouvelle génération, celle des chanteurs-poètes : Léo Ferré, Jacques Brel, Georges Brassens, Barbara.

Après Mai 68, de jeunes artistes comme Jacques Higelin, Alain Souchon ou Bernard Lavilliers renouvellent à leur tour le genre, en faisant la synthèse de la chanson française à texte et du rock anglo-saxon.

Une ouverture qui se poursuit aujourd'hui avec le rap hexagonal.

Jean-Dominique Brierre

Auteur de nombreux ouvrages sur la chanson





CONFÉRENCES JEUDI À 18H

- Les années 1930-1940, de la chanson réaliste à la chanson swing leudi 7 mai 2020
- Les années 1950-1960, les chanteurs-poètes Jeudi 14 mai 2020
- Les années 1970-1980, les modernes leudi 28 mai 2020

LA TABLE FRANÇAISE

Du Moven Âge au Grand siècle

La cuisine et la table françaises ont une longue histoire. Les premiers recueils de recettes apparaissent au XIVe et XVe siècles et laissent entrevoir des manières de faire et des goûts bien différents des nôtres. Il n'est alors pas question de fourchette et d'assiette.

Elles apparaissent timidement à la Renaissance, qui contribuera à une plus grande civilité de la table et à une mutation du goût.

Ce sera ici l'occasion de "tordre le cou" à une idée reçue qui voudrait que Catherine de Médicis ait joué un rôle important dans cette évolution. Le grand changement arrive au XVIIe siècle, qui s'ouvre à l'innovation et à la modernité culinaire, avec la parution du Cuisinier françois en 1651, et avec des manières de tables de plus en plus raffinées, qui deviennent une référence en Europe.

Patrick Rambourg

Historien et chercheur français, spécialiste de la cuisine et de la gastronomie



CONFÉRENCES MARDI À 15H

- La table médiévale Mardi 12 mai 2020
- La table à La Renaissance Mardi 19 mai 2020
- La table au Grand siècle Mardi 26 mai 2020

VISITES DE MONUMENTS ET QUARTIERS DANS PARIS

Six visites

Sandra Benoist-Chappot, diplômée de l'École du Louvre vous fera découvrir la diversité architecturale, culturelle et historique de la capitale : du parc des Buttes-Chaumont à l'Hôtel de la Monnaie, en passant par les plus beaux passages couverts parisiens, le quartier d'artistes et le Village Saint-Paul.

Forfait des 6 visites : 102 €. Le programme définitif des visites sera communiqué en septembre. Ce programme n'est ouvert que si l'inscription de 20 personnes est enregistrée. Il est susceptible de légères modifications. Les visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant. Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des musées et la location d'audioguide.

Possibilité, à compter du 1^{er} octobre, de s'inscrire par visite, sous réserve de places. Tarif : 17,50 € la visite.





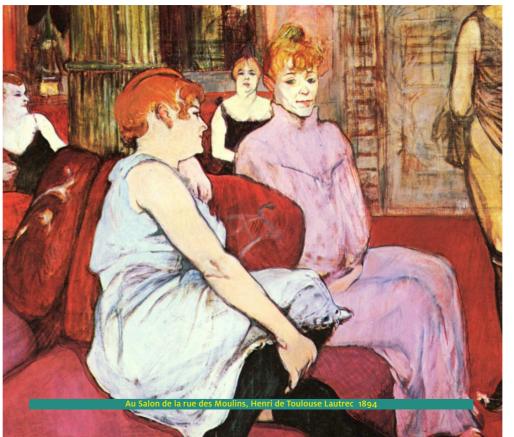
VISITES - LUNDI À 14H30

- La Butte Bergeyre et les Buttes-Chaumont
 Lundi 14 octobre 2019
- Les passages couverts
 Lundi 2 décembre 2019
- L'hôtel de la Monnaie de Paris Vendredi 24 janvier 2020
- Le Marais : des rues pittoresques aux fastes des hôtels particuliers Lundi 9 mars 2020
- La ruche et le quartier de Vaugirard
- Hôtel Biron, Musée Rodin et jardins Vendredi 15 mai 2020

