

# Le Club du Cinéma

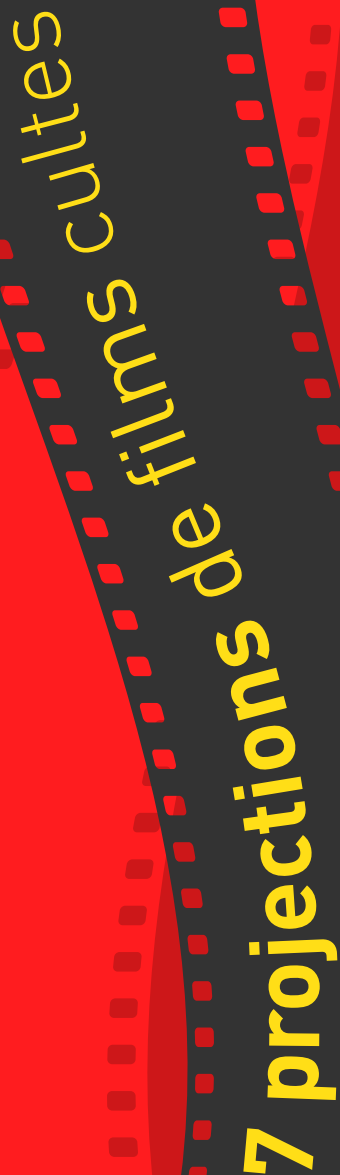
PHILIPPE SOUPAULT

VOTRE RENDEZ-VOUS AVEC LE 7<sup>e</sup> ART

PROGRAMME

19  
20

7 projections  
de films



7 projections de films cultes

# Le Club du Cinéma

PHILIPPE SOUPAULT

Films cultes, actrices et acteurs de légende, réalisateurs de génie... plongez dans l'univers fascinant du 7<sup>e</sup> art grâce au Club du cinéma **Philippe Soupault\***.

Pour cette neuvième édition, la médiathèque et l'Atrium de Chaville vous proposent de (re)découvrir des œuvres majeures du cinéma. Tim Burton, Federico Fellini, Marcel Camus et bien d'autres vous donnent rendez-vous de septembre 2019 à avril 2020, à l'occasion de sept projections à l'Atrium, au tarif unique de 5 €.

Cette année, le Club du cinéma Philippe Soupault se déroule le mercredi soir\*. Et, pour approfondir votre connaissance de l'art cinématographique, trois des sept projections seront accompagnées d'une Fabrique du cinéma. Elles seront animées par Didier Albessart, directeur du Festival du court métrage et responsable du Ciné-club de Vélizy-Villacoublay, et Stéphane Simon, cinéphile averti.

**\* Né à Chaville en 1897, Philippe Soupault fut à la fois cofondateur du surréalisme, poète, journaliste et critique de films**

**\* Sauf pour le film "Elle s'appelait Sarah" dont la projection aura lieu le samedi 30 novembre 2019 à 18h, dans le cadre de Chaville en BD**

MERCREDI

9  
octobre

2019

19h30

FABRIQUE DU CINÉMA

ANIMÉE PAR DIDIER ALBESSART

20h30

PROJECTION  
DU FILM



## EDWARD AUX MAINS D'ARGENT

de Tim Burton

1991

VO. 1h45. États-Unis. Avec Johnny Depp, Winona Ryder, Dianne Wiest

Après la mort de son créateur, un génial inventeur, le jeune Edward, un garçon aux bras terminés par des cisailles, se retrouve seul et livré à lui-même. Il vit comme un pauvre diable, dans un immense château. C'est là que Peg Boggs, une représentante en cosmétiques, le découvre. Elle l'invite alors à l'accompagner et à venir s'installer chez elle, avec son mari et ses deux enfants. Bourré de bonne volonté et désireux de rendre service du mieux qu'il peut à sa nouvelle famille d'accueil. À force de tailler les haies et de couper les poils du chien, il devient rapidement la coqueluche de tout le quartier. Hélas, il accumule également les bêtises en tout genre...

## ELLE S'APPELAIT SARAH **CHAVILLE** en BD de Gilles Paquet-Brenner 2010

VO. 1h51. France. Avec Kristin Scott Thomas, Mélusine Mayance, Niels Arestrup

Julia Jarmond, journaliste et romancière américaine, est installée en France avec son mari Bertrand depuis vingt ans. Bertrand, architecte, travaille à la rénovation d'immeubles qui appartiennent à sa famille. Julia apprend que ceux-ci ont été acquis de façon douteuse pendant la Seconde Guerre mondiale par sa famille. Cette révélation l'amène peu à peu à enquêter sur la raffe du Vel' d'Hiv des 16 et 17 juillet 1942. Au cours de ses investigations, elle croise le chemin de Sarah, qui avait tout juste 10 ans en juillet 1942...

## LA STRADA

de Federico Fellini

1955

VO. 1h48. Italie. Avec Giulietta Masina, Anthony Quinn, Richard Basehart

Gelsomina, une brave fille un peu simple dont la mère ne parvient pas à assurer la subsistance, a été vendue pour un plat de macaronis à un forain, Zampano. Celui-ci survit en brisant des chaînes et en crachant du feu pour distraire les gens. Gelsomina le suit dans ses tournées et le sert fidèlement, bien que son maître, homme bourru et laconique, la maltraite sans scrupule. Elle lui voue en effet un amour profond et silencieux. Un jour, elle rencontre Il Matto, un fildefériste qui l'écoute et lui parle. Lors d'une rixe avec Zampano, le seul véritable ami de Gelsomina meurt accidentellement. Peu après, la jeune femme tombe malade. Zampano, qui ne veut pas s'embarrasser d'un compagnon de route inutile, l'abandonne...