VISITES DES EXPOSITIONS TEMPORAIRES

Six visites

Les expositions seront guidées par deux passionnées : Frédérique de Laurens, titulaire d'une maîtrise de lettres modernes et d'une licence d'histoire de l'art de Paris-Sorbonne ; Catherine Rosane, agrégée de lettres modernes et diplômée de Paris-Sorbonne en histoire de l'art.





VISITES - JEUDI

- Francis Bacon au Centre Pompidou
 En novembre 2019
- Toulouse-Lautrec au Grand Palais
 En décembre 2019
- Léonard de Vinci au musée du Louvre En janvier 2020
- El Greco au Grand Palais
 En janvier 2020

Les deux dernières visites seront choisies en fonction de la future programmation des expositions, à compter du 1^{er} février 2020.

Ce programme n'est ouvert que si l'inscription de 20 personnes est enregistrée. Nos visites se font sous la responsabilité civile individuelle de chaque participant. En raison des réservations tardives dans les musées, le programme définitif des visites d'expositions sera communiqué en septembre.

Inscription possible à compter du mois de septembre

Forfait des six visites : 142 €

Dans les droits d'inscription seront inclus les billets d'entrée des expositions. Possibilité, à compter du 1^{er} octobre, de s'inscrire par exposition, sous réserve de places. Les tarifs seront communiqués début septembre.

LE CAFÉ DU FORUM

Un lieu d'expression ouvert à tous

Le Café du Forum est un espace d'expression, de rencontres et de débats, animé par Anne-Louise Mesadieu, conseillère municipale déléguée au Forum des savoirs et par des personnalités intervenant gratuitement un samedi par mois autour d'un café. de 15h à 17h. à la cafétéria de l'Atrium.

- Apollo: l'histoire, les missions, les héros
 Par Olivier de Goursac, "LE" spécialiste internationale de l'imagerie
 spatiale
- Date précise non déterminée (en octobre)
- Une solidarité européenne est-elle encore possible ?
 Par Alain Lamassoure, député européen, ancien ministre
 Café du forum exceptionnel un soir de semaine, en octobre
- L'émancipation des femmes après la Grande Guerre, réalité ou fiction ?
 Par Élisabeth Bertrand, auteur du roman *Jeanne de Chablis*à *Nosy-Be* et Julie Fournier, conseillère municipale en charge de
 - l'égalité Femme-Homme. **Samedi 23 novembre 2019**
- Les minéraux, trésors de la nature
 Par François Farges, professeur de minéralogie au Muséum national
 d'histoire naturelle (MNHN).
 Samedi 7 ou 14 décembre 2019



Renseignements : Anna Paspire au 01 41 15 47 40 ENTRÉE LIBRE

- L'histoire de l'ex-territoire français de Kouang-Tchéou-Wan Par François Boucher, écrivain et journaliste Samedi 11 janvier 2020
- Le don d'organe, par le Dr Isabelle Pipien, chargée des Comités d'experts, donneurs vivants, direction du prélèvement et de la greffe d'organe et de tissu, Agence de la Biomédecine, et Catherine Brun, donneuse de rein
- Samedi 29 février 2020
- Un scientifique peut-il être croyant ?
 Par Chantal Amouroux, biologiste, professeur agrégée de Sciences de la vie et de la terre
 Samedi 21 mars 2020
- Retracer le parcours d'un ancêtre résistant
 Par Stéphanie Trouillard, journaliste à France 24
 Samedi 25 avril 2020
- Petit détour auprès de la musique française Samedi 16 mai 2020
- Les balises de l'espace : étoiles et quasars
 Par Élisa Félicitas Arias, Docteur en astronomie
 Samedi 21 mars 2020

LES SOIRÉES PHILO



Un rendez-vous trimestriel pour penser

Remettre la philosophie au cœur de la vie quotidienne, s'interroger ensemble sur les grandes questions de l'existence, telle est l'idée des "soirées philo", proposées gratuitement

dans le cadre de la programmation du Forum des savoirs. Les "soirées philo" sont présentées par Anne-Louise Mesadieu, conseillère municipale déléguée au Forum des savoirs. "Les événements de ces derniers années rappellent ô combien il est impératif de revenir aux fondamentaux, et seule la philosophie, pose à mon sens le problème des valeurs. Seule une attitude critique met à distance des préjugés, des passions et des impulsions de la concurrence collective, permettant ainsi à l'Homme de s'élever."

Les intervenants inviteront et aideront le public à aller plus loin dans ses propres réflexions sur de grands sujets, en ouvrant le débat et en dépassant toute idée préconçue.

Entrée libre

Les thèmes et les intervenants de ces "soirées philo" seront annoncés dans les prochains numéros du *Chaville Magazine*, sur www.ville-chaville.fr et www.facebook.com/chaville

FORUM DES SAVOIRS 2019-2020 FORUM DES SAVOIRS 2019-2020

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

DOSSIER D'INSCRIPTION

- Fiche d'inscription
- Chèque à l'ordre du Trésor Public
- Photocopie de la feuille de non-imposition si nécessaire*
- Les inscriptions auront lieu jusqu'au 30 juin 2019 et à compter du 31 août 2019.
- Les inscriptions pour les visites d'expositions auront lieu en septembre 2019.
- Pour les étudiants et demandeurs d'emploi* : conférence à l'unité à 5€
- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée et sous réserve des places disponibles.
- Le dossier complet doit être envoyé à l'adresse suivante : Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville
- Pour les forfaits annuels, n'oubliez pas de joindre une photocopie d'un justificatif de domicile si vous êtes Chavillois ou habitant des communes de GPSO.

LIEU

Centre culturel Atrium de Chaville Les conférences durent 1h30 et ont lieu hors vacances scolaires.

CONDITIONS D'ACCÈS AUX CONFÉRENCES

- L'ouverture de la salle s'effectue 15 mn avant le début de la conférence.
- La carte d'auditeur annuelle sera exigée à l'entrée de la salle.
- Les auditeurs désirant assister aux conférences à l'unité pourront acquitter le droit d'inscription sur place, sous réserve de places disponibles.

IL EST INTERDIT

- De fumer, boire et manger dans la salle de conférences
- D'enregistrer sans l'accord du conférencier
- D'utiliser des équipements techniques et des téléphones portables pendant les conférences.



ACCÈS

Accès au niveau du 925, avenue Roger Salengro. Bus : 171, arrêt Atrium.

- Ligne Montparnasse, arrêt Chaville Rive gauche, 10 mn à pied par la rue Anatole France, à droite en sortant de la gare.
- Ligne Saint-Lazare, arrêt Chaville Rive droite, 5 mn à pied par la rue Carnot, à gauche en sortant de la gare.