## ORFEU NEGRO

de Marcel Camus

1959

VO. 1h40. France/Italie/Brésil. Avec Breno Mello, Marpessa Dawn, Ademar Da Silva

Dans l'exaltation et le chatoiement des couleurs du carnaval de Rio, Eurydice, une jeune provinciale menacée de mort par un inconnu, trouve refuge chez Serafina, sa cousine. Elle rencontre bientôt le danseur-guitariste Orphée, une des vedettes du carnaval qui, dans la vie courante, est conducteur de tramway. Ils s'éprennent l'un de l'autre. Pour ne pas susciter la jalousie de Mira, la fiancée d'Orphée, Serafina prête son déguisement à Eurydice. La jeune fille pourra donc accompagner son bien-aimé dans ses danses. Mais le lendemain, elle est démasquée...



SAMEDI

**30**  
novembre  
2019

**18h**  
PROJECTION  
DU FILM

**20h**  
DISCUSSION

AVEC PASCAL BRESSON,  
AUTEUR DE LA BD ÉPONYME

MERCREDI

**18**  
décembre  
2019

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



MERCREDI

**8**  
janvier  
2020

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



## LETTRE D'UNE INCONNUE

de Max Ophüls

1948

VO. 1h30. États-Unis. Avec Joan Fontaine, Louis Jourdan, Mady Christians

À Vienne, au début du XX<sup>e</sup> siècle, sur le point de se battre en duel avec un mari trompé, Stefan Brand, un pianiste célèbre, reçoit une lettre d'une femme inconnue. Surpris et mal à l'aise, il apprend qu'il l'a rencontrée trois fois sans la voir ni la reconnaître vraiment. En fait, Liza Berndle était l'une de ses voisines. Adolescente, elle était follement éprise de Stefan. Mais celui-ci disparut sans même savoir le nom de celle à qui il a laissé un enfant...

## FARGO

de Joel Coen et Ethan Coen

1996

VO. 1h37. États Unis. Avec Frances McDormand, William H. Macy, Steve Buscemi

Quelque part dans le Minnesota, en plein hiver. Jerry Lundegaard, un minable vendeur de voitures, contacte un petit escroc, Carl Showalter, et son inquiétant compère, Grimsrud. Il leur demande d'enlever sa femme, Jean, dont le père, Wade, un riche homme d'affaires, ne manquera pas de régler la rançon exigée. Les deux truands s'empêtrent quelque peu dans les péripéties mais finissent par réussir leur kidnapping. Grimsrud commence alors à donner la mesure de ses talents. Il tue de sang-froid un policier lors d'un banal contrôle de routine, puis les deux témoins du meurtre. Marge Gunderson, enceinte, est chargée de l'enquête. Pendant ce temps, Jerry apprend avec déplaisir que son beau-père entend conduire lui-même les négociations avec les preneurs d'otage...





MERCREDI  
**26**  
février  
2020

**19h30**  
FABRIQUE DU CINÉMA  
ANIMÉE PAR  
STÉPHANE SIMON

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM



MERCREDI  
**18**  
mars  
2020

**20h30**  
PROJECTION  
DU FILM

MERCREDI  
**29**  
avril  
2020

**19h30**  
FABRIQUE DU CINÉMA  
ANIMÉE PAR STÉPHANE SIMON

**20h30**  
PROJECTION DU  
FILM



**VINGT MILLE LIEUX SOUS LES MERS**  
*de Richard Fleischer*

**1954**

VO. 2h10. États-Unis. Avec Kirk Douglas, James Mason, Peter Lorre

1868, à San Francisco. Le professeur Aronnax et son fidèle assistant, Conseil, ne trouvent aucun navire disposé à les emmener à Saïgon. Tous les marins sont terrorisés par le mystérieux monstre aquatique qui vient d'éperonner plusieurs bateaux. Aussi Aronnax et Conseil acceptent-ils de monter à bord d'un vaisseau de guerre affrété par le gouvernement américain et de partir à la recherche du fameux monstre. Après des mois de vaine navigation, ils assistent enfin au naufrage d'un bateau. Sous le choc, ils sont projetés à l'eau en compagnie du harponneur Ned Land et dérivent jusqu'à l'objet de leur quête, qui n'est autre qu'un sous-marin, commandé par le mystérieux capitaine Nemo...

### **EDWARD AUX MAINS D'ARGENT**

Mercredi 9 octobre 2019, à 20h30

Fabrique du cinéma et projection

### **ELLE S'APPELAIT SARAH** CHAVILLE en BD

Samedi 30 novembre 2019, à 18h

Projection suivie d'une discussion avec l'auteur de la BD éponyme

### **LA STRADA**

Mercredi 18 décembre 2019, à 20h30

Projection

### **ORFEU NEGRO**

Mercredi 8 janvier 2020, à 20h30

Projection

### **LETTRE D'UNE INCONNUE**

Mercredi 26 février 2020, à 20h30

Fabrique du cinéma et projection

### **FARGO**

Mercredi 18 mars 2020, à 20h30

Projection

### **VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS**

Mercredi 29 avril 2020, à 20h30

Fabrique du cinéma et projection