BULLETIN D'INSCRIPTION

□ M		□ M ^{me}					
Date de naissance:			Date de na	Date de naissance:			
Adresse:			Adresse:	Adresse:			
Code postal : Ville :			Code posta	Code postal:		Ville:	
Tél. portable :	Tél. portabl	Tél. portable :					
Tél. fixe :		Tél. fixe :					
Courriel:	Courriel:	Courriel:					
Je souhaite être informé(e)	des activités culture	lles de la Ville de (Chaville (cochez la c	case)		□ Oui	J No
	INSCRIPTIO	N POUR L'E	NSEMBLE DES	CONFÉRE	NCES		
Chavillois non imposab		AVILLE		GPSO*		HORS GPSO	
o€□	Individuel	Couple	Individuel	Couple	Individuel	Couple	
	140 € 🗖	210 € 🗖	150 € □	220 € 🗖	160 € 🗖	230 € 🗇	
	II.	NSCRIPTION	À LA CONFÉR	ENCE			
TOUTES COMMUNES			ÉTUDIANTS ET D	ÉTUDIANTS ET DEMANDEURS D'EMPLOI* TOUTES COMMUNES			
10 € 🗖			5 € (*sur présentation de justificatif) 🗖				
	TITRE DE LA CON	FÉRENCE CHOISIE:					
MONTA	ANT TOTAL À PAY	ER					
☐ Chèque à l'ordre du trésor Public			☐ Espèces				
FORFAIT POUR LES 6 VISITES MONUMENTS		FORFAIT POUR LES 6 EXPOS TEMPORAIRES		IRES	LE CAFÉ DU FORUM		
102 € 🗍		Inscriptions en septembre 2019 142 € 🗍		E 🗇 📗	Entrée libre		
GDSO*: villes de Roulogne-	Rillancourt Issy-les-Mou	lineaux Marnes-la-Coo	nuette Meudon Sèvres	Vanves Ville-d'Av	rav		



Fiche détachable à retourner avec le règlement à l'adresse suivante : Forum des savoirs - Atrium de Chaville - 3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

^{*}Gratuité des conférences accordée aux Chavillois non assujettis à l'impôt sur le revenu, sur présentation d'un justificatif

INSCRIPTION PAR CYCLE

Cycle de conférences	Individuel	Couple
LE BRÉSIL	32€ 🗖	48€ □
AU PLAISIR DES MOTS	16€ 🗖	24€ 🗖
SUR MESURE, QUELQUES UNITÉS DU MONDE	32€ 🗖	48€ □
L'ASTRONOMIE	24€ 🗖	36€ □
LE VATICAN	24€ 🗖	36€ □
LE CERVEAU ET L'AMOUR	16€ 🗖	24€ 🗖
LA RENAISSANCE	24€ 🗖	36€ □
LE BUREAU DES LÉGENDES	24€ 🗖	36€ □
LE ROYAUME-UNI : BREXIT OR NOT BREXIT ?	40€ 🗖	60€ □
D'ARISTOTE À MICHEL FOUCAULT : LES MAÎTRES DE LA MORALE	32€ □	48€ 🗖
LES ARTS DE LA RENAISSANCE	48€ 🗖	72€ □
LA CÉRAMIQUE	24€ 🗖	36€ □
LE BOUDDHISME ET L'OCCIDENT	24€ 🗖	36€ □
L'ÂGE D'OR DE LA CHANSON FRANÇAISE : DE 1930 À NOS JOURS	24€ 🗖	36€ □
LA TABLE FRANÇAISE	24€ 🗖	36€ □

[&]quot;Les informations recueillies par le Forum des savoirs à partir de ce formulaire font l'objet d'un traitement informatique destiné au service Forum des savoirs pour la gestion de votre compte auditeur et d'études statistiques dans le but de vous offrir les offres les plus adaptées, au service Finances de la Ville de Chaville pour la facturation, au service Communication pour vous faire connaître les activités culturelles de la ville. Ces données seront conservées durant au maximum deux ans à compter de notre dernier contact. Conformément à la loi



[&]quot;Informatique et libertés" du 6 janvier 1978 modifiée, vous disposez d'un droit d'accès et de rectification aux informations qui vous concernent. Vous pouvez accéder aux informations vous concernant en vous adressant à : forumdessavoirs@ville-chaville.fr ou Forum des savoirs, Atrium de Chaville 3, parvis Robert Schuman, 92370 Chaville"



FORUM DES SAVOIRS

Centre culturel Atrium

3, parvis Robert Schuman - 92370 Chaville

Tél. : 01 41 15 99 11 0u 01 47 09 70 70



